



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción de la asignatura:

Iniciación al aprendizaje de la lengua francesa sin conocimientos previos de la misma. Este curso está destinado a estudiantes sin conocimientos de francés. El objetivo esencial es la enseñanza del francés como Lengua Extranjera (FLE) y está orientado a la adquisición de habilidades lingüísticas tanto en la expresión y comprensión oral del francés como en la redacción y lectura de textos. El enfoque metodológico se basa en la comunicación oral y escrita. A lo largo del semestre, el alumno participa activamente en las distintas actividades propuestas por el profesor a través de un material didáctico que reúne soportes escritos y orales, así como webs didácticas.

### Datos Generales

- **Carácter:** optativa (varias facultades).
- **Créditos:** ECTS (confirmar con la facultad).
- **Curso:** Nivel A1 primer semestre curso 2024-2025.
- **Idioma:** Francés.
- **Fechas:** del 2 de septiembre al 28 de noviembre de 2024, ambos inclusive.
- **Profesor responsable:** María Dolores Gil Jaurena.
- **Horario de clases:** martes y jueves de 8:30 h a 10:00 h.
- **Aula:** Seminario B3 Edificio Amigos.

## COMPETENCIAS

### Objetivos correspondientes al nivel A1 del Marco Europeo de las Lenguas:

#### Comprensión auditiva

- Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
- Comprendo las frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).
- Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.

#### Comprensión de lectura

- Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo, las que hay en letreros, carteles y catálogos.
- Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos.
- Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.

#### Interacción oral



# Universidad de Navarra

- Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir.
- Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.
- Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.
- Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.

## Expresión oral

- Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.
- Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.

## Expresión escrita

- Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones.
- Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo, mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.

## **PROGRAMA**

### **Competencias comunicativas generales.**

- Saludar, presentarse.
- Números cardinales y ordinales.
- Instrucciones. Las frases útiles en clase.
- La cortesía.
- Pedir y dar información personal. Preguntar y responder.
- Identificar personas y cosas.
- Expresar sus gustos y preferencias.
- Los lugares de la ciudad. Presentar y describir.
- Situarse y orientarse. Comprender y describir un itinerario.
- Dar una fecha.
- La familia.
- Comprender y dar la hora.
- Expresar la importancia.
- Presentar un horario.
- Presentar las actividades cotidianas.
- Expresar los momentos del día.
- Expresar la posesión.
- Pedir algo. Formular preguntas.

### **Objetivos lingüísticos.**

#### Gramática.

- Los artículos definidos e indefinidos.



# Universidad de Navarra

- La contracción de los artículos. Preposiciones *à* y *de*.
- La negación. La frase negativa.
- El género de los nombres y adjetivos.
- Singular y plural.
- Los adjetivos posesivos (1 solo poseedor).
- Los adjetivos interrogativos.
- El pronombre *on*.
- Las preposiciones de lugar.
- El presente de indicativo.
- El presentativo. *C'est*.
- La procedencia, el origen.
- Los verbos pronominales.
- La interrogación positiva y negativa.
- La interrogación con *est-ce que*.

## Vocabulario.

- El alfabeto francés.
- Presentación e identidad. Preguntar y responder.
- La cortesía.
- El estado civil.
- Los números cardinales y ordinales.
- Las nacionalidades.
- Procedencia y origen. Países y ciudades.
- Las profesiones.
- Vocabulario de la ciudad.
- Los comercios.
- La fecha. Los momentos del día.
- Los días de la semana. Los meses del año.
- Dar la hora. Expresiones.
- Las actividades cotidianas. Los horarios en Francia.
- La localización. Situarse y orientarse.
- La familia.
- Los gustos y preferencias.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

El curso de francés prevé 75 horas de trabajo en total, repartido a lo largo del semestre entre clases dirigidas por el profesor (40h), trabajo autónomo del alumno (30h) y pruebas de evaluación (5h).

El alumno tendrá que dedicar **todas las semanas**:

- 3 horas a las clases impartidas por el profesor.
- 2 horas aprox. para estudiar la materia y hacer los ejercicios del libro y de ADI.

El alumno tendrá que dedicar cada tres semanas aprox., al terminar cada unidad del libro, 20' para un *test* de evaluación continua;

### Actividades presenciales (45 horas)

Se aplicará en las clases presenciales una metodología activa, combinando teoría y práctica, flexible y centrada en el alumno que así aprenderá a interactuar con sus compañeros en este idioma.



# Universidad de Navarra

Requiere gran participación por parte del alumno y cooperación para poder llevar a cabo las tareas comunicativas.

Actividad del alumno en clase:

- El alumno aprenderá a comunicar en francés en situaciones relacionadas con su área de estudio y en el ámbito personal utilizando el léxico apropiado, las expresiones de cortesía, etc.
- Se realizarán en clase actividades para reforzar estas competencias en situaciones comunicativas.
- El alumno realizará trabajos en clase de forma individual o en grupo para consolidar los conocimientos lingüísticos y las competencias correspondientes al nivel.
- Se utilizarán libros y recursos audiovisuales o multimedia para impartir el idioma. Se dará especial importancia a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación dentro y fuera de la clase.
- Se indicará constantemente al alumno (en clase y a través de ADI) dónde puede encontrar actividades para trabajar fuera de clase los contenidos que se ven en clase y las competencias que debe adquirir o mejorar.

Para todo lo anteriormente expuesto, el alumno debe:

- Participar activamente en clase.
- Realizar los trabajos asignados y los exámenes presenciales en el tiempo establecido.

## Actividades no presenciales (30 horas aprox.)

Las actividades no presenciales las constituyen el trabajo autónomo del estudiante: preparación de trabajos para la clase, estudio personal para asimilar los contenidos, preparación de ciertas actividades de evaluación, etc.

El alumno realizará:

- Ejercicios de consolidación del trabajo lingüístico realizado en clase (tarea obligatoria).
- Ejercicios lingüísticos para reforzar los contenidos de las clases (vocabulario, gramática, etc.).
- Trabajos escritos teniendo en cuenta los criterios que explicarán los profesores en cada caso.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Pruebas evaluables:

- pruebas aleatorias de 15 minutos en clase (gramática y/o vocabulario) no recuperables.
- 2 exámenes escritos de 90 minutos (octubre y diciembre) incluyendo comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita, gramática y vocabulario.
- 1 examen de expresión oral (diciembre).



# Universidad de Navarra

Trabajo personal (redacciones etc.).

## Peso de las diferentes partes de la evaluación:

Comprensión auditiva: 12,5%

Comprensión lectora: 12,5%

Expresión escrita: 25%

Expresión oral: 25%

Gramática y vocabulario: 25%

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se pueden presentar las siguientes situaciones:

1. El alumno ha suspendido la asignatura en la convocatoria ordinaria: En este caso, se vuelve a examinar de todas las competencias. No se tendrá en cuenta la evaluación continua.

- 1 examen escrito de 90 minutos (junio) incluyendo comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita, gramática y vocabulario.
- 1 examen de expresión oral (junio).

2. El alumno ha solicitado concurrir a la convocatoria extraordinaria teniendo una nota de 5 o superior en la convocatoria ordinaria. En este caso, la nota final de la asignatura será la correspondiente a esta convocatoria, pudiendo ser superior, igual o inferior (incluido el suspenso) a la nota de la convocatoria ordinaria. Además, si una vez solicitada la concurrencia al examen, no se presenta, constará un "No Presentado" y tendrá que volver a cursar la asignatura. En esta evaluación el alumno deberá examinarse de nuevo de todas las competencias idiomáticas. No se tendrá en cuenta la evaluación continua.

- 1 examen escrito de 90 minutos (junio) incluyendo comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita, gramática y vocabulario.
- 1 examen de expresión oral (junio).

## PLAGIO

En caso de plagios en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará con suspenso o una penalización en la nota que quedará reflejada en el expediente.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María Dolores Gil Jaurena ( [mgilj@unav.es](mailto:mgilj@unav.es) )

- Despacho Instituto de Idiomas. Edificio Amigos. Planta sótano.
- Horario de tutoría: contactar por mail.



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

Material obligatorio para las clases:

- **PREMIUM A1** Méthode de français. CLE International, 2020 ISBN: 978-209-035601-4