Universidad de Navarra

Core-Ética I (Gr. Diseño)

Guía docente 2023-24

PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:** Este es un curso de ética, desde una perspectiva filosófica, pero en estrecha vinculación tanto con los problemas éticos generales del diseño.
- **Titulación**: Grado en Diseño
- **Módulo/Materia**: Ética
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º curso. Primer semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Raquel Cascales
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**:

COMPETENCIAS

BÁSICA

- CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

TRANSVERSALES

- CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

- CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (bioló afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.
- CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales valores éticos tienen en el mundo del diseño.
- CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan er campo del diseño.

PROGRAMA

Universidad de Navarra

1. ¿Qué es la ética?
2. Ética del diseño
3. Cultura, apropiación y apreciación
4. Por qué actuamos como actuamos
5. La ética como mejoramiento de la vida humana

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura, reseña y exposición de un libro: 30%
- La lista de libros está en el apartado de contenidos.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Examen liberatorio: 40%
- Examen final: 30% para los que hayan liberado, 70% para los que no
- Lectura, reseña y exposición de un libro: 30%
- Los que deseen optar a MH deben ponerse en contacto con la profesora para acordar un trabajo.
- Para aprobar la asignatura es necesario tener de promedio final un mínimo de 5.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Los que no lleguen a la nota y superan la convocatoria ordinaria, irán con toda la materia a junio.
- No se tendrá en cuenta el trabajo en junio, solo la nota que saquen en el examen teórico.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Raquel Cascales (rcascales@unav.es)

- Las citas se acordarán por email con antelación.

BIBLIOGRAFÍA

Principal

- Saito, Yuriko, *Everyday Aesthetics*, Oxford University Press. Localízalo en la Biblioteca
- Papanek, V., *Diseñar para el mundo real. Ecología humana y cambio social.* Pol·len edicions, Barcelona, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Secundaria

Universidad de Navarra

- Ballesteros, J., *Ecologismo personalista*. Madrid, 1995. Localízalo en la Biblioteca
- Flusser, V., *Filosofía del diseño. La forma de las cosas.* Madrid, 2015. Localízalo en la Biblioteca
- Heller, S.; Vienne, V., *Citizen Designer: Perspectives on Design.* *Localízalo en la Biblioteca*
- Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2002 Localízalo en la Biblioteca
- Manzini, E., *Cuando todos diseñan; Una introducción al diseño para la innovación social*, Madrid: Experimenta Editorial, 2015. Localízalo en la Biblioteca
- Norman, D. A., *El diseño de los objetos del futuro*, Madrid: Anaya, 2010. Localízalo en la Biblioteca
- Salcedo, E., *Moda ética para un futuro sostenible*, Barcelona: Gustavo Gili, 2014. Localízalo en la Biblioteca