



## PRESENTACIÓN

El propósito de esta asignatura es conseguir que los estudiantes adquieran una buena expresión escrita. Para eso se estudian las claves de la correcta redacción en general y de dos tipos de escrito fundamentales: la descripción y la narración. A través de ellos se busca que sean capaces de plasmar cómo es la realidad y también de crear historias de ficción que reflejen la naturaleza humana

Para reforzar este objetivo, también se pretende inculcar unos hábitos de lectura, autocorrección y cuidado por la lengua

- **Titulación:** Grado en Comunicación corporativa
- **Módulo/Materia:** Módulo II Expresión oral, escrita y visual. Materia: Escritura y retórica.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º, primer semestre.
- **Carácter:** básica.
- **Profesorado:** Beatriz Gómez Baceiredo. Profesora titular (bgomez@unav.es)
- **Idioma:** español (es necesario un nivel C1 para cursar la asignatura,
- **Aula, Horario:** Clases teóricas: lunes, de 9 a 12 aula 1 de Fcom. Clases prácticas: lunes, de 15:00 a 17:30, salas 1560, 2440 y 2080 de Fcom.



## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 1. CONOCIMIENTOS

RA7- Enumerar las características de los lenguajes escritos, visuales, sonoros, audiovisuales y digitales necesarios para el desempeño de la profesión.

### 2. HABILIDADES

RA11- Expresar conocimientos e ideas de manera clara y precisa a través de la diversidad de lenguajes y soportes.

RA14- Aplicar los conocimientos adquiridos en la caracterización y práctica de los lenguajes escritos, visuales, sonoros, audiovisuales y digitales a diferentes áreas de especialización profesional.

### 3. CAPACIDADES

RA26- Identificar el papel de los procesos de comunicación en la transmisión de estereotipos y la intersección de la desigualdad de género con otros ejes de desigualdad (edad, clase, raza, sexualidad e identidad/expresión de género, diversidad funcional, etc.).

RA27- Expresar adecuadamente, evitando estereotipos, los principios de la igualdad entre hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de paz, frente a las violencias relacionadas con esas desigualdades, en especial la violencia de género.



## PROGRAMA

### INTRODUCCIÓN Por qué escribimos y leemos.

#### Parte 1 Mirar y escuchar para poder contar: la descripción

Tema 1 Saber mirar y escuchar: desarrollo de una mirada propia

Tema 2 Técnicas y proceso de descripción: observación, reflexión, escritura

Tema 3 Tipos de descripción: realista, impresionista, expresionista

Tema 4 Saber escuchar y hacer las preguntas adecuadas

#### Parte 2 Saber contar: la narración

Tema 5 Qué es narrar

Tema 6 Elementos de la narración

6.1 Trama y pregunta dramática

6.2 El conflicto

Tema 7 El personaje

7.1 Caracterización

7.2 Tipos de personaje

Tema 8 Estructura y tipos de estructura

Tema 9 Punto de vista: tipos de narrador y focalización

Tema 10 El tema y el centro

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### 1. Asistencia y participación en clase (presencial 30 horas):

El alumno debe asistir y participar en las clases teóricas presenciales para entender los conceptos cuyo conocimiento se exige.

La primera hora y media de clase servirá para explicar conceptos teóricos. En la hora restante, se alternarán por semanas talleres de lectura y comentario de relatos con formación en Lengua, ortografía y gramática.

### 2. Realizar 11 prácticas (presencial 30 horas)

Durante el curso el alumno debe entregar 11 prácticas, 10 evaluadas. Cada práctica se entrega al final de la clase.

El alumno asistirá al grupo de prácticas que le corresponda y dispondrá del tiempo que dure la clase para terminar de escribir, comentar corregir y mejorar con su profesor/a.

### 3. Lectura (no presencial 30 horas):

Se leerán 5 novelas (ver Contenidos).



# Universidad de Navarra

Para acompañar, ayudar y profundizar en la lectura, se formarán grupos con alumnos tutores de cursos superiores. Estos grupos tendrán reuniones semanales en el horario que estipule cada tutor.

#### 4. Superar una prueba de ortografía (presencial 2 horas):

Durante el curso se realizarán dos pruebas de ortografía que el alumno deberá superar para aprobar la asignatura.

#### 5. Examen teórico (presencial 4 horas)

El alumno deberá superar un examen donde se aplicarán los conceptos que se han explicado en clase

#### 6. Estudio para los exámenes y preparación de las prácticas (52 horas, no presencial)

#### 7. Tutorías (2 horas, presencial)

El alumno tendrá una tutoría individual durante el curso con la profesora de la asignatura, así como otra grupal con su grupo y profesor/a de prácticas.

## APRENDIZAJE-SERVICIO

El Aprendizaje-Servicio (ApS) es una filosofía, metodología docente y modo de organización que combina en una actividad formativa, el aprendizaje de los contenidos curriculares y de las competencias de la propia asignatura con la realización de tareas de servicio a la sociedad. Los estudiantes de la asignatura trabajan en necesidades reales de su entorno.

Esta asignatura tiene el sello ApS desde el curso xxxx

A continuación, se indican las características de esta asignatura en relación al ApS

#### • **Necesidad que satisface en la sociedad. Servicio prestado:**

La actividad “Historias de vida” surge de la necesidad de elaborar un perfil para las personas mayores que viven en residencias de Navarra. Hace unos años se decidió que los empleados de estos centros necesitan disponer de información más allá de la básica sobre sus residentes — creencias, gustos, aficiones, miedos, etc.— para adaptar tanto su trato como las actividades que les ofrecen. Con el fin de cumplir este requisito y, además, promover la socialización entre generaciones, decidimos colaborar con la ONG Profesionales Solidarios. Los alumnos visitan las residencias y entrevistan a los residentes que así lo deseen, con el objetivo de redactar un perfil o historia de vida que sirva como documento de presentación y ayude al personal de la residencia a adaptarse mejor a cada persona.

#### • **Evaluación de la actividad dentro de la asignatura:**

Los alumnos de Fundamentos de Escritura realizan una práctica semanal y el conjunto de todas las prácticas constituyen el 60% de la nota final. El texto resultante de la entrevista en la residencia (la historia de vida del anciano entrevistado) es una de esas prácticas.

#### • **Coherencia con los objetivos de la asignatura:**

Introducir una frase para contextualizar esto: los proyectos de Aprendizaje-Servicio llevados a cabo en esta asignatura están alineados con los resultados de aprendizaje de la misma:

RA14- Aplicar los conocimientos adquiridos en la caracterización y práctica de los lenguajes escritos, visuales, sonoros, audiovisuales y digitales a diferentes áreas de especialización profesional.



# Universidad de Navarra

RA26- Identificar el papel de los procesos de comunicación en la transmisión de estereotipos y la intersección de la desigualdad de género con otros ejes de desigualdad (edad, clase, raza, sexualidad e identidad/expresión de género, diversidad funcional, etc.).

RA27- Expresar adecuadamente, evitando estereotipos, los principios de la igualdad entre hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de paz, frente a las violencias relacionadas con esas desigualdades, en especial la violencia de género.

- **Competencias sociales y destrezas cívicas que se trabajan:**

Empatía y comunicación interpersonal: escucha activa, formulación de preguntas adecuadas y trato respetuoso con personas mayores.

Interacción respetuosa con colectivos diversos: comprensión y valoración de realidades y generaciones distintas.

Responsabilidad cívica y compromiso social: implicación en una actividad con impacto comunitario y servicio público.

- **Competencias profesionales: toma de decisiones, comunicación personal y pública:**

Toma de decisiones informadas: selección y jerarquización de información, definición del enfoque y adaptación de la entrevista a las necesidades comunicativas.

Comunicación interpersonal: interacción eficaz con las fuentes y elaboración de contenidos narrativos claros, rigurosos y adecuados al contexto profesional

Aplicación de criterios éticos y deontológicos en el tratamiento de fuentes: gestión responsable de la información personal, respeto a la intimidad y representación fiel y sensible de las historias de vida.

- **Actividades de reflexión que realiza el estudiante:**

Antes de realizar la entrevista, los alumnos participan en una sesión de formación impartida por una de las responsables de Profesionales Solidarios. Esta sesión no solo les prepara para el encuentro, sino que también les invita a reflexionar sobre las distintas situaciones o dilemas que pueden surgir al conversar con una persona mayor. Durante la entrevista, los estudiantes están acompañados por un docente de la Universidad o por un voluntario de Profesionales Solidarios. Ese acompañamiento, junto con las conversaciones posteriores, les permite elaborar un análisis preliminar e inmediato del valor de la experiencia. Por último, en la clase de prácticas, los alumnos tienen la oportunidad de revisar y perfilar su texto junto con su profesor. Esta atención personalizada, unida al feedback que reciben con la corrección de la práctica una semana después, les permite evaluar el resultado y valorar si ciertos ajustes en el proceso habrían mejorado el texto final.

## EVALUACIÓN

En Fundamentos de Escritura se intenta estimular el trabajo constante por lo que, en su mayor parte, la nota final se obtiene a partir del trabajo realizado en las prácticas y en el seguimiento de las clases, semana a semana.

Así se evalúan las distintas actividades que se realizan en la asignatura:

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Prácticas: (6 puntos).** Para obtener la nota de las prácticas, se hace la media de las 10 calificaciones obtenidas. Si un alumno deja de entregar una práctica de manera injustificada, le computará como un 0 en la media de prácticas final. Asimismo, si un alumno deja de entregar dos prácticas de manera injustificada, le supondrá el suspenso automático en la asignatura. Las



# Universidad de Navarra

ausencias justificadas han de comunicarse con antelación al profesor de prácticas, que deberá dar un permiso expreso.

En las prácticas, se seguirá el siguiente criterio de puntuación:

1 falta ortográfica conllevará la calificación de un 4, como máximo.

2 faltas ortográficas conllevarán la calificación de un 1.

5 tildes mal puestas o sin poner supondrán un 4, como máximo.

Los errores sintácticos, problemas de puntuación y confusiones léxicas penalizarán asimismo la calificación de la práctica, según su gravedad. La insistencia en ese tipo de errores podrá conllevar incluso la calificación mínima de un 1.

Además, el plagio parcial de cualquier texto se penalizará con un 0 en la práctica y el plagio total de un trabajo o su elaboración íntegra o muy sustancial con herramientas de IA supondrá el suspenso automático de todas las partes de la asignatura.

**Lectura: (1 punto).** El alumno debe leer al menos 5 novelas. Cada 15 días se proponen tres opciones y debe escoger una (ver Contenidos y Bibliografía). Los alumnos deben asistir a grupos semanales de lectura con alumnos de cursos superiores. Los alumnos con más de tres faltas a los grupos o que no contribuyan a su dinámica realizarán un cuaderno de campo que se corregirá con la profesora responsable de la asignatura al final del cuatrimestre.

**Ortografía:** para aprobar la asignatura, se debe superar una prueba de ortografía basada en los libros *El castellano actual: usos y normas*, de Manuel Casado y la *Ortografía de la Lengua Española de la RAE*. Para superar esa prueba, se dispone de dos oportunidades a lo largo del curso: la primera en octubre y la segunda en diciembre, el día del examen de la asignatura.

**Examen (2,5 puntos):** Examen filtro de 10 preguntas cortas sobre los contenidos teóricos y análisis de un relato. Es necesario aprobar la prueba filtro con un 5 para que se corrija el análisis.

**Participación en clase (0,5 puntos).** El alumno debe asistir a las clases teóricas y mantener una escucha activa así como participar en los debates o comentarios que surjan. La participación puede ser oral o escrita, en breves actividades o pruebas en clase.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

### ORTOGRAFÍA

Prueba similar a las realizadas en el primer cuatrimestre.

Disponen de dos oportunidades durante el segundo cuatrimestre. Si no aprueban alguna de estas dos pruebas, tendrán que realizar el examen en la convocatoria extraordinaria de junio.

Si aprueban en las dos primeras convocatorias, no tienen que presentarse en junio, pero la nota definitiva de la asignatura solo aparecerá a finales de junio, no en el momento en el que se apruebe el examen.

### PRÁCTICAS

Enviar un relato inédito de mil palabras y tema libre a [bgomez@unav.es](mailto:bgomez@unav.es). Tiene que enviarse en formato Word, con título y nombre dentro del texto. Se recuerda que el uso de IA o el plagio total o parcial supone el suspenso de todas las partes de la asignatura.

El día del examen realizarán una práctica en el aula. Dispondrán de dos horas y el tema se dará en el momento.



# Universidad de Navarra

El día del examen deberán entregar también dos de las prácticas realizadas en el primer cuatrimestre, la que la profesora pida en ese momento. Para eso, deben traer todas las prácticas corregidas siguiendo las indicaciones que le dio su profesor/a de prácticas en el primer cuatrimestre impresas, en papel.

## **TEORÍA**

Examen similar al realizado en diciembre.

## **LECTURAS**

Se mantendrá la nota del primer cuatrimestre o se puede presentar un cuaderno de lecturas si no asistieron a los grupos.

Como indica la normativa vigente, "los estudiantes de grado que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta hasta cinco días naturales antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad"

Si no se recupera la asignatura en junio, el curso siguiente se debe realizar la asignatura completa.

## **HORARIOS DE ATENCIÓN**

Dra. Beatriz Gómez Baceiredo [bgomez@unav.es](mailto:bgomez@unav.es)

Despacho: 1590, Biblioteca Sánchez Bella

Se concretará el horario en septiembre.

## **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS**