



PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra

- **Breve descripción de la asignatura:** Este es un curso de ética, desde una perspectiva filosófica, pero en estrecha vinculación tanto con los problemas éticos generales del diseño.
- **Titulación:** Grado en Diseño
- **Módulo/Materia:** Ética
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º curso. Primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Raquel Cascales
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 6, Arquitectura. Lunes 12:00-13:30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

BÁSICA

- CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

TRANSVERSALES

- CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

- CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.
- CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.
- CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

PROGRAMA

1. ¿Qué es la ética?
2. Ética del diseño y diseño de servicios: diseño al servicio de la persona
3. ¿Por qué actuamos como actuamos?
4. Cultura, apropiación y apreciación
5. Historia de la ética: ¿podemos ser más libres?



ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia y participación en clases presenciales teóricas - 30 horas
- Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo) - 15 horas
- Participación en tutorías - 2 horas
- Estudio y trabajo personal - 28 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Examen final: 60%
 - Fecha: 1/12/2025
 - Horario: 12 a 14h
 - Aula: ARQ-P1-AULA3
- Participación en clases expositivas, prácticas y magistrales: 20%
- Trabajo de investigación: 20%
 - **Trabajo individual** sobre un tema relacionado entre ética, diseño y ética del cuidado:
 - Entrega de la elección del tema y del abstract (200 palabras) - 15 de septiembre
 - Entrega de 5 referencias bibliográficas comentadas - 22 de septiembre
 - Entrega sobre las herramientas a utilizar - 13 de octubre
 - Entrega del primer borrador (1000 palabras) - 27 de octubre
 - Entrega del trabajo final (3000 palabras) y breve exposición en clase - 10 de noviembre
- Los que deseen optar a MH deben ponerse en contacto con la profesora para acordar un trabajo relacionado con Forun: <https://www.unav.edu/web/forun>
- Para aprobar la asignatura es necesario tener de promedio final un mínimo de 5.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Los que no lleguen a la nota y superan la convocatoria ordinaria, irán con toda la materia a junio.
- No se tendrá en cuenta el trabajo en junio, solo la nota que saquen en el examen teórico.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Raquel Cascales (rcascales@unav.es)

- Las citas se acordarán por email con antelación.

BIBLIOGRAFÍA



Universidad de Navarra

- Papanek, V., *Diseñar para el mundo real. Ecología humana y cambio social*. Pol-len edicions, Barcelona, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Saito, Yuriko, *Aesthetics of Care*, Bloomsbury, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sennett, R., *El extranjero. Dos ensayos sobre el exilio*, Anagrama, 2011. [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Secundaria

- Ballesteros, J., *Ecologismo personalista*. Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Flusser, V., *Filosofía del diseño. La forma de las cosas*. Madrid, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heller, S.; Vienne, V., *Citizen Designer: Perspectives on Design*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manzini, E., *Cuando todos diseñan; Una introducción al diseño para la innovación social*, Madrid: Experimenta Editorial, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Norman, D. A., *El diseño de los objetos del futuro*, Madrid: Anaya, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Salcedo, E., *Moda ética para un futuro sostenible*, Barcelona: Gustavo Gili, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)