



Universidad
de Navarra

Francés C2.2: Curso General S1

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

El objetivo de este curso es alcanzar el nivel C2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Hay que haber superado el nivel C1 para matricularse en este curso.

- **Módulo/Materia:** Francés general C2
- **ECTS:** A confirmar según la facultad
- **Curso, semestre:** CURSO ANUAL, empezado en septiembre - Fechas 2º semestre: 12/01/2026- 22/04/2026
- **Carácter:** Obligatorio o facultativo según el grado
- **Profesorado:** Véronique Ah-fat
- **Idioma:** Francés
- **Aula, Horario:** lunes y miércoles, 14:00-15:30, aula dynamobel (ed. *Amigos*, sótano)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- Dominar la **sintaxis** y **ortografía** del francés.
- Dominar la pronunciación.
- Consolidar la conjugación de los verbos más complejos y menos empleados en los cursos anteriores, sobre todo los tiempos del pasados (*passé simple*, *subjonctif imparfait* y *subjonctif plus-que-parfait*).
- Estudiar más a fondo las expresiones idiomáticas y dominar el lenguaje más coloquial. Saber y emplear proverbios y dichos.
- Insistir en el estudio del lenguaje más formal y literario con todas sus matices.
- Ser capaz de explicar algunas reglas de gramática.
- Trabajar en profundidad la producción escrita.
- Tener una expresión oral muy fluida y sin vacilaciones.
- Trabajar la mediación lingüística.

PROGRAMA



Se trabajan las cuatro destrezas para interactuar con materiales lingüísticos de gran exigencia académica o cognitiva y de utilizar la lengua con unos niveles de rendimiento que en algunos casos pueden ser más avanzados que los del hablante nativo medio.

Comprensión auditiva	• No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.
Comprensión lectora	• Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos..
Interacción oral	• Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conozco las frases hechas y expresiones coloquiales. • Me expreso con fluidez y transmito matices con precisión..
Expresión oral	• Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.
Expresión escrita	• Soy capaz de escribir largos textos claros y fluidos en un estilo apropiado. • Puedo escribir cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz.

Programa para el curso anual:

A fin de adquirir estas competencias mencionadas arriba, haremos:



Universidad de Navarra

- Dictados para demostrar el dominio del idioma en cuanto a las reglas gramaticales, conjugación y ortografía.
- Lecturas y traducciones de textos de prensa o de obras literarias.
- *Dissertations* (redacciones largas para defender una opinión).
- Síntesis de documentos e informes.
- Resúmenes de libros, películas, artículos de revistas...

Para seguir mejorando la expresión oral, para seguir aprendiendo sobre la cultura francesa y para tener un conocimiento de las obras literarias francesas o francófonas:

- haremos debates en clase y muchas presentaciones orales creativas
- Introducción al francés más literario: iniciación al teatro clásico con aplicaciones al francés actual / lecturas de poemas y fábulas con conexiones con el francés actual

EN C2 NO HAY CONTENIDO DE GRAMÁTICA COMO EN LOS CURSOS ANTERIORES.

Repasaremos la gramática y la conjugación mediante dictados y la corrección personalizada de las producciones escritas. La evaluación de esta competencia será con dictados. El curso C2 está enfocado a ampliar el léxico, a saber dominar y apreciar los matices de las palabras, a emplear refranes y dichos gracias a textos más literarios. También habrá textos, temas y audios con un enfoque al francés profesional y de los negocios.

Los modelos de exámenes serán inspirados de los exámenes oficiales DALF C2.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales

Se aplicará en las clases presenciales una metodología activa, enfocada sobre todo a la expresión oral, flexible y centrada en el alumno que terminará de adquirir soltura, flexibilidad y fluidez en este idioma. También tendrá ocasión de debatir en clase con sus compañeros sobre varios temas sociales, medio ambientales, científicos... y presentar proyectos creativos.

Durante las clases presenciales se resolverá todo tipo de dudas que puedan surgir.

Se dedicarán entre 5 y 6 horas a los exámenes presenciales.

Actividades del alumno en clase:

El alumno realizará ejercicios para mejorar su comunicación en francés, su pronunciación, para dominar los matices del idioma en todo tipo de situaciones (mencionadas arriba).

El juego, la escenificación en clase será un elemento recurrente y clave para la motivación.

Se realizarán en clase actividades para reforzar estas competencias en dichas situaciones comunicativas.



Universidad de Navarra

El alumno realizará trabajos en clase de forma individual o en grupo para consolidar los conocimientos lingüísticos y las competencias correspondientes al nivel.

Se utilizarán recursos audiovisuales o multimedia para impartir el idioma. Se dará especial importancia a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación dentro y fuera de la clase.

Se indicará constantemente al alumno (en clase y a través de ADI) dónde puede encontrar actividades para trabajar fuera de clase los contenidos que se ven en clase y las competencias que debe adquirir o mejorar.

Se hará una iniciación a la nueva competencia de **mediación lingüística**.

Para todo lo anteriormente expuesto, el alumno debe:

Participar activamente en clase.

Realizar los trabajos asignados y los exámenes presenciales en el tiempo establecido.

Actividades no presenciales

El alumno realizará:

- Ejercicios de consolidación del trabajo lingüístico realizado en clase (tarea obligatoria).
- Ejercicios lingüísticos para reforzar los contenidos de las clases (vocabulario, gramática, etc.). Dichas tareas se corregirán en la siguiente clase.
- Tests de comprensión escrita y auditiva.
- Redacciones y dictados.
- Proyectos creativos.

Dichas tareas se corregirán en clase o de manera individual mediante el correo electrónico.

Los alumnos tendrán entonces que preparar unos trabajos escritos y orales, teniendo en cuenta los criterios que explicarán los profesores en cada caso.

En algunos casos se pedirá usar el móvil o portátil en clase para realizar ciertos ejercicios.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará a través de los exámenes presenciales, y de una evaluación de los trabajos realizados por el alumno dentro y fuera del aula.

- **La evaluación continua semestral:** 1 control / mes (dictados, redacciones, tests de vocabulario, ejercicios de comprensión oral y auditiva)
- **El examen final semestral (CONVOCATORIA ORDINARIA):** consta de 2 destrezas evaluables:
 - ejercicios de producción escrita
 - una exposición sobre un tema determinado seguida de un debate para la producción oral (20 minutos).



Universidad de Navarra

Para obtener la máxima puntuación en la p^o oral, habrá que tener un discurso fluido, natural (sin leer demasiado ni dar la sensación de estar recitando), emplear el léxico estudiado en clase durante el semestre (y no las mismas palabras de siempre), una buena pronunciación y cuidar la corrección de las frases. Un alumno de nivel C2 se caracteriza por comunicarse mejor que un nativo.

Para superar el nivel se hará una media las notas obtenidas durante el semestre o curso.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se pueden presentar las siguientes situaciones:

1. El alumno ha suspendido la asignatura en la convocatoria ordinaria.

En este caso, se vuelve a examinar de las competencias que no haya superado en la convocatoria ordinaria y conserva la nota de las competencias superadas, si fuera el caso.

2. El alumno ha solicitado concurrir a la convocatoria extraordinaria teniendo una nota de 5 o superior en la convocatoria ordinaria. En este caso, la nota final de la asignatura será la correspondiente a esta convocatoria, pudiendo ser superior, igual o inferior (incluido el suspenso) a la nota de la convocatoria ordinaria. Además, si una vez solicitada la concurrencia al examen, no se presenta, constará un "No Presentado" y tendrá que volver a cursar la asignatura.

En esta evaluación el alumno deberá examinarse de nuevo de todas las competencias idiomáticas.

PLAGIO

En caso de plagios en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará con suspenso o una penalización en la nota que quedará reflejada en el expediente.

In the event of plagiarism in the submission of assignments and other irregularities such as cheating during exams, it will be penalized in accordance with the regulations.

Plagiarism is "presenting another person's work or ideas as your own, with or without their consent, by including them in your work without full acknowledgement. This applies to any material—printed, digital, unpublished, or generated by AI—" (University of Oxford, n.d.).

For further details on specific forms of plagiarism, such as verbatim copying, paraphrasing without citation, collusion, inaccurate referencing, and self-plagiarism, see the University of Oxford Academic Skills guidance: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>.

Please note that AI-generated content must not be cited as an author. In these cases, please cite the original sources the content is based on and not the AI tool. Otherwise, using AI texts without acknowledgement also counts as plagiarism.

Reference

University of Oxford. (n.d.). "Plagiarism." In *Academic Skills*. Retrieved June 10, 2025, from <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

En caso de plagio en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará de acuerdo con la normativa.



Universidad de Navarra

El plagio consiste en “presentar el trabajo o las ideas de otra persona como propias, con o sin su consentimiento, al incluirlas en tu trabajo sin el debido reconocimiento. Esto se aplica a cualquier tipo de material—impreso, digital, inédito o generado por inteligencia artificial.” (University of Oxford, s.f.).

Para más información sobre formas específicas de plagio, como la copia literal, la paráfrasis sin cita, la colusión, la referencia inexacta y el autoplagio, consulta la guía sobre habilidades académicas de la Universidad de Oxford: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>.

Nota sobre el uso de IA: el contenido generado por inteligencia artificial no debe citarse como autor. En esos casos, deben citarse las fuentes originales en que se basa el contenido generado por IA, no la herramienta de IA en sí. En caso contrario, el uso de texto generado por IA sin reconocimiento adecuado también se considera plagio.

Referencia

University of Oxford. (s. f.). *Plagiarism*. En *Academic Skills*. Recuperado el 10 de junio de 2025, de <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

POIDS	
SE7 Compréhension auditive	20%
SE8 Compréhension écrite	20%
SE9 Expression écrite	20%
SE10 Grammaire et vocabulaire	20%
SE11 Expression orale	20%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Véronique Ah-Fat

Email de contacto: veroniquea@unav.es / veroahfat@gmail.com

Lugar: Sala de profesores (ed. *Amigos*, sótano)

Tutoría: contactar via email

BIBLIOGRAFÍA



Universidad
de Navarra

Libro para el curso anual C2, de septiembre a abril (obligatorio):

- *Vocabulaire progressif du français, C1-C2, Perfectionnement*, CLE International, Claire Miquel, ISBN:978-209-038453-6

Los alumnos de 1er año pueden esperar a confirmar que están en el nivel correcto antes de comprar el libro. Lo comprobaremos la 1ª semana de clase con un test. Los otros pueden adquirirlo ya si quieren.

También se recomendará en clase un libro específico para todos aquellos interesados en presentarse al examen oficial DALF C1 o C2.

Además, buena parte del material será elaborado por la profesora y por los alumnos que tendrán una participación activa en la metodología.

Habrà mucho material audiovisual.

Todos los contenidos del curso estarán publicados en el apartado "CONTENUS COURS C2 - SEMESTRE 2 2026".

Para hacer durante el verano o durante el semestre como refuerzo:

Grammaire essentielle du français, B2, 100% FLE. Editorial Didier, ISBN: 978-2-278-08732-7
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Expression et style, Perfectionner son expression en français, B2-C2. Editorial: FLE PUG, ISBN: 9782706124914

La conjugaison française, Bescherelle (version numérique ou papier)

Consultar regularmente la prensa francesa o francófona y escuchar la radio (www.rfi.fr)

Se recomienda leer alguna novela o teatro en francés durante el verano.

@X@buscador_unika.obtener@X@