



Universidad
de Navarra

Fundamentos de comunicación académica (MGCO)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La retórica clásica es un sistema clave de la cultura occidental que conviene conocer como fundamento de cualquier tipo de comunicación, entre ellas, la académica. En esta materia, se explica el sistema clásico con las oportunas adaptaciones a la situación actual y al ámbito académico.

La asignatura está concebida como un proceso de trabajo escalonado, progresivo y orientado a la realización de discursos, clases, conferencias y debates

- **Titulación:** Master en Gobierno y Cultura de las organizaciones
- **Módulo/Materia:** Teórico -Comunicación
- **ECTS:** 2
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Gonzalo Alzueta Samper
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** AULA M5 Edificio Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias generales

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

Competencias específicas

CE9: Construir modelos estructurales de organización del poder apoyados en argumentos de legitimidad convincentes en los diferentes ámbitos institucionales en los que se desarrolla el gobierno.

CE12: Evaluar los procesos comunicativos en las sociedades complejas y su interferencia en la acción de gobierno.

Objetivos

Conocimientos:

Que el alumno

- o adquiera un conocimiento histórico y conceptual de la Retórica clásica.
- o identifique los principios teóricos de la retórica y la argumentación

Habilidades y actitudes:



Universidad
de Navarra

Que el alumno

o desarrolle la capacidad de exponer de forma razonada, oralmente y por escrito, ideas y argumentos a partir de los fundamentos de la Retórica.

o mejore su capacidad de análisis a través del comentario de discursos, clases, presentaciones académicas (TFM y Tesis)

PROGRAMA

PRESENTACIÓN

TEMA 1. LA RETÓRICA. Definición y orígenes

1.1. Definición

1.2. Breve historia

TEMA 2. *DISCURSOS. Ideas previas*

2.1. Sede-escenario

2.2. Objetivo

2.3. Orador (ethos)

2.4. Audiencia (pathos)

2.4.1. Distinciones conceptuales

2.4.2. Pathos

TEMA 3. FASES del DISCURSO

3.1. *Inventio* (cfr. Tema 4)

3.2. Estructura (*dispositio*)

- Inicios

- finales

3.3. Uso del lenguaje (redacción/ *elocutio*)

- Léxico

- Personalizar

- Estilo verbal

- Concretar/ Evidentia



Universidad
de Navarra

- Uso del énfasis
- Coherencia
- Figuras

3.4. Pronunciación (actio)

TEMA 4. *INVENTIO* (Lógicas)

4.1. Argumentación. Nociones básicas

4.2. Puntos de partida de la argumentación

4.3. Tipos de argumentos lógicos

4.3.1. Deductivos

4.3.2. Inductivos

4.3.2. A. Ejemplo

4.3.2. B. Ilustración

4.3.2. C. Analogía

4.3.3. Argumentación por las causas

4.3.4. Argumento de autoridad

4.3.5. El uso de las nociones

4.3.6. Falacias

TEMA 5. *DEBATES* (ideas previas)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales teóricas: 16

Clases presenciales prácticas: 4

Estudio personal/ elaboración de trabajos: 20

Evaluación: 10

Las actividades formativas se indican al hilo del CALENDARIO y PLAN de CLASES

de 2023-2024



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Discurso/ Debate/ clase/ Conferencia	Análisis	Participación en clase
	Discurso/ Debate/ clase/ Conferencia	
60%	25%	15%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Análisis de un debate (60%) y de un discurso (40%)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Gonzalo Alzueta Samper

- Horario de tutoría: pendiente. Cita previa mediante email galzueta@external.unav.es

BIBLIOGRAFÍA

DETZ, J. (2015): *Cómo escribir y pronunciar un discurso: guía práctica para lograr que cada palabra cuente*. Barcelona: Alba. [Localízalo en la biblioteca.](#)

WESTON, A. (1994): *Las claves de la argumentación*, Barcelona: Ariel. [Localízalo en la biblioteca.](#)

QINN, S. (2011): [Debatiendo](#)

RECOMENDADA

ARISTÓTELES (1998): *Retórica*, Madrid: Alianza.

LEITH, Sam (2012): *¿Me hablas a mí? La retórica de Aristóteles a Obama*, Madrid: Taurus.

KJELDSEN, Jens E.; KIEWE, Amos, LUND, Marie y BARNHOLDT, Jette (2019): [Speechwriting in Theory and Practice](#), Palgrave Macmillan.