



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Titulación (Módulo/Materia):

- Ingeniería en Tecnologías Industriales (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería Mecánica (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería Eléctrica (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería en Electrónica Industrial (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
 - Ingeniería en Sistemas de telecomunicación (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
 - Ingeniería en Organización Industrial (Formación Personal y Social /Antropología y Ética)
 - Ingeniería en Diseño industrial y Desarrollo de productos (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
 - Ingeniería Biomédica (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería en Inteligencia Artificial (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)

Detalles:

- **ECTS:** 2 ECTS
- **Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Idioma:** Castellano

Profesores de la asignatura:

- Gómez Martín, Javier / Ayudante Doctor

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES

CG14 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG15 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.



Universidad de Navarra

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA MECÁNICA

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA ELÉCTRICA

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL



Universidad de Navarra

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN

R26 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad. (Tipo: Competencias)

R27- Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales (Tipo: Competencias)

R28 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. (Tipo: Competencias)

R29- Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. (Tipo: Competencias)

R30 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina. (Tipo: Competencias)

INGENIERÍA EN ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL

CG13 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG14 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.



Universidad de Navarra

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

CG6 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG7 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA BIOMÉDICA

CG10 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG11 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL



Universidad de Navarra

R22- Interpretar la información de la propia disciplina en su conexión con el resto de saberes valorando desde una perspectiva crítica la pertinencia y el alcance de la misma. (Tipo: Competencias)

R25 - Identificar el problema subyacente en su dimensión científica y humana, recopilando la información necesaria y seleccionando los elementos relevantes para su comprensión objetiva. (Tipo: Competencias)

R26 - Identificar valores y principios éticos que guardan relación con una cultura pacífica, la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos, la igualdad y la no discriminación. (Tipo: Competencias)

R27 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. (Tipo: Competencias)

R28 - Enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina. (Tipo: Competencias)

PROGRAMA

Explicación de la asignatura, de su desarrollo y evaluación.

Introducción a los temas que se tratarán y los materiales que emplearemos.

Análisis de la película *The Kite Runner* (*Cometas en el cielo*) de Marc Forster.

Con ayuda de la película trataremos de explicitar el fenómeno de lo moral en sus diferentes manifestaciones: la acción, el carácter, la virtud, la vida lograda, etc.

Análisis del Gorgias de Platón, en particular el diálogo de Sócrates con Calicles. Noción del obrar justo, posibilidad de la abolición de la ética por la posición del más fuerte. Papel de la dimensión racional.

Noción de libertad.

Análisis del texto *Ética y Política* en Aristóteles del profesor Alejandro Vigo.

Acción racional y racionalidad práctica.

La felicidad.

La virtud.

La prudencia y la verdad práctica.

Identidad práctica en conexión con lo visto sobre la identidad personal en Antropología I

La promesa, el compromiso, la vinculación del sujeto en la decisión.

Análisis de la película *Things we lost in the fire* de Susanne Bier



Universidad
de Navarra

SYLLABUS

Introduction to the Course

Explanation of the course objectives, structure, and assessment criteria.

Overview of Topics and Materials

Introduction to the main themes that will be explored and the materials that will be used throughout the course.

Film Analysis: *The Kite Runner* (2007), directed by Marc Forster

Through this film, we will explore the phenomenon of morality in its various expressions: action, character, virtue, a fulfilled life, etc.

Analysis of Plato's *Gorgias*, focusing on the dialogue between Socrates and Calicles

Discussion of the concept of just action and the potential abolition of ethics based on the perspective of the stronger party. The role of rationality will also be examined.

The Concept of Freedom

Analysis of the text *Ethics and Politics in Aristotle* by Professor Alejandro Vigo

Rational Action and Practical Rationality

Happiness

Virtue

Prudence and Practical Truth

Practical Identity, in connection with what was covered about personal identity in *Anthropology I*

The Promise, Commitment, and the Subject's Involvement in Decision-Making

Film Analysis: *Things We Lost in the Fire* (2007), directed by Susanne Bier

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Lectura y análisis de varios textos:

Gorgias de Platón.

Ética y Política. Capítulo del libro de Alejandro Vigo sobre Aristóteles.

Selección de textos de la *Ética a Nicómaco* de Aristóteles.

La vida lograda de Alejandro Llano.

2. Análisis de algunas películas:



Universidad de Navarra

The kite runner, película basada en la novela de Khaled Hosseini.

Things we lost in the fire, de Susanne Bier.

3. Elaboración de algún trabajo escrito en relación a algún aspecto de la asignatura

Learning Activities

Reading and Analysis of Selected Texts:

- *Gorgias* by Plato
- *Ethics and Politics*, a chapter from Alejandro Vigo's book on Aristotle
- Selected excerpts from Aristotle's *Nicomachean Ethics*
- *La vida lograda (The Fulfilled Life)* by Alejandro Llano

Film Analysis:

- *The Kite Runner* (based on the novel by Khaled Hosseini)
- *Things We Lost in the Fire*, directed by Susanne Bier

Written Assignment:

Students will be required to write a short paper related to a specific aspect of the course content.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Controles sobre la lectura de textos o sobre películas que se manden ver, así como otras tareas que se irán mandando realizar a lo largo del cuatrimestre. Consistirán en exámenes tipo test breves o pequeños escritos sobre algún tema. Cada uno valdrá un 10% o 20% de la nota hasta sumar el 60% de la nota final.
- El otro 40% de la nota se evaluará a partir de la lectura de una o varias novelas en función de la opción que se elija. En un momento dado del cuatrimestre se hará un examen tipo test sobre los contenidos del libro. Si algún alumno lo prefiere, podrá ser evaluado de forma dialogada con el profesor. Lo que se busca es que el alumno comprenda la lectura realizada, tome apuntes sobre ésta de manera que pueda mantener una conversación fluida con el profesor. Para aquellos que quieran obtener los cuatro puntos de lectura, tendrán que elegir la forma de seminarios. Leeremos tres libros cortos y tendremos seminarios de lectura sobre ellos. Será obligatoria la asistencia a los seminarios y para poder hacerlos viables, el número de asistentes será limitado. Haré hasta dos grupos de 20 alumnos cada uno.
 - Huxley, A., *Un mundo feliz*. (3 puntos) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seminarios (4 puntos):



Universidad de Navarra

- Huxley, A., *Un mundo feliz* [Localízalo en la Biblioteca](#) / [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stevenson, Robert Louis, *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*
- Camus, A., *El extranjero* [Localízalo en la Biblioteca \(online\)](#) / [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aquel alumno que no pueda asistir a clase, podrá ser evaluado de forma no presencial. Para ello deberá trabajar con atención la selección de textos recogida en la carpeta que lleva por título Evaluación no presencial y que se encuentra en Contenidos. Se examinará sobre dichos contenidos y eso tendrá un valor del 60% de la nota. El otro 40% será como el resto a partir de la lectura de uno de los libros propuestos. La nota máxima a la que podrá aspirar en este modelo de evaluación será de 8 puntos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Consistirá en un examen sobre la misma selección de textos que el caso de la evaluación no presencial y que será evaluado sobre un máximo de 6 puntos, y la lectura obligatoria de uno de los cuatro libros propuestos en la ordinaria.

Assessment

Ordinary Call

- **Reading and Film Assessments:**
- These will consist of short multiple-choice quizzes or brief written reflections based on the assigned texts and films, as well as other tasks given throughout the semester. Each will count for **10% to 20%**, adding up to **60% of the final grade**.
- The remaining **40%** will be based on the reading of one or more novels, depending on the option chosen:
 - At a certain point in the semester, a **multiple-choice test** will be administered based on the chosen book.
 - Alternatively, students may choose an **oral evaluation**, having a dialogue with the professor to demonstrate understanding of the reading. The student should be able to take notes and engage in a fluid discussion.
 - **Seminar Option (4 points):** Students who wish to obtain the full 4 points from the reading component must choose this option. It involves reading **three short novels** and participating in **small reading seminars**. Attendance is mandatory, and to ensure viability, seminar groups will be limited to **two groups of 25 students** each.
- **Reading options:**
- **3-point option:**
- Aldous Huxley, *Brave New World*
 - *Available in the Library*
- **4-point seminar option (mandatory attendance):**
 - Aldous Huxley, *Brave New World*
 - Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*



Universidad de Navarra

- Albert Camus, *The Stranger*
- **Alternative Evaluation for Non-Attending Students:**
- Students who cannot attend classes in person may be evaluated through a non-attendance model. They must study carefully the selection of texts found in the *Non-Attendance Evaluation* folder located in the *Content* section.
- An exam based on these texts will count for **60%** of the final grade. The remaining **40%** will be based on the reading of one of the novels listed above.
- **Important:** Under this model, the **maximum possible grade is 8 out of 10.**

Extraordinary Call

This will consist of:

- An **exam** based on the same selection of texts used in the non-attendance evaluation (worth **up to 6 points**),
- And the **mandatory reading** of one of the novels from the ordinary call (worth **up to 4 points**).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Gómez (jgmartin@unav.es)

- Despacho S05 Edificio Ibaeta. Planta primera
- Horario de tutoría: El profesor suele estar disponible en su despacho para cualquier consulta, salvo los días en que imparte clase o alguno que viaja a Pamplona. Suele estar de 9:00 a 13:30 y de 15:30 a 18:30. Para asegurar su disponibilidad en un momento determinado lo mejor es escribirle un correo para concretar día y hora.

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Centro de estudios políticos y constitucionales. Edición bilingüe, María Araujo y Julián Marías, Madrid 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Huxley, A., *Un mundo feliz*. DeBolsillo 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Platón, *Gorgias*, Ed. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)