Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupo A, 2º sem

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

*Bienvenidos al segundo semestre de **Ética del Itinerario Interfacultativo del Core Curriculum** que forma parte del **Programa de Grandes Libros de la Universidad de Navarra**. En esta parte de la asignatura estudiaremos las dimensiones morales del ser humano (la libertad, su capacidad de preguntarse por el bien y el mal o la búsqueda de la felicidad, entre otras) a partir de la lectura y comentario de grandes libros del pensamiento y la literatura en clases de seminario. Aprenderemos de la mano de grandes filósofos como Sócrates, Aristóteles u Ortega y Gasset y de escritores como Homero o Shakespeare. Aquí se puede ver un breve **video** sobre el programa. Para más información, cfr. también la página web del Instituto Core Curriculum.*

- **Título, Módulo/Materia:**
  - Grado en Historia - Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética
  - Grado en Lengua y Literatura Españolas - Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
  - Grado en Periodismo-15 - Módulo 2 Entornos de Periodismo - Materia: Entorno histórico-cultural
  - Grado en Comunicación Audiovisual-15 - Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual - Materia: Entorno histórico y sociocultural
  - Grado en Marketing-16 - Módulo 1: Contextos - Materia: Core Curriculum
  - Grado en Relaciones Internacionales - Módulo I: Fundamentos de las relaciones internacionales - Materia 3: Fundamentos antropológicos
  - Grado en Derecho - Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas - Materia 3: Fundamentos del derecho
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º curso, 2º Semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesor**: Vojt#ch Kolomý
- **Idioma**: Castellano
- **Horario**: Miércoles 15.30 a 17.30
- **Aula**: AMI-P0-Seminario014

PROGRAMA

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario en las clases de seminario de las siguientes obras:

- Platón, *Apología de Sócrates*
- Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas* (Capítulos I, IV-XII)
- Shakespeare, W., *Macbeth*
- Ginzburg, N., L*as pequeñas virtudes* (selección)
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco* (Libros VIII y IX)
- Huxley, A., *Un mundo feliz*
- de Saint-Exupéry, A., *El principito*
- Homero, *Odisea*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

(**75 horas de dedicación del alumno**)

- **Lectura de los libros**, según el calendario disponible en el área interna. En el área interna hay guías de lectura de cada uno de los libros, con preguntas y pasajes destacados para orientar la lectura. Las preguntas de reflexión dan ideas para comentar en clase y sobre posibles temas para los ensayos.

- **Discusión y comentario de los textos en clase**. Esta es la parte más importante de la asignatura. En el área interna hay una rúbrica sobre esta actividad.

- **Participación en el foro de la asignatura** (a través de ADI). Estas respuestas se emplearán para el el desarollo de las clases.

- **Redacción de dos ensayos**, cada uno a lo largo de una clase (a mitad y al final del semestre). En el área interna hay un documento titulado "Cinco recomendaciones para redactar un buen ensayo" que explica lo que se pide.

- **Entrevista con el profesor** acerca del ensayo.

- **Sesiones de método**: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se he diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota del segundo semestre. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones está disponible en:

https://unav.blackboard.com/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_242189_1&course_id=_9080_1&mode=reset

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación del segundo semestre de la Ética interfacultativa se realizará de la siguiente manera (10 puntos):

(No hay examen final)

- **Participación activa en las clases** de seminario sobre los libros, redacción de breves respuestas en el foro y realización de los controles de lectura **(4 puntos en total**).
  - Se requiere asistencia a las clases
  - Se realizará un breve control de lectura de cada libro (2 puntos si se hacen todos correctamente).
  - Participación en el foro de cada libro (0,5-1 puntos en total). Estas respuestas se emplearán para el el desarollo de las clases.
  - Se valorará la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado sobre las lecturas realizadas (1-1,5 puntos).
- **Redacción, durante una de las clases, de un ensayo argumentativo (tipo *paper*)** de aprox. 600 palabras. Se realizará el día fijado en el calendario de la asignatura, sobre uno de los temas que se propondrán ese día **(2 puntos)**.
  - Se podrán traer todos los libros leídos y las notas que se hayan tomado durante las lecturas y las clases (en papel, no en dispositivos electrónicos). En el área interna hay una rúbrica con indicaciones sobre cómo se evalúa.
  - Una vez corregido el ensayo, el profesor se reunirá con cada estudiante para devolvérselo y comentarlo (puntos fuertes y aspectos a mejorar).

- **Redacción, en la última clase del semestre, de un segundo ensayo argumentativo (tipo paper) de aprox. 600 palabras**, sobre uno de los temas que se propondrán ese día **(4 puntos)**.
  - NOTA BENE: La **calificación de los ensayos** seguirá una "calificación progresiva". Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el ensayo breve se obtengan calificaciones inferiores a las del ensayo final. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura. En el improbable caso de que la aplicación de la "calificación progresiva" perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).
  - **Sobre el plagio**: cometer plagio supondría suspender la asignatura. En el apartado de contenidos hay información más detallada sobre qué es el plagio y cómo citar adecuadamente.
- **Participación con aprovechamiento en la sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra)**
  - **www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo**

En el caso de tener la asignatura de Ética inscrita en las Actas como ANUAL, la evaluación de la asignatura se realizará de la siguiente manera: **en el primer semestre** se obtendrán 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura (cfr. las condiciones en el ADI de la asignatura) y **en el segundo semestre** se obtendrán los otros 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

7/6/2027 (Para el aula y la hora, consultar https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/docencia/core-curriculum)

La evaluación del segundo semestre en junio consistirá en la redacción de un nuevo ensayo final (6 puntos) y un control de lectura detallado (4 puntos) (si se desea, se puede mantener el resto de calificaciones obtenidas en el segundo semestre y no realizar el control de lectura).

En el caso de suspender la asignatura ANUAL, uno deberá examinarse solamente de la parte del curso que no haya superado (primer semestre o segundo, o los dos).

Alumnos que repiten la asignatura deberán realizar de nuevo todas las tareas y exámenes.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Previa cita por correo electrónico: vkolomy@unav.es

Lugar: Despacho 2341 del Departamento de Filosofía (2ª planta edificio Ismael Sánchez Bella)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica (de lectura obligatoria)

*Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (VIII y IX). Localízalo en la Biblioteca

*Ginzburg, N., *Las pequeñas virtudes*, trad. Celia Filipetto, El acantilado, Barcelona, 2009. Localízalo en la Biblioteca

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Huxley, A., *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013. Localízalo en la Biblioteca

*Ortega y Gasset, J., “La rebelión de las masas” en Ortega y Gasset, J., La rebelión de las masas, Alianza, Madrid, 2014. Localízalo en la Biblioteca

*Platón, Apología de Sócrates, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. edición corregida y ampliada, 2001. Localízalo en la Biblioteca

de Saint-Exupéry, A., *El principito*, trad. Bonifacio del Carril, Salamandra, Barcelona, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987. Localízalo en la Biblioteca

* = el texto está disponible en el ADI (Materiales docentes / Textos clase)

Bibliografía complementaria y de consulta

Web con recursos para estudiantes sobre *Macbeth*.

Calvo, J. L., "Introdución", en Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Calvo Martínez, T., "La concepción aristotélica de la amistad", en *Bilarte. Revista cuatrimestral de* humanidades, 30 (2003), pp. 29-40.

Gómez López, J., "Introducción", en Huxley, A., *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Vigo, A., "Introducción" en Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. edición corregida y ampliada, 2001. Localízalo en la Biblioteca

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

Grado en Lengua y Literatura

- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Derecho

- CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.
- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.
- CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas

Grado en Relaciones internacionales, y Dobles Grado en RRII+Derecho y RRII+Historia

- CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.
- CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.
- CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se

suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.
- CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

Grado en Comunicación Audiovisual

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
- RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.
- RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.
- RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Periodismo

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
- RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.
- RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.
- RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.
- RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.
- RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.
- RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Grado en Marketing

- COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.
- COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.
- COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.
- CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.
- CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.