

# **Geografía cultural (FyL)** *Guía docente 2025-26*

# **PRESENTACIÓN**

**Breve descripción**: La asignatura ofrece a los estudiantes no sólo conocimientos acerca del planeta en el que vivimos, la Tierra, desde la perspectiva humana, sino el desarrollo de habilidades para incorporar la dimensión territorial como elemento de comprensión de la realidad social presente y pasada. El objetivo es conocer y entender la plasmación en el espacio geográfico de la acción humana, mostrando como la diversidad cultural en el mundo deja una impronta diferente en los distintos territorios.

Titulación: Historia; Historia+Periodismo; Historia+Arqueología; International Foundation

Program

Módulo /Materia: I. La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales /Geografía

**ECTS**: 6 ECTS

Curso, semestre: 1er curso, 2º semestre

Carácter: Obligatoria

Profesorado: Carolina Montoro Gurich y Javier Larequi Fontaneda

Idioma: Español

Horario: Lunes, de 10:00 a 12:00 h. y viernes, 8:00 - 10:00 h.

Aula: Lunes, Aula 09 Amigos y viernes, Aula M4 Amigos.

# RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

# Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

# **PROGRAMA**

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.

Tema 1. Geografía y cultura

Tema 2. Cartografía

Tema 3. Geografía de las poblaciones

Tema 4. Geografía de la movilidad y las migraciones

Tema 5. Geografía de las identidades

Tema 6. Geografía de las lenguas

Tema 7. Geografía de las religiones

Tema trasversal. Geografía de los paisajes

# **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.

- 1. Estudiar el manual y leer con profundidad los artículos que se vayan mandando en clase.
- 2. Saber localizar los países del mundo.



- 3. Saber interpretar mapas, gráficos e imágenes.
- 4. Familiarizarse con la búsqueda de bibliografía académica.
- 5. Aprender a escribir un ensayo académico con corrección de estilo y referencias bibliográficas integradas.
- 6. Aprender a reconocer en los paisajes los elementos culturales.
- 7. Mejorar las habilidades de hablar en público.
- 8. Aprender a mirar con ojos geográficos: conectar, en la salida de campo, lo aprendido en clase con la cotidianeidad de la vida y los espacios urbanos.
- 9. Realizar exámenes tipo test y preguntas de desarrollo.
- 10. Conectar ideas y conceptos aprendidos en la redacción de un tema.

# **EVALUACIÓN**

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.

La evaluación final tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso, así como su implicación en el desarrollo de las clases presenciales. Se realizará de acuerdo con los siguientes criterios.

### Sistemas de evaluación

- 1) Trabajo en grupo "Geografía cultural en Pamplona" asociado a una salida de campo, 20%.
- 2) Comentarios y trabajos dirigidos (actividad individual "Aprendiendo a leer mapas"), 30% de la calificación final.
- 3) Examen, 50% de la calificación final.

Las instrucciones del trabajo en grupo y la actividad individual están en el área de contenido de la asignatura.

### Examen parcial

Constará de tres partes:

- i) Un mapa político del mundo (20 países, 14 puntos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar el examen parcial. Esta prueba es liberatoria.
- ii) Un test de 50 preguntas sobre los temas estudiados con el Prof. Larequi (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).
- iii) Un tema a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación.



El examen parcial se liberará si la calificación es de un 7 o más sobre 10.

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

El examen final constará de tres partes:

- i) Un examen del mapa político del mundo (20 países, 14 correctos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). Deberán hacer esta parte del examen los estudiantes que no la hayan superado en el parcial. El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar la asignatura.
- ii) Un test sobre los temas estudiados con la Prof. Montoro (para quienes hayan superado el parcial) o sobre todos los temas de la asignatura (para quienes no hayan superado el parcial) con el mismo planteamiento que el parcial (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).
- iii) Una pregunta a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación. Para quienes no hayan superado el parcial serán dos preguntas a desarrollar. Para que la pregunta sea tenida en cuenta es preciso aprobar la prueba tipo test.

Los estudiantes que no hayan liberado el examen parcial deben repetirlo en mayo (test + tema).

La nota final de los que hayan liberado el examen parcial será la media con el examen final.

Si no se superan los exámenes, la calificación de la asignatura será de suspenso y el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se conservará la calificación de las actividades ("aprendiendo a leer mapas", práctica asociada a la salida de campo) realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Quienes no las hayan superado podrán presentarlas con fecha límite el mismo día del examen de junio.

El examen de junio tendrá la misma estructura que el de mayo (test+tema).

# HORARIOS DE ATENCIÓN

### Dra. Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)

- Despacho 2470, Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoria: miércoles de 16 a 18 horas.
- Se atenderá en otros días y horas previa petición de cita por correo electrónico.

# D. Javier Larequi (jlarequi@unav.es)

• Solicitar cita vía correo electrónico.

# **BIBLIOGRAFÍA**



# Manual de la asignatura:

FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture*. Wiley, New Jersey Localízalo en la Biblioteca

La versión anterior de este manual está también disponible en la biblioteca:

FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons. Localízalo en la Biblioteca

#### Otros:

CAPELLÀ i MITERNIQUE, H. y LOIS GONZÁLEZ, R.C. (coords.) (2002), "Geografía Cultural", *Boletín de la AGE*, n° 34. Localízalo en la Biblioteca

CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. Localízalo en la Biblioteca

CLAVAL, P. (2002), "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 21-39. Localízalo en la Biblioteca

CLAVAL, P. (1999), "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, n° 34, pp. 25-40. Localízalo en la Biblioteca

DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. y SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice Hall. <u>Localizato en la Biblioteca</u>

De BLIJ, H.J., (2009), *Human geography: people, place, and culture*, 9th ed., New York: J. Wiley. Localízalo en la Biblioteca

De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography: culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. Localízalo en la Biblioteca

DERRUAU, M. (1981), Geografía Humana, Barcelona: Vicens Vives. Localízalo en la Biblioteca

FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, F. (2007), "Geografía Cultural", en *Tratado de geografía humana*, A. Lindón y D. Hiernaux (dirs.), Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 220-244. Localízalo en la Biblioteca

LUNA GARCIA, A. (1999). "¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?" In *Documents d'analisi geografica*, pp. 069-80. Localízalo en la Biblioteca

NORTON, W. (2006), *Cultural geography: Environments, landscapes, identities, inequalities,* 2nd ed., New York, Oxford: University Press. Localízalo en la Biblioteca