



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** la filosofía del Siglo XIX se corresponde con uno de los "momentos dorados" de la reflexión crítica tan característica de esta disciplina. Los pensadores formados en el pensamiento kantiano elaboran una concepción nueva de la realidad conocida como idealismo alemán. Esta primera corriente del Siglo XIX coincide en el tiempo y el espacio con el primer Romanticismo. A partir de 1831, año de la muerte de Hegel, la Filosofía Contemporánea, vivirá una eclosión de posturas y corrientes que romperán con el idealismo y se convertirán en las fuentes nutricias de las corrientes de la Filosofía del Siglo XX.

**Titulación:** Grado  
en Filosofía. Doble Grado en Filosofía y Periodismo. Doble Grado en Filosofía y Derecho.

- **Módulo/Materia:** Módulo  
IV: Historia y pensamiento. Materia 1: Historia del pensamiento
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º, 2º semestre.
- **Carácter:** obligatorio.
- **Profesorado:** Julia Urabayen
- **Idioma:** castellano.
- **Aula, Horario:** Martes de 12 a 13.30 y viernes de 12 a 13.30. Aulas 10 y 12 de FCOM.
- Este curso la asignatura se articula en torno al **proyecto de innovación docente:** "¡Filósofos/as a la mar!: la filosofía contemporánea a la luz del pensamiento crítico y la lectura comprensiva". El proyecto tiene como objetivo primar el saber hacer, lo que permitirá entender el saber desde las actividades que fomentan el pensamiento crítico y la lectura comprensiva. En lugar de dar prioridad a las clases magistrales, se potenciarán las siguientes actividades formativas: clases invertidas, seminarios de análisis de obras, comentarios de textos y debates. Las clases magistrales se propondrán como el marco que ofrece la introducción al trabajo con los textos y la conclusión crítica de las ideas y de las relaciones analizadas directamente gracias a las actividades de lectura comprensiva y pensamiento crítico.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

### 1. El Romanticismo como movimiento cultural transversal.

#### 2. El nacimiento del idealismo.

2.1. Fichte y el tránsito del kantismo al idealismo.

2.2. La dialéctica del yo y la revisión del sistema.

2.3. La razón práctica y la filosofía del derecho.

#### 3. La culminación del idealismo.

3.1. Hegel y el idealismo absoluto.

3.2. Los escritos de juventud: la crítica a la modernidad.

3.3. *La Fenomenología del espíritu*: de la conciencia a la autoconciencia.

3.4. El saber absoluto: la lógica, la filosofía de la naturaleza y la filosofía del Espíritu.

#### 4. La inversión del hegelianismo.

4.1. La izquierda hegeliana.

4.2. El materialismo y el sensualismo de Feuerbach.



Universidad  
de Navarra

4.3. La crítica de Stirner: el surgimiento del anarquismo.

**5. El materialismo dialéctico.**

5.1. Marx como pensador crítico.

5.2. La alienación en los escritos de juventud.

5.3. La revolución y la crítica al socialismo utópico.

**6. El utilitarismo.**

6.1. Bentham: el panóptico.

6.2. Mill: la libertad individual y el liberalismo.

**7. El vitalismo irracionalista.**

7.1. Schopenhauer y la sabiduría de Oriente.

7.2. Representación y voluntad: las dos caras de la realidad.

7.3. La negación de la voluntad de vivir: el arte y la ética.

**8. El nihilismo.**

8.1. Nietzsche: las máscaras y la filosofía a martillazos.

8.2. La transvaloración de los valores: ser, verdad, belleza y bien.

8.3. La aurora de un nuevo mundo.

**9. La filosofía existencial.**

9.1. Kierkegaard: el pensador de la triste figura y sus pseudónimos.

9.2. Los estadios de la existencia y el individuo.

9.3. La libertad, la desesperación y la angustia.

**10. El vitalismo espiritualista.**

10.1. Bergson y el renacimiento de la filosofía francesa.

10.2. El conocimiento de la realidad: intuición y razón.

10.3. La evolución creadora y el ser humano.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**Actividades formativas:**

Clases presenciales: 52.

Tutorías: 1



# Universidad de Navarra

Trabajos dirigidos: 29

Estudio personal: 60

## **Metodologías docentes:**

Clases presenciales teóricas: 34.

Seminarios/Clases presenciales prácticas: 18.

La distribución de las clases presenciales y presenciales prácticas es la siguiente:

Tema 1: clases magistrales y comentario de texto.

Tema 2: clases magistrales, presentaciones orales de libros y ensayo crítico.

Tema 3: clases magistrales y comentario de texto.

Tema 4: clase magistral y comentario de texto.

Tema 5: clase invertida y debate. La clase magistral es una recapitulación reflexiva de las ideas centrales.

Tema 6: seminario de análisis de obras. La clase magistral es una recapitulación crítica de las ideas centrales.

Tema 7: clase magistral y comentario de textos.

Tema 8: clase magistral y comentario de textos.

Tema 9: clase magistral, presentaciones orales de libros y debate.

Tema 10: clase magistral y ensayo crítico.

Asesoramiento académico personal/tutorías: en todo momento el alumno/a contará con tutorías por parte de la profesora en los horarios señalados en la sección Horario de atención.

Dirección en la preparación de trabajos.

El alumno/a debe hacer los siguientes trabajos, que se desarrollarán en clase:

- 1 comentario de texto
- 2 seminarios de análisis de obras
- 1 presentación oral de un libro
- 2 ensayos críticos
- 1 clase invertida
- 2 debates



# Universidad de Navarra

Todos los trabajos serán hechos en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

La no presentación de los trabajos en las fechas asignadas supondrá la pérdida de la nota correspondiente a la actividad.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Porcentajes que corresponden a los sistemas de evaluación:**

- **Valoración de exámenes escritos (50%):**
  - Ensayos críticos: 20% (10% cada uno).
  - Prueba escrita final: 30%.
- **Valoración de trabajos dirigidos (35%):**
  - 2 seminarios de análisis de obras: 10% (5% cada uno).
  - Presentación oral de una obra: 15% .
  - Clase invertida: 10%.
- **Valoración de intervenciones en clases y tutorías (15%):**
  - Comentario de texto: 5%.
  - 2 debates: 10% (5% cada uno).

**Examen final:**

- Fecha: 16 de mayo de 2026.
- Modo: una pregunta de razonamiento.
- Contenidos: todos los temas incluidos en el programa.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 30%.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Examen final:**

- Fecha: 22 de junio de 2026.
- Modo: una pregunta de razonamiento.
- Contenidos: todos los temas incluidos en el programa.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 60%.

**Notas parciales:**

- Las notas de los trabajos dirigidos se conservarán en la convocatoria extraordinaria.
- Si un/a estudiante ha suspendido:
- Los ensayos críticos, tendrá una pregunta más en el examen escrito: 20%.
- El comentario de texto, tendrá que hacer un comentario de texto en el examen final: 5%.
- La clase invertida se convertirá en una pregunta adicional en el examen final: 10%.



# Universidad de Navarra

- La presentación oral de una obra, tendrá que entregar un análisis crítico escrito antes del 15 de junio: 15%.
- Las notas de los 2 seminarios de análisis de obras y de los dos debates se conservan: 20%.

## Observaciones importantes:

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será "No presentado".
- Si un trabajo no se entrega en las fechas asignadas se perderá el porcentaje de la nota correspondiente a esa actividad.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>
- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Julia Urabayen ([jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es))

- Despacho: 2270 Edificio. Planta 2, Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 13 a 14.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, tomos II y III, Barcelona, Herder, 1986. [Localiza en la Biblioteca el vol.II](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. III](#)

Copleston, F., *Historia de la filosofía*, tomos VI y VII, Barcelona, Ariel, 1996. [Localiza en la Biblioteca el vol. VI](#), [Localízalo en la Biblioteca el vol. VII](#)

Copleston, F., *Historia de la filosofía moderna*, Barcelona, Herder, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo III, Barcelona, Herder, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Segura, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, tomo IV. Madrid, Liber, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Urdánoz, T., *Historia de la filosofía*, tomos IV y V, Madrid, B.A.C., 1975. [Localiza en la Biblioteca el vol. IV](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. V](#)

Villacañas Berlanga, J. L., *La filosofía del idealismo*, Madrid, Síntesis, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:

Baumer, F. L., *El pensamiento europeo moderno. Continuidad y cambio en las ideas*, 1600-1950, F.C.E., México, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Belaval, Y., Historia de la filosofía, México, Siglo Veintiuno, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bell, D., Las contradicciones culturales del capitalismo, Madrid, Alianza, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bloom, A. D., El cierre de la mente moderna, Barcelona, Plaza y Janés, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bronowski, J.; Mazlish, B., La tradición intelectual de Occidente. De Leonardo a Hegel, Norte y Sur, Madrid, 1963. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hazard, P., La crisis de la conciencia europea, Madrid, Alianza, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., Hegel y el posthegelianismo, Universidad de Piura, Piura, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L. Claves del nominalismo y del idealismo, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 5, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Röd, W., La filosofía dialéctica moderna, Pamplona, Eunsa, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.**