



Universidad  
de Navarra

*Geografía cultural (FyL)*  
*Guía docente 2026-27*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura ofrece a los estudiantes no sólo conocimientos acerca del planeta en el que vivimos, la Tierra, desde la perspectiva humana, sino el desarrollo de habilidades para incorporar la dimensión territorial como elemento de comprensión de la realidad social presente y pasada. El objetivo es conocer y entender la plasmación en el espacio geográfico de la acción humana, mostrando como la diversidad cultural en el mundo deja una impronta diferente en los distintos territorios.

**Titulación:** Historia; Historia+Periodismo; Historia+Arqueología; International Foundation Program

**Módulo /Materia: Módulo I:** La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales **/Materia 2:** Geografía

**ECTS:** 6 ECTS

**Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre

**Carácter:** Básica

**Profesorado:** Carolina Montoro Gurich

**Idioma:** Español

**Horario:** Lunes, de 10:00 a 12:00 h. y viernes, 8:00 - 10:00 h.

**Aula:** Lunes, Aula 09 Amigos y viernes, Aula M4 Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

## PROGRAMA

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

**Tema 1. Geografía y cultura.** ¿Qué es la “geografía cultural”? Región cultural. Rasgos culturales y su difusión. Espacio y lugar. Determinismo geográfico y posibilismo. Paisaje. Evolución de la geografía cultural.

**Tema 2. Cartografía.** Herramienta clave para mostrar la diversidad cultural. ¿Qué es un mapa? Proyecciones y coordenadas geográficas. Elementos y tipos de mapas. SIG (GIS).

**Tema 3. Población.** Patrones de distribución. Regiones ecúmene y anecúmene. Transición demográfica. Dinámica y composición de las poblaciones humanas.

**Tema 4. Movilidad y migraciones.** Leyes migratorias de Ravenstein. ¿Por qué migran las personas? Migraciones voluntarias y forzadas.

**Tema 5. Hambre y nutrición.** ¿Quiénes son las personas hambrientas? Implicaciones para la salud y el desarrollo. Seguridad alimentaria. Tendencias de prevalencia del hambre. Causas del hambre.

**Tema 6. Salud y enfermedad.** Riesgos asociados a la mortalidad y la morbilidad. Tipos de enfermedades y sus patrones espaciales. Tasas de mortalidad por causas específicas.

**Tema 7. Identidad.** ¿Cómo se construyen las identidades? Raza y etnicidad. ¿Cómo refleja y configura la geografía las relaciones de poder? El caso de las mujeres.



Universidad  
de Navarra

**Tema 8. Lengua.** Patrones geográficos y difusión histórica de las lenguas. Procesos de divergencia, convergencia y desaparición lingüística. El papel de las lenguas en la construcción de lugares.

**Tema 9. Religión.** Patrones geográficos y difusión histórica de las religiones. Secularismo. ¿Cómo se refleja la religión en el paisaje cultural? El papel de la religión en los conflictos políticos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

Actividades y distribución de horas: 6 ECTS = 150 horas (25 h/ECTS)

### **AF2 Clases presenciales (59 horas, 39%)**

M1. Clases presenciales teóricas. El profesor las imparte sobre los temas indicados en el programa de estudios, utilizando la pizarra, presentaciones de PowerPoint, videos y otros materiales.

M2. Seminarios / Clases presenciales prácticas. Incluyen trabajo colaborativo que se desarrolla en clase sobre los temas y preguntas propuestas por el profesor (individualmente o en equipos). Al finalizar el tiempo indicado, los estudiantes presentan sus respuestas y se discuten.

M5. Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red. El profesor publicará en ADI las presentaciones de PowerPoint y algunas recomendaciones para lecturas adicionales o visualización de contenidos multimedia.

### **AF3 Tutorías (1 hora, 1%)**

M3. Asesoramiento académico personal / Tutorías. Cada estudiante podrá tener reuniones personales con el profesor para ayudarle con su estudio y aprendizaje personal.

### **AF4 Trabajos dirigidos (25 horas, 17%)**

M4. Dirección en la preparación de trabajos. Los alumnos elaborarán un trabajo grupal relacionado con el temario de acuerdo con las instrucciones proporcionadas en el área de contenido de la asignatura.

### **AF5 Estudio personal (65 horas, 43%)**

## EVALUACIÓN

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**



# Universidad de Navarra

Sistemas de evaluación

**SE1 Valoración de exámenes escritos, 65 % de la calificación total.**

**Examen parcial, 15 % de la calificación total.** Constará de dos partes:

(a) Un mapa político del mundo (20 países, 14 puntos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar el examen parcial. Esta prueba es liberatoria.

(b) Un test de 50 preguntas sobre los temas (cuatro opciones de respuesta). Las preguntas correctas suman 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan.

**Examen final, 50 % de la calificación total.** Constará de tres partes:

(a) Un examen del mapa político del mundo (20 países, 14 correctos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). Deberán hacer esta parte del examen los estudiantes que no la hayan superado en el parcial. El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar la asignatura.

(b) Un test sobre todos los temas de la asignatura con el mismo planteamiento que el parcial (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suman 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).

(c) Dos temas sobre los contenidos de la asignatura para desarrollar, 50% de la calificación. Para que esta parte del examen sea tenida en cuenta, es preciso aprobar la prueba tipo test.

Si no se supera el examen final, la calificación de la asignatura será de suspenso y el alumno /a deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio.

**SE3 Valoración de trabajos dirigidos, 15 % de la calificación total.**

**SE4 Valoración de prácticas en actividades presenciales, 20 % de la calificación total.**

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se conservará la calificación de las actividades formativas realizadas y evaluadas satisfactoriamente durante el curso. El alumno/a que no las haya superado podrá presentarlas con fecha límite el mismo día del examen de junio.

El examen de junio tendrá la misma estructura que el examen final.

**Los estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras para obtener la autorización para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor **antes del 1 de febrero**.

**ATENCIÓN:** Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el



# Universidad de Navarra

título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra", [Sistema de normas sobre convivencia de la Universidad de Navarra](#)

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carolina Montoro ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))

- Despacho 2430, Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: Lunes de 16 a 18 horas.
- Se atenderá en otros días y horas previa petición de cita por correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture*. Wiley, New Jersey [Localízalo en la Biblioteca](#)

La versión anterior de este manual está también disponible en la biblioteca:

FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros:

CAPELLÀ i MITERNIQUE, H. y LOIS GONZÁLEZ, R.C. (coords.) (2002), "Geografía Cultural", *Boletín de la AGE*, nº 34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (2002), "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 21-39. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (1999), "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, nº 34, pp. 25-40. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. y SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice Hall. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (2009), *Human geography: people, place, and culture*, 9th ed., New York: J. Wiley. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography: culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DERRUAU, M. (1981), *Geografía Humana*, Barcelona: Vicens Vives. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, F. (2007), "Geografía Cultural", en *Tratado de geografía humana*, A. Lindón y D. Hiernaux (dirs.), Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 220-244. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LUNA GARCIA, A. (1999). "¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?" In *Documents d'analisi geografica*, pp. 069-80. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NORTON, W. (2006), *Cultural geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed., New York, Oxford: University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)