



Universidad
de Navarra

Filosofía de la imagen

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación:** Licenciatura Fac. Eclesiástica de Filosofía
- **Módulo/Materia:** Filosofía de la imagen
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Primer semestre, 2º Curso de Licenciatura
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** María Jesús Soto Bruna
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Lunes de 12h a 13:45h

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

,PROGRAMA

FILOSOFÍA DE LA IMAGEN

2º Curso de Licenciatura / Facultad Eclesiástica de filosofía

3 créditos

La asignatura aborda el tema filosófico de la imagen en cuanto **representación o expresión visible de lo invisible**. Analiza el ser propio de la imagen como algo que posee un **carácter dinámico** en cuanto hay en ella (la imagen) una tensión hacia **ser aquello que representa, expresa o manifiesta**. Desde aquí -en el primer capítulo- se enfrenta a las relaciones entre **imagen y verdad, imagen y apariencia y participación e imitación**

El tema se trata después en tres autores significativos. Primero, **Agustín de Hipona**, quien elabora propiamente una teoría general de la imagen y la referencia hacia la temática del **hombre como imagen de Dios**. Segundo, **Tomás de Aquino**, que es quien estudia la noción de imagen desde una **metafísica del conocimiento**, humano y divino, dentro de su comprensión acerca del Verbo. En tercer lugar, se enseña la teoría de la imagen en la obra *De visione Dei* de **Nicolás de Cusa** y, ahí, la cuestión de la **libertad de la imagen**.

Tema 1 Introducción

1 La imagen como orientación hacia la verdad

2 Imagen y verdad en Platón: la imagen como semejanza y desigualdad. Lectura de textos de Platón

Tema 2 La imagen en Agustín de Hipona

3 Análisis de la q 74 de *Las 83 cuestiones diversas*, y de la 45



Universidad
de Navarra

4 Semejanza, igualdad e imagen

5 Interpretación agustiniana de la "semejanza".

6 Imagen y causalidad.

Tema 3 La imagen en Tomás de Aquino

7 La cuestión 93 de la Suma Teológica

8 Imagen y conocimiento desde la teoría del verbo mental.

9 Lectura de la q4 del *De veritate* (aa. 1 y 4)

10 Similitud y ejemplaridad en el Verbo (lectura de la q4 del *De veritate* (aa. 5 y 6)

Tema 4 La imagen en Nicolás de Cusa

11 *Visio Dei* e "imagen viva". Lectura de los capítulos XI-XII (fragmentos) del *De visione Dei*

12 La *imago Dei* como autoconocimiento y libertad. Lectura del capítulo VII del *De visione Dei*

Bibliografía

Fuentes

Agustín de Hipona, *Sermón* 60

_De las 83 cuestiones diversas, q. 46 y q. 74

Tomás de Aquino, *De veritate*, q. 4, "Acerca del Verbo", ed. M. J. Soto-Bruna, Cuadernos de Anuario Filosófico, número 127, Pamplona 2001 y su Introducción (disponible en DADUN)

_S Th, I, q. 93

Nicolás de Cusa, *De visione Dei*, ed A. L. González, Eunsá, Pamplona (varias ediciones) y su Introducción.

Literatura secundaria

Aranda, Antonio, "Imagen de Dios en Cristo". *Scripta Theologica* 38 (2006/2), 599-615.

Boulnois, Olivier, *Au-delà de l'image. Une archéologie du visual au Moyen Âge, Ve-XVIe siècle*, Seuil, París 2008.

Dolby, Carmen, *El hombre como imagen de Dios en San Agustín de Hipona*, Eunsá, Pamplona, 2000.

Reinhardt, Elisabeth, *La dignidad de la persona como imagen de Dios según Santo Tomás de Aquino*, Eunsá, Pamplona 2000.



Universidad
de Navarra

Soto-Bruna, *Filosofía de la imagen. En busca del rostro humano*, Eunsa, Astrolabio / Filosofía, Pamplona 2025. **Manual de la Asignatura**

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lecturas y comentario de los textos.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Diciembre, 2025

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Junio 2025

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra...mjsoto@unav.es

- Despacho..2250..... Edificio. PlantaBibliotecas, 2ª planta..
- Horario de tutoría: Previa cita

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- Ver Bibliografía del Programa