Universidad de Navarra

Historia de la filosofía II (ISCR)

Guía docente 2026-27

- **Breve descripción**: Asignatura que se imparte en el Bachiller en Ciencias Religiosas / Diploma de especialización en filosofía, ciencia y religión.
- **ECTS**: : 4 (100 horas de trabajo por parte del alumno) en el Bachiller en Ciencias Religiosas, 3 (75 horas de trabajo por parte del alumno) en el Diploma de especialización en filosofía, ciencia y religión.
- **Curso, semestre**: 1º en el Bachiller en CCRR / 2º semestre en todas las titulaciones
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Juan Fernando Sellés
- **Idioma**: Castellano

Suele considerarse que la filosofía *moderna* va desde Descartes a Hegel, y la *contemporánea* desde éste a nuestros días. Esto segundo, por una razón muy sencilla: casi todos los posthegelianos son antihegelianos. Con todo, la filosofía moderna tiene sus precedentes en el s. XIV. Además, no todos los pensadores posthegelianos han recibido el influjo del gran idealista.

En este Curso vamos a detenernos en algunas de las figuras más relevantes de estos periodos.

Descartes- Hume

Kant- Hegel

Marx- Nietzsche

Heidegger- Wittgenstein

Descartes es el paladín del *racionalismo*; Hume, del *empirismo*. Kant es el prototípico representante de la *Ilustración* y Hegel del *idealismo*. Marx y Nietzsche son *materialistas*, pero el materialismo de Nietzsche es más refinado que el de Marx, porque el de Nietzsche versa sobre el *hacer*, sobre la acción humana, mientras que el de Marx sobre lo *hecho*. Tal vez Heidegger pase por ser el pensador más pujante del s. XX, y está a caballo entre dos corrientes de pensamiento muy influyentes en ese siglo: la *fenomenología* y el *existencialismo*. Por su parte, Wittgenstein es el pensador más célebre de la corriente de pensamiento llamada *filosofía analítica* o del lenguaje, de mucho influjo en el mundo anglosajón.

Como se puede apreciar, se han escogido cuatro representantes de la filosofía *moderna*: Descartes, Hume, Kant y Hegel (de los cuales el alumno deberá escoger dos); y otros cuatro de la contemporánea: Marx, Nietzsche, Heidegger y Wittgenstein (únicamente otros dos para el alumno).

Junto a ellos habría que estudiar a otros muchos pensadores de la historia de la filosofía moderna. Por ejemplo, en la época del *racionalismo* a Spinoza y Leibniz, y tal vez a Malebranche y Pascal. En la del *empirismo* inglés, a Hobbes, Locke y Berkeley. También a Rousseau, como demoledor de la *Ilustración*. En el *idealismo* europeo continental, a Fichte y Schelling.

En la filosofía contemporánea también habría que tener en cuenta a otros pensadores que se encuadran en diversas corrientes. Por ejemplo, dentro del *materialismo*, a algunos marxistas ortodoxos y a algunos revisionistas. Dentro del *positivismo*, a Comte. En el *historicismo*, a Dilthey. Del *existencialismo* a Kierkeggard, Jaspers, Marcel, Sartre, etc. Del *psicoanálisis*, a Freud. En la *fenomenología*, a Husserl, Hildebrand, Stein, Scheler, Hartmann, etc. Tampoco han faltado *neokantianos* y *neoidealistas*. Dentro de la *hermenéutica*, a Gadamer. En la*filosofía analítica*, a Frege, y algún representante de los círculos de Viena, Berlín, Oxford y Cambridge,

etc. En el *pragmatismo*, tal vez sea Peirce el padre del movimiento y el autor más destacado. En la *filosofía del diálogo*, a Levinas, Buber, etc. En el *personalismo*, a Mounier, entre otros muchos. En la filosofía de la ciencia, a Popper. En la teoría sobre la sociedad, a Habermas.

Aparte de los precedentes, se podrían reseñar también un nutrido grupo de pensadores que volvieron su mirada a los clásicos y medievales y se inspiraron en ellos. Por ejemplo, Brentano recuperó el *aristotelismo* en el s. XIX, y en el s. XX Maritain, Nedoncelle, Gilson, Fabro, Pieper, etc., la filosofía medieval y, en especial, el *tomismo*. Otros, como los de la Escuela de Frankfurt y los neomarxistas recuperaron en ese mismo siglo a Marx. No han faltado en nuestros días muchos otros pensadores relevantes e independientes tales como Zubiri, Spaemann, Wojtyla, Millán Puelles, Polo, etc.

Con toda esta constelación de pensadores, lo primero que hay que decir es que, obviamente, no tenemos tiempo ni de introducir su bagaje filosófico. De modo que nos ceñiremos exclusivamente a los arriba enmarcados, y entre esos ocho, a los cuatro que el alumno escoja. No obstante, en la presentación de esos autores se hará referencia al marco histórico filosófico en el que se encuentran y, por consiguiente, a esos otros pensadores que son contemporáneos suyos.

No debo acabar estas breves líneas sin animar al lector a que disfrute de la asignatura y también a que por vía de correo electrónico me formule todas las dudas e inquietudes que tenga al respecto.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Tareas recomendadas al alumno:

- Estudiar completos los distintos apartados del manual, propuestos en cada tema en forma de pdf.
- Realizar los ejercicios y tareas que se proponen en cada tema. Suponen un máximo de 4 puntos de la nota final, aunque se obtuviera más de este valor en la suma del total de las actividades.
- Los otros 6 puntos restantes se obtienen mediante el examen al final del cuatrimestre.

Consejos para el estudio personal:

- En el apartado Programación mensual el profesor establece un ritmo de trabajo "ideal", repartiendo la carga de trabajo a lo largo de los 4 meses de duración de la asignatura. Como podrás ver, el último mes se dedica sólo al estudio para preparar los exámenes.
- El estudiante ha de respetar las fechas límite de entrega de actividades, fijadas en la programación mensual.
- El estudiante puede optar por elegir otra distribución que se adapte mejor al tiempo del que dispone.

PROGRAMA

Descartes

I. ¿QUIÉN ES DESCARTES? (1596-1650).

II. GÉNESIS DE LA FILOSOFÍA MODERNA

1. La crisis nominalista.

2. El Renacimiento.

3. Las consecuencias prácticas de la crisis.

4. El giro antropológico moderno.

5. Problemas centrales de la filosofía moderna.

6. La solución antropológica moderna al problema del fundamento: la autoconciencia.

III. EL PROBLEMA CRÍTICO EN DESCARTES

1. Finalidad del Discurso del Método.

2. El problema del fundamento en el Discurso.

3. La génesis histórica del problema crítico.

4. Radicalización de la crisis en la nueva ciencia.

5. La justificación del saber en la nueva ciencia.

6. Radicalización del problema crítico en Descartes.

7. Dimensión antropológica del problema crítico.

IV. EL DISCURSO DEL MÉTODO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA CRÍTRICO

1. El Discurso como autobiografía y sistema.

2. Primera parte: balance de la ciencia de su tiempo.

3. Segunda parte: el método como respuesta al problema crítico.

4. Las cuatro reglas del método.

5. La duda metódica.

6. Tercera parte: la moral provisional.

V. EL "COGITO"

1. De las matemáticas a los fundamentos de una nueva metafísica.

2. La radicalización de la duda y su superación.

3. De la duda metódica al primer principio.

4. El "cogito" como criterio de identidad y de evidencia.

VI. LA VERDAD Y EL ERROR

1. El criterio de verdad.

2. El genio maligno.

3. Ideas, afecciones y juicios.

4. El error.

5. Origen de las ideas.

6. El principio de inmanencia.

7. Tipos de ideas innatas.

Universidad de Navarra

VII. LA EXISTENCIA DE DIOS

1. Prueba gnoseológica: de lo imperfecto a lo perfecto.

2. Prueba de la causalidad: Dios creador de mi ser.

3. El argumento ontológico cartesiano.

4. Sentido "a simultáneo" de este argumento.

5. Primacía de la razón en el conocimiento de Dios.

6. Dios garantía de las ideas claras y distintas.

7. La claridad y distinción en los sueños y en los sentidos.

VII. EL MUNDO FÍSICO Y EL MECANICISMO RACIONALISTA

1. La Quinta Parte: La demostración de la existencia del mundo físico.

2. La ciencia natural, la extensión y el movimiento.

3. Leyes y principios básicos del mecanicismo racionalista.

4. Consecuencias y presupuestos del mecanicismo.

5. La psicología y los seres vivos.

6. La antropología y el dualismo cartesiano.

7. La moral definitiva.

Hume

I. ¿QUIÉN ES HUME (1711-1776)?

II. GÉNESIS HISTORICA DEL EMPIRISMO

1. Precedentes.

2. Representantes principales.

3.Características generales del empirismo.

III. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

1. Impresiones e ideas.

2. Experiencias simples y complejas: las leyes de asociación de ideas.

3. La memoria y la imaginación.

4. Crítica de la abstracción.

5. Crítica de las ideas innatas.

IV. DIVISIÓN DE LAS CIENCIAS

1. Las ciencias formales y las relaciones de ideas.

2. Las ciencias naturales y las cuestiones de hecho.

3. La clasificación de las ciencias y el razonamiento moral.

4. La ciencia natural y el entendimiento práctico de las cuestiones de hecho.

5. La geometría como ciencia natural.

6. La ciencia natural y las asociaciones causales.

V. LA CRÍTICA DE LA CAUSALIDAD Y DE LA METAFÍSICA

1. La necesidad causal no se puede experimentar.

2. El falso conocimiento a priori de los efectos.

3. Crítica del principio de uniformidad de la naturaleza.

4. Crítica de la inducción a priori.

5. Rechazo de la inducción metafísica causal.

6. Rechazo del racionalismo apriorista y del inductivismo de Newton.

VI. EL ESCEPTICISMO

1. Necesidad de las creencias inductivas causales.

2. La imaginación fundamento de nuestras creencias.

3. Irracionalidad y probabilidad de las creencias.

4. Hacia un inductivismo hipotético y revisable.

5. Insuficiencia de los argumentos probables.

6. Justificación moral de las creencias probables.

VII. ONTOLOGÍA

1. Precedentes.

2. La idea de Dios.

3. La idea del alma.

4. La existencia de objetos corpóreos.

5. La idea de sustancia.

VIII. ANTROPOLOGÍA

1. La naturaleza humana en la ilustración empi-rista.

2. Las pasiones: impresiones de reflexión.

3. Las pasiones, la moral y el libre albedrío.

IX. ÉTICA

1. El racionalismo de los moralistas ingleses del XVIII.

2. La separación entre la razón y el saber moral acerca de hechos.

3. La separación entre el ser y el deber.

4. La ética como ciencia normativa acerca de sentimien-tos.

5. Hacia una moralidad desde el espectador.

6. Naturaleza de la virtud y de los juicios morales, obje-tos del sentimiento.

7. Clasificación de las virtudes.

8. Los criterios de valoración del carácter moral: lo útil, lo agradable y el respeto mutuo.

9. La simpatía como principio de la ética del senti-miento.

X. PSICOLOGÍA

1. Bueno y malo, placer y dolor: dos mecanismos auto-máticos.

2. El instinto natural, fundamento del sentido moral de la acción.

3. Otros mecanismos: los hábitos, la costumbre, la cre-encia, la simpatía y la convención.

4. El sentido del deber como inclinación natural.

XI. POLÍTICA

1. ¿Qué es la Ilustración?

2. La legitimación del liberalismo por su utilidad social.

3. Egoísmo y sociabilidad armonizados por la simpatía y la convención.

Kant

I. ¿QUIÉN ES KANT?

II. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

1. El planteamiento de su crítica.

2. La estructura de la Crítica de la razón pura.

a) La estética trascendental.

b) La analítica trascendental.

c) La dialéctica trascendental.

3. El uso autocrítico de la razón en el Prologo.

4. El Prologo, como reafirmación del método "a priori" de la ciencia.

5. El Prologo, como justificación de un nuevo dogmatismo autocrítico.

III. ÉTICA

1. La analítica de la razón pura práctica.

2. El factum rationis.

3. Autonomía moral.

4. El ser personal como fundamento del deber.

5. El concepto de libertad como espontaneidad de la voluntad.

6. La dialéctica de la razón. El «homo noumenon».

7. Mundo sensible y mundo inteligible.

8. Ley, imperativo y máxima.

9. Las fórmulas del imperativo categórico.

10. Analítica de los conceptos: bueno y malo.

IV. LA FELICIDAD

1. Descripción.

2. El bien supremo.

3. Primera condición del bien supremo: la existencia de Dios.

4. Segunda condición: la inmortalidad.

5. La articulación de los postulados y su estatuto gnoseológico.

6. El respeto al deber.

7. ¿El hombre es bueno o malo por naturaleza?

8. La propensión natural al mal. El mal radical.

9. Grados de la propensión al mal.

10. La conciencia moral.

11. La dialéctica natural o conflicto práctico.

12. El método.

IV. POLÍTICA

1. La influencia de Hobbes y Rousseau.

2. La voluntad general de Rousseau y el republicanismo kantiano.

3. El contrato social en Rousseau y el despotismo ilustrado en Kant

4. La "insociable sociabilidad" de la condición humana.

5. El contractualismo ético: el contrato social como imperativo categórico e ideal regulativo.

6. El origen de la sociedad y del estado: el pacto social y la división de poderes.

V. RELIGIÓN

1. ¿Qué es el pietismo kantiano?

Hegel

Universidad de Navarra

I. ¿QUIÉN ES HEGEL?

II. LA TOTALIDAD COMO SISTEMA

1. La realidad como totalidad. La filosofía como autoconocimiento de la razón.

a) Eliminación de la paradójica "cosa en sí".

b) Espontaneidad absoluta e inmanente de la razón.

c) La filosofía como ciencia del Absoluto.

2. El insuficiente régimen de la Providencia.

3. Unidad de lo infinito y lo finito.

4. Unidad de lo real y lo ideal.

5. La verdad como totalidad sistemática.

6. Totalidad dialéctica: gnoseológica y ontológica.

a)Dimensión gnoseológica de la dialéctica: entendimiento y razón.

b) Dimensión ontológica de la dialéctica.

7. Circularidad y finalidad.

III. CONSTITUCIÓN DEL SISTEMA

1. Las fases del despliegue del absoluto.

2. Espíritu subjetivo, objetivo y absoluto

IV. RELIGIÓN Y FILOSOFÍA

1. Conciencia religiosa y conciencia filosófica.

2. El gnosticismo hegeliano.

V. FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Y ÉTICA

1. Filosofía de la historia.

2. Crítica al realismo ético.

3. La relación entre lo espiritual y lo temporal.

VI. LA ESTRUCTURA INTERNA DE LA HISTORIA

1. Sujeto y fin de la historia.

a) El espíritu, sujeto de la historia.

b) La libertad, fin de la historia.

c) El "estado natural" humano y la libertad.

d) Espíritu del pueblo (Volkgeist).

e) El espíritu del pueblo como espíritu objetivo.

2. El material y los medios de la historia.

a) El Estado: concreción material del fin de la historia.

b) Las bases religiosas del Estado.

c) Las pasiones y los individuos, medios de la historia.

VII. ESTRUCTURA EXTERNA DE LA HISTORIA

1. Las bases naturales de la historia.

a) Zonas cálidas, frías y templadas.

b) Altiplanicie, valle, costa.

c) Nuevo y Viejo Mundo.

2. División de la historia universal.

a) La dirección de la historia.

b) El oriente: China, India y Persia.

c) Los pueblos griego y romano.

d) El mundo germánico.

Marx

I ¿QUIÉN ES KARL MARX (1818?1883)?

II. GÉNESIS HISTÓRICA DE LA IZQUIERDA HEGELIANA

1. Economía y sociedad en los siglos XVIII y XIX.

2. El Estado en la filosofía de la historia de Hegel.

3. La derecha y la izquierda hegeliana.

4. Feuerbach y la crítica a la religión.

III. LAS RAÍCES INTELECTUALES DEL JOVEN MARX

1. Formación filosófica inicial: crítica a Feuerbach.

2. El socialismo utópico francés.

3. Los economistas ingleses.

4. La economía política liberal de Adam Smith.

5. La crítica de las ideologías desde la praxis.

IV. LA ANTROPOLOGÍA MARXISTA: EL HOMBRE ALIENADO

1. La antropología de la alienación social.

2. La alienación económica: la propiedad privada.

3. La alienación jurídico?política.

4. La alienación filosófica y religiosa.

5. Hacia una nueva antropología de la liberación.

6. Las paradojas del trabajo liberador.

V. EL MÉTODO DIALÉCTICO Y LA LUCHA DE CLASES EN EL MATERIALISMO HISTÓRICO

1. La inversión materialista de la dialéctica hegeliana.

2. El materialismo histórico y la lucha de clases.

3. La génesis económica de las instituciones sociales.

4. La contradicción como motor del cambio social.

VI. LA EXPLOTACIÓN JORNADA LABORAL EN "EL CAPITAL".

1. El valor de uso, de cambio y el salario.

2. La plusvalía absoluta y relativa.

3. La jornada laboral en el capitalismo.

4. El proceso de alienación económica capitalista.

5. La explotación capitalista del proletariado.

6. La lucha obrera por la jornada laboral.

VII. EL MÉTODO ESTRUCTURAL EN "LA CONTRIBUCIÓN A LA CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA".

1. El fundamento económico materialista del método es-tructural.

2. La estructura de las relaciones de producción.

3. La superestructura cultural e ideológica.

4. La correlación entre estructura y superestructura.

5. El determinismo económico estructuralista.

6. El socialismo científico y el fin de la lucha de clases.

Nietzsche

I. ¿QUIÉN ES NIETZSCHE? (1844-1900).

II. CLAVES DEL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE

1. La vida contra la razón.

2. El espíritu de la tragedia.

3. Transmutación de los valores.

4. Creación de valores y muerte de Dios.

5. La voluntad de poder.

6. El eterno retorno.

7. El superhombre.

8. El nihilismo.

III. LA HERMENÉUTICA Y EL NOMINALISMO NIETZSCHEANO

1. El lenguaje y los engaños de la razón.

2. El método genealógico aplicado al lenguaje y a la ciencia.

3. Prioridad de los sentidos y de la intuición.

4. El mundo aparente como mundo real.

5. El valor estético de los sentidos.

6. El primado de la acción en el irracionalismo.

7. La manipulación del lenguaje metafórico.

8. Crítica nominalista de los conceptos universales.

9. Crítica a la abstracción aristotélica.

10. El nominalismo lingüístico voluntarista.

11. El lenguaje metafórico de la imaginación y su valora-ción extramoral.

12. Reducción de la imaginación a voluntad y al instinto.

IV. EL VITALISMO Y VOLUNTARISMO NIETZSCHEANO

1. La afirmación de la vida como principio.

2. La vida como fuerza creativa biológica.

3. La vida como fuerza creativa espiritual.

4. El mundo "ideal" inmóvil como consuelo metafísico.

5. Los modos racionales de consuelo metafísico.

6. El punto de partida del voluntarismo antimetafísico .

7. Crítica del platonismo, del Cristianismo y de Kant.

8. La historia de la filosofía: historia de un error.

9. La razón como falseadora y el rechazo de la sensibilidad.

10. Lo último y lo primero: los conceptos supremos.

11. La individuación frente a la abstracción.

V. NIHILISMO METAFÍSICO Y SENTIDO TRÁGICO DE LA VIDA

1. La muerte de Dios síntoma de plenitud en el nihilismo.

2. Nihilismo pasivo y nihilismo activo.

3. Dios como la negación de la vida.

4. La muerte de Dios como inicio de una aventura.

5. El eterno retorno como un decir "sí" estético a la vida.

6. El nihilismo postmetafísico del eterno retorno.

7. La ciencia incondicional y la verdad como hipótesis.

8. El sin sentido ético del ansia de verdades absolutas.

9. Afán de verdad y afán de muerte.

10. La tragedia griega como respuesta.

VI. ARTE SIN METAFÍSICA

1. La metafísica del arte de El origen de la tragedia.

2. La gaya ciencia: un cambio de perspectiva.

3. El superhombre o el arte sin metafísica.

4. Vida ascendente: el artista dionisíaco.

5. La voluntad de poder como arte.

6. Radicalización del antropomorfismo kantiano.

7. Primacía de la vida sobre la lógica y la verdad.

8. El perspectivismo cultural pluralista.

9. Más allá del realismo y del transcendentalismo.

10. El principio de plenitud y la creatividad estética.

11. El arte como fundamento de la verdad antropocéntrica.

12. La imaginación frente a la razón y a la ciencia.

VII. EL ESCEPTICISMO NIETZSCHEANO

1. Crítica a la noción antropocéntrica de verdad.

2. "El instinto puro y noble de verdad".

3. La verdad como relación entre el lenguaje y la realidad.

4. La separación progresiva entre "noúmeno" y fenómeno, entre lenguaje y realidad.

5. Crítica al noúmeno kantiano.

6. El fenomenismo perspectivista.

7. El relativismo gnoseológico.

VIII. LA GENEALOGÍA DE LA MORAL

1. La filosofía terapéutica como punto de partida.

2. El naturalismo primitivista y el método genealogista.

3. La etimología como método de diagnóstico moral.

4. Las fases históricas de la genealogía de la moral.

5. La moral de los señores y de los esclavos.

6. El conflicto como rasgo arqueológico de la moral auténtica.

7. La disyuntiva antropológica: Dionisos o Apolo, guerra o paz, lobos y corderos.

8. La disyuntiva metafísica: ser o movimiento, Parménides o Heráclito.

9. La disyuntiva ética: voluntad de poder o sumisión.

10. Génesis etimológica de lo "bueno".

11. Génesis histórica en Grecia y el cristianismo.

12. Aplicación del método arqueológico a la moral.

IX. LA INVERSIÓN HISTÓRICA DE LOS VALORES

1. Superioridad originaria del más fuerte.

2. La inversión traumática de los valores occidentales.

3. Perversión congénita por la inversión de los valores.

4. Perpetuación de la inversión por la astucia de los malvados.

5. La nobleza del guerrero frente al plebeyo.

6. La disyuntiva vital del eterno retorno: muerte o supervivencia.

X. EL SUPERHOMBRE Y EL ETERNO RETORNO

1. Decadencia y surgimiento del superhombre.

2. La "muerte de Dios" como punto de partida.

3. El nihilismo como novedad histórica.

4. Rasgos culturales del nihilismo.

5. El superhombre como respuesta al nihilismo.

6. Rasgos éticos del superhombre.

7. Rasgos antropológicos del superhombre.

8. Otros rasgos culturales arqueológicos del superhombre.

9. El superhombre y el eterno retorno.

Heidegger

I. ¿QUIÉN ES HEIDEGGER (1889-1976)?

II. LA CRÍTICA DE HEIDEGGER A LA METAFISICA OCCIDENTAL

1. El pensamiento de los primeros pensadores griegos.

2. Los comienzos de la metafísica: Platón

3. La subjetividad desde Descartes hasta Hegel.

4. Consumación de la metafísica: Nietzsche.

5. Consumación de la metafísica en el pensamiento técnico.

III. EL INTENTO DE UNA ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL EN SER Y TIEMPO

1. Ontología fundamental.

2. "Dasein" y "Existencia".

3. El Dasein como ser-en-el-mundo.

4. Apertura del Dasein en el mundo.

5. El problema de la temporalidad.

IV. LA VERDAD COMO ACAECER HISTORICO

1. El concepto de verdad en Ser y tiempo.

2. La esencia de la verdad.

3. El arte y la verdad.

4. Cambios de perspectiva.

V. EL SER COMO EVENTO Y DESTINO EN EL ÚLTIMO HEIDEGGER

1. Evento (Ereignis).

2. Iluminación (Lichtung).

3. El pensar.

VI. FUNDAMENTACIÓN PROPEDÉUTICA DEL SABER EN EL FINAL DE LA FILOSOFIA Y LA TAREA DEL PENSAR

1. Introducción.

2. El final de la filosofía.

a. Filosofía y metafísica.

b. Características de la metafísica.

c. Final de la filosofía o metafísica.

3. La otra posibilidad: el pensar.

a. La filosofía, la ciencia y el pensar.

b. La "cosa del pensar" es iluminación (Lichtung).

c. La cosa del pensar es la verdad (aletheia).

4. Ni mística ni irracionalismo.

Universidad de Navarra

Wittgenstein

I. ¿QUIÉN ES WITTGENSTEIN (1889-1951)?

II. GÉNESIS HISTÓRICA DEL ANÁLISIS LINGUÍSTICO

1. El lenguaje en Grecia: Platón y Aristóteles.

2. La Edad Media: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.

3. Ockham, el nominalismo y el empirismo inglés.

4. El irracionalismo de Schopenhauer y Nietzsche.

5. La hermenéutica de Dilthey y los neokantianos.

6. La fenomenología de Husserl.

7. El Círculo de Viena y el neopositivismo de B. Russell.

III. EL ANÁLISIS CRÍTICO?TRANSCENDENTAL DEL LENGUAJE EN EL TRACTATUS

1. La articulación entre la ética y la lógica.

2. El propósito ético del Tractatus.

3. El propósito crítico del Tractatus.

4. El análisis lógico del sentido del lenguaje.

5. La transformación lingüística del transcendentalismo kantiano.

IV. LA CRÍTICA DEL SENTIDO COMO PROPEDÉUTICA ANALÍTICA

1. El análisis lógico de las condiciones "a priori" del sentido.

2. Las proposiciones complejas y elementales como condiciones "a priori" del sentido.

3. Definición del sentido respecto a la verdad.

4. Independencia, representatividad y autoalcance del sentido.

5. Los requisitos del sentido: los elementos y la forma lógica.

6. El isomorfismo supuesto entre la forma lógica y el mundo.

7. La paradoja del posible sinsentido del Tractatus.

V. LA ÉTICA DEL SILENCIO COMO TERAPIA ANTIMETAFÍSICA

1. La actividad analítica como respuesta a la perplejidad.

2. La falta de sentido de las proposiciones metafísicas.

3. La filosofía terapeútica y la vuelta al lenguaje científico.

4. El sentido ético de las paradojas del Tractatus.

5. La ética del silencio del Tractatus.

6. Carácter extrafilosófico de los problemas metafísicos.

7. Lo místico y la visión justa del mundo.

8. La buena voluntad frente a lo mundano sin valor.

VI. EL USO PRAGMÁTICO DE LOS JUEGOS DEL LENGUAJE EN LAS INVESTIGACIONES

1. El tránsito del primer al segundo Wittgenstein.

2. La bipolaridad e independencia lógica de las proposiciones.

3. El tránsito al sentido como uso.

4. Los presupuestos pragmáticos de los juegos del lenguaje.

5. La diversidad y regulación del lenguaje.

6. Las formas de vida como sustituto de la forma lógica.

7. Fundamentación, pluralidad y relatividad de las formas de vida.

VII. EL ACTIVISMO PRAGMÁTICO COMO TERAPIA ANTIMETAFÍSICA

1. La continuidad de la filosofía terapéutica.

2. La filosofía como enfermedad en las Investigaciones filosóficas.

3. La engañosa profundidad de la filosofía.

4. La actividad contemplativa y el mal uso del lenguaje.

5. El análisis lingüístico como actividad terapéutica.

6. La pluralidad de métodos terapéuticos analíticos.

7. La paradoja autodestructiva de la filosofía terapéutica y su superación.

8. La filosofía como fenomenología descriptiva.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Tareas recomendadas al alumno:

- Estudiar completos los distintos apartados del manual, propuestos en cada tema en forma de pdf.
- Realizar los ejercicios y tareas que se proponen en cada tema. Suponen un máximo de 4 puntos de la nota final, aunque se obtuviera más de este valor en la suma del total de las actividades.
- Los otros 6 puntos restantes se obtienen mediante el examen al final del cuatrimestre.

Consejos para el estudio personal:

- En el apartado Programación mensual el profesor establece un ritmo de trabajo “ideal”, repartiendo la carga de trabajo a lo largo de los 4 meses de duración de la asignatura. Como podrás ver, el último mes se dedica sólo al estudio para preparar los exámenes.
- El estudiante ha de respetar las fechas límite de entrega de actividades, fijadas en la programación mensual.

- El estudiante puede optar por elegir otra distribución que se adapte mejor al tiempo del que dispone.

EVALUACIÓN

El Sistema de evaluación de la asignatura será el siguiente:

1. Escala de calificaciones: suspenso (0-4,9) / aprobado (5-6,9) / notable (7-8.9) / sobresaliente (9-10)
2. La calificación final de la asignatura se obtiene así:
    1. ***Evaluación continua*****:** 40% (4 puntos): suma de los ejercicios, exámenes parciales y actividades evaluables a lo largo de los tres meses.
    2. ***Examen final*****:** 60% (6 puntos). Independientemente de los puntos obtenidos en la evaluación continua, para superar la asignatura será necesario que este examen esté aprobado con un mínimo de 5.
    3. ***Examen extraordinario*****.** Para los que no hayan superado la convocatoria ordinaria, habrá una convocatoria extraordinaria **en junio** (*online*/presencial).
3. Los horarios de los exámenes se publicarán con antelación en la web del Instituto Superior de Ciencias Religiosas (ISCR).
4. Metodología de los exámenes**:**
    - Modalidad presencial. Bachiller en Ciencias Religiosas. Los exámenes son obligatoriamente presenciales se harán en Pamplona o en Madrid en convocatoria ordinaria. El exámen extraordinario será en la sede de Pamplona.
    - Modalidad online. Diploma de especialización en filosofía, ciencia y religión.

EXAMEN FINAL:

Se compone de 5 preguntas de comentario de textos de autores muy representativos (puntuando sobre 10 cada pregunta vale 2,50 puntos). Extensión por cada respuesta: una cara de folio.

Ej:

1ª) Un breve texto de Descartes o de Hume.

2ª) Un breve texto de Kant o de Hegel.

3ª Un breve texto de Marx o de Nietzsche.

4ª) Un breve texto de Heidegger o de Wittgenstein.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Mayo

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Junio

ATENCIÓN AL ALUMNO

Tendrás a tu disposición a tu tutor para cualquier duda sobre el funcionamiento del estudio.

Universidad de Navarra

Podrás escribirle a su correo electrónico iscrtutor@unav.es y te responderá en menos de 48 horas. También podrás hablar por teléfono y videollamada cuando lo necesites.

BIBLIOGRAFÍA]

Bibliografía Complementaria

Sobre Descartes:

BALIBREA, M-A., El argumento ontológico en Descartes, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra, 2000. Localízalo en la Biblioteca

CARDONA, C., R. Descartes. Discurso del Método, Madrid, Magisterio Español, 1975. Localízalo en la Biblioteca

CORAZÓN, R., Hombre y verdad en Descartes, Cuadernos de Anuario Filosófico, n. 21, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1995. Localízalo en la Biblioteca [Recurso impreso] Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

DESCARTES, R., Dios, su existencia, selección de textos, introducción, traducción y notas de J. L. Fernández?Rodríguez, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2ª ed., 2001. Localízalo en la Biblioteca

DESCARTES, R., Dios, su naturaleza, selección de textos, introducción, traducción y notas de J. L. Fernández?Rodríguez, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2ª ed., 2001. Localízalo en la Biblioteca

POLO, L., Evidencia y realidad en Descartes, Pamplona, Eunsa, 2ª ed., 1996. (sólo una parte). Localízalo en la Biblioteca

RÁBADE, S., Descartes y la gnoseología moderna, Madrid, Toro, 1971 (sólo una parte). Localízalo en la Biblioteca

Sobre Hume:

ELTON, M., La crítica de T. Reid a la filosofía moral de Hume, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra, 2000. Localízalo en la Biblioteca

HUME, D., Dios, selección de textos, introducción, traducción y notas de J.L. Fernández? Rodríguez, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2ª ed., 2001. Localízalo en la Biblioteca

RÁBADE, S., Hume y el fenomenismo moderno, Madrid, Gredos, 1975 (sólo una parte). Localízalo en la Biblioteca

Sobre Kant:

BASTONS, M., La teoría kantiana de la acción, Pamplona, Eunsa, 1995. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORAZÓN, R., Kant y la Ilustración, Madrid, Rialp, 2004 (alguna parte). Localízalo en la Biblioteca

FALGUERAS, I., Perplejidad y filosofía trascendental en Kant, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2ª ed., 1999. Localízalo en la Biblioteca

FLAMARIQUE, L., Dos momentos de la metafísica en el cristicismo kantiano, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra, 1993. Localízalo en la Biblioteca Necesidad y conocimiento: fundamentos de la teoría crítica de Kant, Pamplona, Eunsa, 1991 Localízalo en la Biblioteca

FONTÁN, M., El significado de lo estético. La crítica del juicio y la filosofía de Kant, Pamplona, Eunsa, 1995. Localízalo en la Biblioteca

GONZÁLEZ, A.M., La solución kantiana al problema de la fundamentación de la moral, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra, 1999. Localízalo en la Biblioteca

INNERARITY, C., La teoría kantiana de la acción. la fundamentación trascendental de la moralidad, Pamplona, Eunsa, 1995. Localízalo en la Biblioteca

MARTÍNEZ, M.E., Teoría y práctica política en Kant, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra, 2000 Localízalo en la Biblioteca; La articulación de los principios en el sistema kantiano, Pamplona, Eunsa, 1996. Localízalo en la Biblioteca

ODERO, J.M., La fe en Kant, Pamplona, Eunsa, 1992. Localízalo en la Biblioteca

POLO, L., Curso sobre Kant, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra, 2004. Localízalo en la Biblioteca

RÁBADE, S., Kant, conocimiento y racionalidad: el uso práctico de la razón, Madrid, Cincel, 1987 Localízalo en la Biblioteca; Kant : problemas gnoseológicos de la "Crítica de la razón pura", Madrid, Gredos, 1969 (alguna parte). Localízalo en la Biblioteca

VERNEAUX, R., Crítica de la "Crítica de la razón pura", versión española por J.M. Martín Regalado, Madrid, Rialp, 1978. Localízalo en la Biblioteca

Sobre Hegel:

DÍAZ HERNÁNDEZ, C., Hegel, filósofo romántico, prólogo de Juan Manuel Navarro Cordón, Madrid, Cincel, 1985 (alguna parte). Localízalo en la Biblioteca

MÁSMELA, C., Hegel: la desgraciada reconciliación del espíritu, Madrid, Trotta, 2001 (alguna parte). Localízalo en la Biblioteca

ARTOLA, J. M., Hegel. La filosofía como retorno, Madrid, G. del Toro, 1972 (alguna parte). Localízalo en la Biblioteca

POLO, L., Hegel y el post-hegelianismo, Pamplona, Eunsa,, 1999, 2a. ed. corr. (alguna parte). Localízalo en la Biblioteca

INNERARITY, D., Hegel y el romanticismo, Madrid, Tecnos, 1993 (alguna parte). Localízalo en la Biblioteca

LABRADA, M. A., Belleza y racionalidad, Kant y Hegel, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1990 (alguna parte). Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

BECK, H., El ser como acto : continuación especulativa de la doctrina de Sto. Tomás de Aquino sobre el ser, inspirada en el principio dialéctico de Hegel; presentación por Juan Cruz Cruz, Pamplona, Eunsa, 1968. (alguna parte). Localízalo en la Biblioteca

Sobre Marx:

ALVIRA, T., K. Marx- F. Engels. Miseria de la filosofía y manifiesto del partido comunista, Madrid, E.M.E.S.A., 1976. Localízalo en la Biblioteca

CHAMBRE, H., De Carlos Marx a Mao Tse-Tung, introducción crítica al marxismoleninismo; [traducción por J.P.G], Madrid, Tecnos, 1966 Localízalo en la Biblioteca

GARCÍA DE HARO, R., Karl Marx. El Capital, Madrid : E.M.E.S.A., 1980, 2a ed. Localízalo en la Biblioteca

GRIMALDI, N., Introducción a la filosofía de la historia de Karl Marx, versión española de Rafael Alvira, Madrid, Dossat, 1986. Localízalo en la Biblioteca

GUIJARRO, G., La concepción del hombre en Marx, Salamanca, Sígueme, 1975. Localízalo en la Biblioteca

LIVI, A., Cristo no es Marx: (el marxismo y la fe cristiana), Madrid, Mundo Cristiano, 1978. Localízalo en la Biblioteca

MASSINI, C., Ensayo crítico acerca del pensamiento filosófico?jurídico de Carlos Marx, estudio preliminar de Bernardino Montejano, Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 1976. Localízalo en la Biblioteca

SEGURA, A., Marx y los neo?hegelianos: De la dialéctica de Hegel al materialismo dialéctico, Barcelona, Miracle, 1976. Localízalo en la Biblioteca

SPIEKER, M., Los herejes de Marx: de Bernstein a Garaudy, [traductor, Kurt Spang], Pamplona : Eunsa, 1977. Localízalo en la Biblioteca

TÁBET, M. A., K. Marx - F. Engels. La Sagrada Familia y la ideología alemana, Madrid, E.M.E.S. A., 1976. Localízalo en la Biblioteca

TORRE, J. M. De, Carlos Marx, cien años después: Marxismo, socialismo y cristianismo, [traducción, Joaquín Esteban Perruca], Madrid, Palabra, 1984. Localízalo en la Biblioteca

Sobre Nietzsche:

CHOZA, J., Conciencia y afectividad (Aristóteles, Nietzsche, Freud), Pamplona, Eunsa, 1978 (la parte de Nietzsche). Localízalo en la Biblioteca

AYLLÓN, J. R., Ética y buena vida: de Aristóteles a Nietzsche, Palencia, Cálamo, 2003. Localízalo en la Biblioteca

POLO, L., Nietzsche como pensador de dualidades, Pamplona, Eunsa, 2005. Localízalo en la Biblioteca [Recurso impreso] Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

FINK, E., La filosofía de Nietzsche, Kohlhammer GmbH., Stuttgart, trad. española de Alianza Editorial, Madrid, 1966. Localízalo en la Biblioteca

Sobre Heidegger:

Universidad de Navarra

BERCIANO, M., La crítica de Heidegger al pensar occidental, Salamanca, Universidad Pontificia, 1990 Localízalo en la Biblioteca; La revolución filosófica de Martin Heidegger, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001 Localízalo en la Biblioteca; Superación de la metafísica en Martín Heidegger, Oviedo : Universidad, Servicio de Publicaciones, 1991. Localízalo en la Biblioteca

ECHAURI, R., Heidegger y la metafísica tomista, prefacio de Etienne Gilson, Buenos Aires, Eudeba, 1970 Localízalo en la Biblioteca ; El ser en la filosofía de Heidegger, Rosario [Argentina], Instituto de Filosofía, Universidad Nacional del Litoral, 1964. Localízalo en la Biblioteca

GAOS, J., Introducción a "El ser y el tiempo" de Martín Heidegger, México, Fondo de Cultura Económica, 1971. Localízalo en la Biblioteca

MÁSMELA, C., Martin Heidegger: el tiempo del Ser, Madrid, Trotta, 2000. Localízalo en la Biblioteca

POLO, L., Hegel y el posthegelianismo, Pamplona, Eunsa, 1999 (parte dedicada a Heidegger). Localízalo en la Biblioteca

Nietzsche como pensador de dualidades, Pamplona, Eunsa, 2004. Localízalo en la Biblioteca [Recurso impreso] Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

QUILES, I., El existencialismo : Sartre, Heidegger, Marcel, Lavelle, Buenos Aires, Depalma, 1988 Localízalo en la Biblioteca; Heidegger, el existencialismo de la angustia, Madrid, Espasa-Calpe, 1948. Localízalo en la Biblioteca

SEGURA, A., Heidegger, en el contexto del pensamiento "debole" de Vattimo, Granada, Universidad de Granada, 1996. Localízalo en la Biblioteca

SEGURA, C., Hermenéutica de la vida humana: en torno al informe Natorp de Martin Heidegger, Madrid, Trotta, 2002. Localízalo en la Biblioteca

VOLPI, F., Heidegger e Aristotele, Padova, Daphne, 1984. Localízalo en la Biblioteca

Sobre Wittgenstein:

ANSCOMBE, E., Introducción al "Tractatus" de Wittgenstein, traduccion: Marcelo Perez Rivas, Buenos Aires, El Ateneo, 1977. Localízalo en la Biblioteca

ARREGUI, J.V., Acción y sentido en Wittgenstein, Pamplona, Eunsa, 1984. Localízalo en la Biblioteca

CEREZO, M., Lenguaje y lógica en el Tractatus de Wittgenstein: crítica interna y problemas de interpretación: Pamplona, Eunsa, 1998. Localízalo en la Biblioteca

FERRATER MORA, J., Las filosofías de Ludwig Wittgenstein, traduccion española, prefacio, tabla cronologica y nota bibliografica de Ricardo Jordana, Barcelona : Oikos-Tau, 1966 Localízalo en la Biblioteca

FERREIRO, M., Lenguaje y realidad en Wittgenstein: una confrontación con Tomás de Aquino, Roma, Edizioni Università della Santa Croce, 2003. Localízalo en la Biblioteca

KENNY, A., El legado de Wittgenstein, traducción de José A. Robles, Madrid, Siglo Veintiuno, 1990. Wittgenstein, traducido al español por Alfredo Deaño, Madrid, Revista de Occidente, 1974. é Localízalo en la Biblioteca