Universidad de Navarra

CORE - Ética I (Gr. Diseño)

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra

- **Breve descripción de la asignatura:** Este es un curso de ética, desde una perspectiva filosófica, pero en estrecha vinculación tanto con los problemas éticos generales del diseño.
- **Titulación**: Grado en Diseño
- **Módulo/Materia**: Ética
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º curso. Primer semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Raquel Cascales
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Aula 6, Arquitectura. Lunes 12:00-13:30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

BÁSICA

- CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

TRANSVERSALES

- CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

- CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.
- CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.
- CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

PROGRAMA

1. ¿Qué es la ética?
2. ¿Por qué actuamos como actuamos?
3. Acción y deseo
4. Vicios y virtudes
5. Vida lograda y felicidad

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia y participacion en clases presenciales teóricas - 30 horas
- Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo) - 15 horas
- Participación en tutorías - 2 horas
- Estudio y trabajo personal - 28 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Examen final: 60%
  - Fecha: 7/12/2026
  - Horario: 12 a 14h
  - Aula: ARQ-P1-AULA4
- Participación en clases expositivas, prácticas y magistrales: 20%
- Trabajo de investigación: 20%
    - **Trabajo individual** sobre un tema relacionado entre ética, diseño y ética del cuidado:
  - Entrega de la elección del tema y del abstract (200 palabras) - 21 de septiembre
  - Entrega de 5 referencias bibliográficas comentadas - 28 de septiembre
  - Entrega sobre las herramientas a utilizar- 12 de octubre
  - Entrega del primer borrador (1000 palabras) - 26 de octubre
  - Entrega del trabajo final (3000 palabras) y breve exposición en clase - 16 de noviembre

- Los que deseen optar a MH deben ponerse en contacto con la profesora para realizar un trabajo relacionado con Forun (entregar trabajo en diciembre)
- Para aprobar la asignatura es necesario tener de promedio final un mínimo de 5.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Los que no lleguen a la nota y superen la convocatoria ordinaria irán con toda la materia a junio.
- No se tendrá en cuenta el trabajo en junio, solo la nota que saquen en el examen teórico.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Raquel Cascales (rcascales@unav.es)

- Las citas se acordarán por email con antelación.

BIBLIOGRAFÍA

Principal

Universidad de Navarra

- Cascales, R. *Habitar el mundo. Una invitación a la estética de lo cotidiano.* Eunsa, Pamplona, 2026. Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso
- Papanek, V., *Diseñar para el mundo real. Ecología humana y cambio social.* Pol·len edicions, Barcelona, 2014. Localízalo en la Biblioteca
- Sennett, R., *El extranjero. Dos ensayos sobre el exilio,* Anagrama, 2011. Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico

Secundaria

- Ballesteros, J., *Ecologismo personalista*. Madrid, 1995. Localízalo en la Biblioteca
- Flusser, V., *Filosofía del diseño. La forma de las cosas.* Madrid, 2015. Localízalo en la Biblioteca
- Heller, S.; Vienne, V., *Citizen Designer: Perspectives on Design. Localízalo en la Biblioteca*
- Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2002 Localízalo en la Biblioteca
- Manzini, E., *Cuando todos diseñan; Una introducción al diseño para la innovación social*, Madrid: Experimenta Editorial, 2015. Localízalo en la Biblioteca
- Norman, D. A., *El diseño de los objetos del futuro*, Madrid: Anaya, 2010. Localízalo en la Biblioteca
- Norman, D. A., *Design for a better world.* MIT Press, 2023. Localízalo en la Biblioteca
- Salcedo, E., *Moda ética para un futuro sostenible*, Barcelona: Gustavo Gili, 2014. Localízalo en la Biblioteca
- Saito, Yuriko, *Aesthetics of Care,* Bloomsbury, 2022. Localízalo en la Biblioteca