Universidad de Navarra

Historia de la Filosofía moderna (FyL)

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura tiene como objetivo el estudio de los problemas filosóficos que plantearon los principales pensadores de finales del siglo XVI y de los siglos XVII y XVIII. Guarda especial relevancia para entender nuestro presente actual y algunos de sus retos: el problema de la identidad, el protagonismo de las emociones y la revisión del método científico. Nuestro punto de interés se centra en el estudio de las teorías y análisis de los principales filósofos racionalistas, empiristas e ilustrados. Los temas que se abordan especialmente son: el método, las condiciones de posibilidad del conocimiento, las cuestiones metafísicas de la sustancia y la causalidad y, finalmente, la parte práctica de la filosofía, especialmente la ética por relación al uso de las pasiones y la redefinición de la libertad y la virtud. Se insistirá en una adecuada metodología que permita hacerse cargo de los problemas de fondo que plantean los filósofos en la edad moderna. Se buscará que el alumno comprenda los principales conceptos y argumentos que acompañan las reflexiones de los principales autores. Con el fin de llevar a cabo un adecuado ejercicio de la filosofía se invitará a los alumnos a desarrollar un adecuado espíritu crítico, que permita iluminar los aciertos y las objeciones que se puedan derivar de los planteamientos filosóficos modernos y algunos de sus desarrollos en el mundo contemporáneo.

- **Titulación**: Filosofía; Filosofía y Derecho;
- **Módulo/Materia**: Módulo IV: Historia y pensamiento y cultura clásica/Materia: Historia del pensamiento
- **ECTS**:6
- **Curso, semestre**: 2º curso y primer semestre.
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Dra. Raquel Lázaro-Cantero y D. Leonardo Calderón
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Miércoles: 15:30-17:15/aula 08 Ed. Amigos y Jueves: 10:00-11:45 /aula 33 de Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

Competencias Adicionales:

Competencias generales

1. Demostración de que se han adquirido los conocimientos descritos en las competencias, mediante exámenes y diversas pruebas.

2. Elaboración de ensayos y trabajos personales que demuestren la capacidad del alumno para buscar información, analizarla con sentido crítico, sintetizarla y argumentar

3. Participación activa en los debates y seminarios.

4. Realización de comentarios de textos filosóficos que manifiesten la sensibilidad hacia distintas tradiciones, el nivel alto de lectura en idioma original, la capacidad de análisis, etc.

5. Lectura de ensayos y de textos filosóficos originales.

6. Desarrollar una actitud de respecto ante los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de personas con discapacidad.

7. Contribuir a los valores propios de una cultura de la paz y de la democracia.

Competencias específicas

1. Conocer las teorías y argumentos de los filósofos más destacados de la Historia de la Filosofía Moderna.

2. Conocer directamente a los autores a partir de la lectura de los textos de algunas de sus obras más importantes.

3. Aprender cuáles son las principales interpretaciones entorno a los distintos sistemas filosóficos.

4. Adquirir un conocimiento adecuado del contexto histórico-cultural de la época en que se desarrolla el pensamiento filosófico moderno.

5. Reflexionar sobre las posiciones y creencias de los autores estudiados de modo que se genere una actitud de comprensión profunda y de respeto hacia las posturas mantenidas.

6. Comprender las ideas que definen el pensamiento moderno de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes respecto a otra épocas.

7. Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural en el período moderno.

8. Saber conectar y comparar las nociones claves, los temas y los problemas planteados a lo largo de la Historia del Pensamiento anterior y posterior al período moderno.

9. Realizar una reflexión crítica sobre problemas y temas filosóficos.

10. Usar correctamente el vocabulario especializado en los diferentes textos, autores, tradiciones y etapas filosóficas del pensamiento moderno.

11. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas estudiadas y los debates contemporáneos.

12. Aprender a argumentar y escribir filosóficamente.

PROGRAMA

1. Introducción y precedentes de la filosofía moderna: Ockham y el Renacimiento. La ciencia de Galileo. El escepticismo del siglo XVI: Michel de Montaigne.

2. Descartes. Proyecto y método cartesianos. El descubrimiento del *cogito*. La existencia de Dios y las *res extensa*. El hombre: la unión del alma y del cuerpo. Alcance práctico de la filosofía cartesiana: juicio libre, gobierno de las pasiones y la virtud de la generosidad.

3. Malebranche. La naturaleza del conocimiento y la mediación de las ideas. Conciencia de la propia existencia y de los otros. El conocimiento de Dios: el argumento ontológico. El ocasionalismo y sus dificultades.

4. Spinoza. Orden geométrico y proyecto filosófico. La sustancia única: *Deus sive Natura*. Atributos infinitos y modos finitos. Ética: la servidumbre de las pasiones y la libertad.

5. Leibniz. El conocimiento: las verdades de razón y de hecho. Los primeros principios. La mónada y la crítica al mecanicismo. La armonía preestablecida. La libertad y el problema del mal.

6. Pascal. El lugar del corazón en el conocimiento. Fe y razón. El argumento de la apuesta.

7. Hobbes. Método filosófico. Causalidad y mecanicismo. Pasiones, virtudes e individualismo atomista.

8. Locke. Influencia cartesiana. El conocimiento y el origen de las ideas. La sustancia. Teoría ética. Breve esbozo de su teoría política: estado de naturaleza, pacto social y tolerancia religiosa.

9. Isaac Newton: la filosofía experimental y la insuficiencia de la metafísica. Un nuevo paradigma para la física y la moral. Religión y teología bíblica.

10. Berkeley. Filosofía y religión. Crítica de la abstracción. La negación de la sustancia material. Argumentos y pruebas para la existencia de las sustancias espirituales.

11. La ilustración. La ilustración inglesa: el deísmo. La Ilustración escocesa: Hutcheson y Smith. El sentido común: Thomas Reid. La ilustración francesa: Montesquieu, Voltaire, los enciclopedistas, Condillac y Rousseau.

12. Hume. Proyecto de una ciencia del hombre: objeto y método. La teoría del conocimiento. La crítica a la metafísica: causalidad y sustancia. Crítica del Argumento del Designio. Filosofía moral: pasiones y moralidad de la acción. La crítica a la religión en el pensamiento humeano.

13. Kant. Idealismo trascendental. ¿Puede ser la metafísica una ciencia? *Crítica de la razón pura* : las formas puras a priori, las categorías del entendimiento y las ideas regulativas. El sujeto trascendental. El uso práctico de la razón: postulados, conciencia del deber, máximas e imperativos morales. Juicio estético y teleológico. La religión dentro de los límites de la razón.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

AF1 Clases presenciales: 60 h.

AF2 Tutorías: 1 h.

AF3 Trabajos dirigidos: 3 h.

AF4 Estudio personal: 86 h.

Se combinarán las clases magistrales con las cuestiones que los alumnos estimen necesarias aclarar en forma de preguntas.

Se busca con ello que las clases metódicamente susciten el diálogo.

Se harán lecturas de cuatro textos nucleares de la *Historia de la Filosofía Moderna* que permitirá que los alumnos lean directamente a los autores; aprendan a interpretarlos con las claves dadas en las clases y ampliadas con manuales.

Sobre esas cuatro lecturas los alumnos habrán de entregar cuatro ensayos, uno por autor y texto:

Discurso del Método

La cuarta parte de la *Ética* de Spinoza

El *Resumen del Tratado de la Naturaleza* de Hume

Los "Prólogos" a las ediciones de la *Critica de la Razón Pura* de Kant.

Sobre la extensión de los ensayos y cómo se valoran se concreta en el apartado de evaluación.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- M1 Clases presenciales teóricas
- M2 Seminarios/Clases presenciales prácticas
- M3 Asesoramiento académico personal/tutorías
- M4 Dirección en la preparación de trabajos
- M5 Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

EVALUACIÓN

- SE1 Valoración de exámenes escritos
- SE3 Valoración de trabajos dirigidos

CONVOCATORIA ORDINARIA Y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo por medio de dos exámenes evaluativos, uno sobre autores que supondrá el 70% de la nota y otro sobre las lecturas obligatorias que contarán el 30% de la nota. Ambas partes de la evaluación tendrán lugar el mismo día de examen en la convocatoria ordinaria de diciembre y, lo mismo, en la convocatoria extraordinaria de junio.

El examen sobre autores será de preguntas de desarrollo, al menos una de ellas consistirá en poner en relación dos autores de los que entran en el programa. Habrá al menos tres preguntas en esa parte de la evaluación.

El examen sobre lecturas obligatorias consistirá en indicar quién es el autor del texto a comentar y desarrollar las ideas principales del texto en relación con lo estudiado en clase y en el manual acerca de esas ideas y ese autor.

Para presentarse al examen es condición *sine qua non* entregar los ensayos de las lecturas obligatorias. Estos trabajos no puntúan, pero sí son condición para poder examinarse, ya que buscan facilitar el estudio y comprensión de los autores tratados a lo largo de las clases y la lectura directa de importantes textos filosóficos.

Esos Ensayos serán acerca de :

Discurso del Método

La cuarta parte de la *Ética* de Spinoza

El *Resumen del Tratado de la Naturaleza* de Hume

Universidad de Navarra

Los "Prólogos" a las ediciones de la *Crítica de la Razón Pura* de Kant.

Su extensión será de cuatro carillas de folio, 4 páginas en total. Manuscritas con letra clara y legible. Se desarrollará una o dos ideas centrales del autor que aparezca a lo largo de todo el texto, más una conclusión personal.

Se entregarán en mano en la clase siempre una semana después de haber trabajado al autor en las clases presenciales. El último texto, será sobre Kant, y se entregará el último día de clase presencial de la asignatura.

Uno de estos ensayos será expuesto oralmente en el despacho de la Prof. Titular y contando con la presencia del Prof. Ayudante. Se informará de la fecha oportunamente en función de la carga docente de los alumnos.

Para preparar la asignatura se cuenta con que los alumnos estudiarán los apuntes de clase -que buscan dar las claves más importantes-, estos apuntes se deben completar con alguno de los manuales previstos para la asignatura. Además hay autores que los alumnos prepararán directamente porque no se dispone de tiempo para tratarlos en clase.

Para la convocatoria extraordinaria de junio, se contará que un Prof. Ayudante ofrezca un horario para resolver dudas antes de los dos exámenes evaluativos (autores y textos) -fijados para un mismo día-. Dicho Prof. pondrá el examen, lo vigilará y corregirá. La Prof. titular de la asignatura, la Dra. Raquel Lázaro-Cantero, estará de sabático de enero a julio de 2027, de modo que no podrá atender tutorías de dudas en el segundo semestre del curso 2026-27.

Entran como materia de examen los siguientes autores, a continuación se indica también con qué manual y textos se deben estudiar. Aparecen en negrita los autores que se tratarán en las clases. El resto de autores los alumnos los estudiaran por su cuenta con manuales y textos correspondientes.

1. **Michel de Montaigne** (textos colgados en el apartado Bibliografía)

2. **Descartes** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto, más textos colgados en el apartado Bibliografía)

3. Malebranche (Manual de *Hª de la Fª Moderna,* J.L Fernández y M.J. Soto).

4. **Spinoza** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto, más textos colgados en el apartado Bibliografía)

5. Hobbes (Manual de *Hª de la Fª Moderna* de Copleston, tomo V)

6. **Locke** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto y el texto de *The signs of identity*)

7. **Newton** (textos colgados en el apartado Bibliografía)

8. Pascal (Manual de *Hª de la Fª Moderna* de Copleston, tomo IV)

9. **Leibniz** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto)

10. Berkeley (Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto).

11. **Hume** (Apuntes de clase y Manual:de *Hª de la Fª Moderna,* J.L Fernández y M.J. Soto)

12. **Kant** (Apuntes de clase y Manuales: Colomer, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. Tomo I. La Filosofía Trascendental: Kant.* Herder, Barcelona, 1986; *Principios de Fª* de A. Carpio)

La extensión del contenido de la asignatura es muy amplio, y el trabajo de lectura y estudio también. Se recomienda aprovechar los seminarios de estudio y lecturas para avanzar poco a poco con los autores según el orden previsto.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Raquel Lázaro-Cantero rlazaro@unav.es

- Despacho 2230 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: miércoles 12:00-13:30

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

La asignatura puede prepararse utilizando las explicaciones dadas en el aula y, como es tradicional en la enseñanza universitaria, con diversas referencias bibliográficas de tipo general y específicas que se sugiere sean trabajadas por parte del alumno.

Bibliografía básica de carácter general:

Carpio, A. *Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática*. Glauco, Buenos Aires, 2019. Localízalo en la Biblioteca

Colomer, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. Tomo I. La Filosofía Trascendental: Kant.* Herder, Barcelona, 1986. Localízalo en la Biblioteca

Copleston Fr., *Historia de la filosofía IV: de Descartes a Leibniz,* Ariel, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca.

Copleston Fr., *Historia de la filosofía V: de Hobbes a Hume,* Ariel, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca.

Copleston Fr., *Historia de la filosofía VI: de Wolff a Kant,* Ariel, Barcelona, 1996. Localízalo en la Biblioteca.

Fernández, J. L. y Soto, Mª, J. *Historia de la filosofía moderna*. EUNSA, Pamplona, 2006 (2ª ed.). Localízalo en la Biblioteca.

Reale-Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca.

Bibliografía básica de los autores estudiados:

Berkeley, G. *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Alianza, Madrid, 1992. Localízalo en la Biblioteca

Descartes, R., *Discurso del Método*, Madrid, Alianza Editorial, 1990 Localízalo en la Biblioteca

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Espasa-Calpe, Madrid, 1970. Localízalo en la Biblioteca

Descartes, R., *Las pasiones del alma,* Tecnos, Madrid, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Tecnos, Madrid, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Hume, D., *Diálogos sobre la religión natural*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Kant, I., *Crítica del juicio*, Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Leibniz, G.W., *Monadología,* en *Obras filosóficas y científicas. 2, Metafísica* (ed. Ángel Luis González), vol. 2, Comares, Granada, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Locke, J., *Compendio del Ensayo sobre el entendimiento humano,* Alianza Editorial, Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Montaigne, M., *Los ensayos*. Tradc. y edición de Jordi Bayod Brau. Acantilado, Barcelona, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Spinoza, B., *Ética demostrada según el orden geométrico,* Trotta, Madrid, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria de carácter específico:

Arana, J., *Ciencia y metafísica en el Kant precrítico (1746-1764) : Una contribución a la historia de las relaciones entre la ciencia y filosofía en el siglo XVIII*, Sevilla, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Artigas, M., Shea, William, R., *Galileo en Roma: crónica de 500 días*, Encuentro, Madrid, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Alquié, F., *Leçons sur Spinoza*. La table Ronde, France, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Alquié, F., *Le cartésianisme de Malebranche*, Vrin, Paris, 1974. Localízalo en la Biblioteca

Belaval, Y., *Leibniz. Initiation à sa philosophie*, Vrin Paris, 1962. Localízalo en la Biblioteca

Casini, P., *Introduzione all'Illuminismo. Da Newton a Rousseau,* Laterza, Roma, 1980. Localízalo en la Biblioteca

Cassirer, E., *La filosofia de la ilustración*, Fondo de Cultura Económica, México, 1972. Localízalo en la Biblioteca

Colomer, E., *De la Edad Media al Renacimiento: Ramón Llull, Nicolás de Cusa y Juan Pico de la Mirándola*, Herder, Barcelona, 1975. Localízalo en la Biblioteca

Dubois, P., *L'œuvre de Berkeley*, Vrin, Paris, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Falgueras, I., *La "res cogitans" en Spinoza.* Eunsa, Pamplona, 1976. Localízalo en la Biblioteca

Fernández García, M. S., *La omnipotencia del absoluto en Leibniz*, Newbook Ediciones, Pamplona, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Fernández, J. L., *Berkeley. Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Fernández, J. L., *Descartes. Dios*. *Su naturaleza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Fernández, J. L., *Descartes. Dios*. *Su existencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1995. Localízalo en la Biblioteca

Fernández, J. L., *Hume, Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (I),* Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (II)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Flamarique, L., *Necesidad y conocimiento: fundamentos de la teoría crítica de Kant,* Eunsa, Pamplona, 1991. Localízalo en la Biblioteca

González, A. L., *Las pruebas del absoluto según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1996. Localízalo en la Biblioteca

González, A. L., *El absoluto como causa sui en Spinoza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2000. Localízalo en la Biblioteca

González, A. M., *El Faktum de la razón. La solución kantiana al problema de la fundamentación de la moral*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Grimaldi, N., *Études cartésiennes: Dieu, le temps, la liberté*, Vrin, Paris, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Grimaldi, N., *L´experience de la pensée dans la philosophie de Descartes*, Vrin, Paris, 1978. Localízalo en la Biblioteca

Grimaldi, N., *Six études sur la volonté et la liberté chez Descartes*, Vrin, Paris, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Gueroult, M., *Études sur Descartes, Spinoza, Malebranche et Leibniz*, Olms, Hildesheim, 1970. Localízalo en la Biblioteca

Gueroult, M., *Spinoza*, Aubier-Montaigne, Paris, 1968. Localízalo en la Biblioteca

Hazard, P., *El pensamiento europeo en el s. XVIII*, Alianza, Madrid, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Lázaro, R., *La sociedad comercial en Adam Smith: método, moral, religión*, Eunsa, Pamplona, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Llano, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*, Eunsa, Pamplona, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Malherbe, M., *La philosophie empiriste de Hume*, Vrin, Paris, 1976. Localízalo en la Biblioteca

Mathieu, V., *Introduzione a Leibniz*, Laterza, Roma, 1976. Localízalo en la Biblioteca

Mercado, J. A., *El sentimiento como racionalidad: la filosofía de la creencia en Hume,* Eunsa, Pamplona, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Noxon, J., *La evolución de la filosofía de Hume*, Alianza, Madrid, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Polo, L., *Evidencia y realidad en Descartes*, Eunsa, Pamplona, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*, Eunsa, Pamplona 1999. Localízalo en la Biblioteca

Rábade, S., *Hume y el fenomenismo moderno*, Gredos, Madrid, 1975. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Rábade, S., *Spinosa, razón y felicidad*, Cincel, Madrid, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Radner, D., *Malebranche. A study of a cartesian system*, Gorcum, Assem, 1978. Localízalo en la Biblioteca

Robinet, A., *Système et existence dans l'œuvre de Malebranche*, Vrin, Paris, 1965. Localízalo en la Biblioteca

Rossi, M. M., *Qué ha dicho verdaderamente Berkeley*, Doncel, Madrid, 1971. Localízalo en la Biblioteca

Sanz Santacruz, V., *La teoría de la posibilidad en Francisco Suárez*, Eunsa, Pamplona 1989. Localízalo en la Biblioteca

Sina, M., *Introduzione a Locke*, Laterza, Roma, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Soto-Bruna, M. J*., Individuo y unidad. La sustancia individual según Leibniz,* Eunsa, Pamplona, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Soto-Bruna, M. J., *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1997. Localízalo en la Biblioteca