



Universidad
de Navarra

Hermenéutica contemporánea: Biblia y modernidad
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Capacitar al alumno para comprender críticamente la exégesis contemporánea desde una perspectiva teológica

- **Titulación:** Licenciatura en Teología Bíblica
- **ECTS:** 3 ECTS
- **Curso, semestre:** Segundo
- **Profesorado:** Santiago Casas, Juan Gabriel Martínez Landaverde, Javier Ocaña Gámiz
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Viernes 10:00 - 12:00 Aula 9

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Objetivos de contenido:

En el desarrollo de la asignatura el alumno podrá:

- Conocer las principales corrientes hermenéuticas contemporáneas
- Comprender el desarrollo de las principales corrientes de la exégesis crítica moderna del AT
- Identificar las principales contribuciones de los autores contemporáneos al desarrollo de la exégesis bíblica
- Valorar críticamente las hipótesis de la exégesis contemporánea del AT
- Analizar las enseñanzas del Magisterio sobre la exégesis bíblica

Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar:

Al final de la asignatura el alumno será capaz de:

- Explicar las líneas principales de la exégesis contemporánea
- Distinguir los límites y los aportes de los métodos exegéticos contemporáneos
- Analizar los principales documentos magisteriales sobre exégesis bíblica

PROGRAMA

TEMA 1. La hermenéutica

1. Nacimiento y universalización de la hermenéutica: Schleiermacher y las ciencias humanas; Dilthey y el historicismo.
2. El giro hermenéutico desde Heidegger: Bultmann, Gadamer.
3. La posición ecléctica patrocinada por Ricoeur.

TEMA 2. El historicismo y la investigación histórica

1. El nacimiento del método histórico y su relación con los estudios bíblicos (Ranke, De Wette, Strauss).
2. Las Vidas de Jesús del siglo XIX. Troeltsch.

TEMA 3. La exégesis crítica del Antiguo Testamento I: Pentateuco y Libros Históricos

1. Precedentes: Baruch Spinoza (1632-1677) y Richard Simon (1638-1712) como precursores del método histórico-crítico.



Universidad de Navarra

2. La exégesis crítica sobre la composición del Pentateuco: 2.1. La hipótesis de los documentos, desde Henning Bernard Witter (1683-1715) y Jean Astruc (1684-1766) hasta Julius Wellhausen (1844-1918). 2.2. Modelos alternativos desde finales del siglo XVIII y durante el XIX: las hipótesis de los fragmentos y de los suplementos. 2.3. La historia de las tradiciones y los modelos de Hermann Gunkel (1862-1932), Gerhard von Rad (1901-1971) y Martin Noth (1902-1968). 2.4. Presupuestos teóricos y problemas metodológicos de la hipótesis de los documentos. 2.5. Crisis y desautorización de la hipótesis de los documentos y tendencias actuales sobre la composición del Pentateuco.
3. Teorías sobre la composición de los Libros Históricos: 3.1. Principales propuestas críticas sobre la composición del bloque Josué-Jueces-Samuel-Reyes en el siglo XIX y primera mitad del XX. 3.2. La hipótesis de la Historia Deuteronomista de Martin Noth: formulación, revisiones y tendencias actuales. 3.3. La hipótesis de la Historia del Cronista: formulación, objeciones y tendencias actuales.

TEMA 4. La exégesis crítica del Antiguo Testamento II: Libros Proféticos y Libros Poéticos y Sapienciales

1. Profecía y Libros Proféticos en la exégesis crítica: 1.1. La tesis *Lex post prophetas* y el papel y evolución del profetismo en el marco de la religión del antiguo Israel. 1.2. Tradición oral, crítica de las formas y perspectiva comparada. 1.3. Principales hipótesis sobre la composición de los Libros Proféticos durante los siglos XIX y XX. 1.4. Principales tendencias actuales.
2. Libros Poéticos y Sapienciales en la exégesis crítica: 2.1. Hermann Gunkel y la crítica de las formas aplicada a los Salmos. 2.2. Sucesivas hipótesis sobre la formación de las colecciones de Salmos y del Salterio. 2.3. El estudio de los Libros Sapienciales desde el contexto del antiguo Oriente Medio.

TEMA 5. El magisterio contemporáneo y la exégesis, I

1. El Concilio Vaticano I y la respuesta a las relaciones fe y razón.
2. León XIII y los estudios bíblicos. 2.1 *Providentissimus Deus*. 2.2 Pontificia Comisión Bíblica.
3. San Pío X y el modernismo. 2.1 Loysi. 2.2 *Pascendi* y *Lamentabili*. 2.3 El juramento antimodernista.
4. Benedicto XV. 4.1 *Spiritus Paraclitus*. 4.2 Pontificio Instituto Bíblico.

TEMA 6. El magisterio contemporáneo y la exégesis, II

1. Pío XII: *Divino afflante Spiritu* y el cambio de paradigma en la exégesis católica.
2. La polémica entre el Pontificio Instituto Bíblico y la Universidad Lateranense.
3. Concilio Vaticano II: La verdad histórica de los Evangelios y *Dei Verbum*. Recepción de la *Dei Verbum*.
4. San Juan Pablo II: *Fides et ratio*, "La interpretación de la Biblia en la Iglesia".
5. Benedicto XVI: *Verbum Domini*.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará mediante un examen escrito que constará de tres partes atendiendo a la estructura de la asignatura

CONVOCATORIA ORDINARIA

28 de abril de 2027

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

11 de junio de 2027



Universidad
de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Juan Gabriel Martínez Landaverde (jmartinezla@unav.es)

- Despacho: 1590 Edificio: eclesiásticas Planta: 1
- Horario de tutoría: lunes de 10: 00 - 13:30

Prof. Santiago Casas Rabasa (scasas@unav.es)

- Despacho: 1590 Edificio: eclesiásticas Planta: 1
- Horario de tutoría: lunes de 10: 00 - 12:00

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Temas 1 y 2

Balaguer, V., *La interpretación de la narración. La teoría de Paul Ricoeur*, Pamplona: Eunsa, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferraris, M., *La hermenéutica*, Madrid: Cristiandad 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grondin, J., *¿Qué es la hermenéutica?*, Barcelona: Herder, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
[Recurso electrónico e impreso]

Palmer, R. - E., *¿Qué es la hermenéutica? teoría de la interpretación en Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y Gadamer*, Madrid: Arcos/Libros, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mannucci, V., *La Biblia como palabra de Dios. Introducción general a la Sagrada Escritura*, 5 ed. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Temas 3 y 4

Barriocanal, J. L. – Ramis, F. – Ausín, S., *Libros Proféticos* (IEB 4; Estella: Verbo Divino, 2023). [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Carbajosa, I., *De la fe nace la exégesis. La interpretación de la Escritura a la luz de la historia de la investigación sobre el Antiguo Testamento* (Estudios bíblicos 43; Estella: Verbo Divino, 2011). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Galvagno, G. – Giuntoli, F., *Dai frammenti alla storia. Introduzione al Pentateuco* (Graphé 2; Torino: Elledici, 2014). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Graf Reventlow, H., *Epochen der Bibelauslegung. IV: Von der Aufklärung bis zum 20. Jahrhundert* (München: Beck, 2001) = *History of Biblical Interpretation. IV: From the Enlightenment to the Twentieth Century* (RBSt 63; Atlanta: Society of Biblical Literature, 2010). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Knight, D. A. – Tucker, G. M. (ed.), *The Hebrew Bible and Its Modern Interpreters* (Philadelphia: Fortress Press – Chico: Scholars Press, 1985).

Kraus, H.-J., *Geschichte der historisch-kritischen Erforschung des Alten Testaments* (Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag, ³1982). [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Römer, T. – Macchi, J.-D. – Nihan, C. (ed.), *Introduction à l'Ancien Testament* (Le Monde de la Bible 49; Genève: Labor et Fides, 2004) = *Introducción al Antiguo Testamento* (Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sæbø (ed.), M., *Hebrew Bible / Old Testament. The History of Its Interpretation. III: From Modernism to Post-Modernism (The Nineteenth and Twentieth Centuries). Part 1. The Nineteenth Century – A Century of Modernism and Historicism* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2013). [Localízalo en la Biblioteca](#)

——, *Hebrew Bible / Old Testament. The History of Its Interpretation. III: From Modernism to Post-Modernism (The Nineteenth and Twentieth Centuries). Part 2. The Twentieth Century – From Modernism to Post-Modernism* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2014). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ska, J.-L., *Introduzione alla lettura del Pentateuco. Chiave per l'interpretazione dei primi cinque libri della Bibbia* (Bologna: EDB ⁵2022) = *Introducción a la lectura del Pentateuco. Claves para la interpretación de los cinco primeros libros de la Biblia* (Estudios Bíblicos 22; Estella: Verbo Divino, ²2001) –traducción basada en la tercera edición italiana (2000)–. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Smend, R., *Kritiker und Exegeten. Porträtskizzen zu vier Jahrhunderten alttestamentlicher Wissenschaft* (Göttingen – Bristol, CT: Vandenhoeck & Ruprecht, 2017).

Varo, F., *Moisés y Elías hablan con Jesús. Pentateuco y libros históricos: de su composición a su recepción en el Nuevo Testamento* (Estudios Bíblicos 58; Estella: Verbo Divino, 2016). [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico e impreso]

Zenger, E. (ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETL 238; Leuven – Paris – Walpole: Peeters, 2010). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zenger, E. – Frevel, C. (ed.), *Einleitung in das Alte Testament* (Kohlhammer Studienbücher Theologie; Stuttgart: W. Kohlhammer, ⁹2016) = *Introduzione all'Antico Testamento* (Brescia: Queriniana, ³2013) –traducción basada en la octava edición alemana (2012)–. [Localízalo en la Biblioteca](#)