



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura pretende acercar a los alumnos al estudio y a la práctica de la llamada historia cultural, es decir, una aproximación temática y metodológica entre la historia y la antropología, a partir de hechos históricos, tradiciones, costumbres o ritos, y el estudio de su percepción, conflictos y evolución a lo largo del tiempo. Para ello se partirá de la descripción de un caso para, posteriormente, realizar un análisis en profundidad desde diferentes perspectivas.

- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo II. Historia del mundo occidental. Materia 2: Culturas occidentales
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º. Segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Jesús M. Usunáriz
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 37, Edificio Central. Martes de 15:30 a 17:15.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1. Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2. Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3. Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4. Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6. Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



Universidad de Navarra

CE6. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE9. Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10. Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE17. Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

1. Conocer y utilizar los conceptos básicos referidos a las competencias descritas, comprobado por los resultados de los exámenes y pruebas de diverso tipo realizadas.

2. Conocer el contenido específico de la asignatura, comprobado por los resultados de los exámenes y pruebas de diverso tipo realizadas.

3. Utilizar los instrumentos en el trabajo del historiador y el de otras disciplinas de las ciencias sociales y humanas.

4. Conocer y manejar las fuentes propias de este período histórico.

5. Escribir trabajos analíticos que demuestren capacidad para organizar la información y expresar correctamente las ideas, de acuerdo con el lenguaje historiográfico.

6. Utilizar y dominar las técnicas de recopilación de información (bibliográfica, on-line) en la realización de prácticas y trabajos.

7. Participar en debates de los temas tratados previo conocimiento, a partir de lecturas especializadas, del objeto de la discusión.

PROGRAMA

Tema 1. Nacer: ritos y creencias en torno al nacimiento y a la infancia.

Tema 2. Ser joven en los siglos XVI-XVIII.

Tema 3. Matrimonio y familia.

Tema 4. Morir en la Europa moderna

Tema 5. Aspectos de la vida material: alimentación e indumentaria

Tema 6. Grupos sociales y valores culturales: la limpieza de sangre

Tema 7. Creer

Tema 8. Minorías religiosas. Superstición y brujería

Tema 9. ¿Una sociedad violenta?

Tema 10 Sociedades festejantes: fiestas y ceremonias públicas

Tema 11. Palabras y gestos: historia social del lenguaje en los siglos XVI y XVII

ACTIVIDADES FORMATIVAS



AF2 Clases presenciales	30	100
AF3 Tutorías	2	100
AF4 Trabajos dirigidos	22	30
AF5 Estudio personal	37	

METODOLOGÍAS DOCENTES

M1 Clases presenciales teóricas
M2 Seminarios/Clases presenciales prácticas
M3 Asesoramiento académico personal/tutorías
M4 Dirección en la preparación de trabajos
M5 Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

EVALUACIÓN

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE1 Valoración de exámenes escritos	50	90
SE3 Valoración de trabajos dirigidos	10	60

CONVOCATORIA ORDINARIA: 7 de mayo de 2027 (16:00 a 18:00. Aula por determinar)

La calificación final se obtiene mediante la nota del examen final. (60% de la nota) y de un trabajo (40% de la nota). **El trabajo se entrega el día del examen.**

El examen consistirá en **cinco preguntas** relacionadas con el temario. Tres faltas de ortografía graves supondrán un "Suspenso".



Universidad de Navarra

El trabajo se ocupará de la transcripción modernizada de parte de un libro de los siglos XVI y XVII, precedida de un estudio preliminar. Para su realización es necesario que el alumno mantenga, al menos, **tres entrevistas** con el profesor para determinar su contenido y desarrollo. Quien no entregue el trabajo ni realice las entrevistas constará en la nota final como "**No presentado**". Las entrevistas se realizarán hasta que comience el período de exámenes (23 de abril).

La asistencia a clase es obligatoria, salvo causa justificada. La nota de aquellos que falten al 20% o más de las clases, sin justificación, será de "**No presentado**".

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 15 de junio de 2027 (Hora y aula por determinar)

La calificación final se obtiene mediante la nota del examen final. (60% de la nota) y se conservará la del trabajo entregado en la primera convocatoria (40% de la nota). En el caso de no haber entregado el trabajo en la primera convocatoria, deberá hacerlo en la extraordinaria, con las mismas condiciones que la primera, es decir: tres entrevistas previas con el profesor.

En ambos casos (convocatorias ordinaria y extraordinaria) se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clase, y en las actividades que se organicen.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jesús M. Usunáriz (jusunariz@unav.es)

- Despacho.2140 Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: Lunes de 12:00 a 14:00 o bien mediante cita previa.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía sobre historia cultural

Burke, Peter, *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burke, Peter, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burke, Peter, *Debates y perspectivas de la nueva historia cultural*, Medellín, Universidad Nacional de Colombia, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Olábarri, Ignacio – Caspistegui, Francisco Javier (dirs.), *La "nueva" historia cultural, la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid, Editorial Complutense, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Poirrier, Philippe (ed.), *La historia cultural: ¿un giro historiográfico mundial?*, Valencia, Universitat, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Serna, Justo, *La historia cultural: autores, obras, lugares*, Madrid, Akal, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Ute, Daniel, *Compendio de historia cultural: teorías, práctica, palabras clave*, Madrid, Alianza, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía temario

Alcalá, Ángel, *Los judeoconversos en la cultura y en la sociedad españolas*, Madrid, Editorial Trotta, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bel Bravo, María Antonia, *La familia en la historia: propuestas para su estudio desde la "nueva historia cultural"*, Madrid, Encuentro, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burke, Peter (ed.), *The social history of language*, Cambridge, University Press, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burke, Peter, *Hablar y callar: funciones sociales del lenguaje a través de la historia*, Barcelona, Gedisa, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Candau Chacón, María Luisa, *Los moriscos en el espejo del tiempo: problemas históricos e historiográficos*, Huelva, Universidad, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Caro Baroja, Julio, *Los judíos en la España Moderna y Contemporánea*, Madrid, Istmo, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cressy, David, *Birth, marriage and death: ritual, religion and the life-cycle in Tudor and Stuart England*, Oxford, Oxford University Press, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Domínguez Ortiz, Antonio – Vincent, Bernard, *Historia de los moriscos: vida y tragedia de una minoría*, Madrid, Alianza, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Domínguez Ortiz, Antonio, *Los judeoconversos en la España Moderna*, Madrid, Mapfre, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Bourrellier, Rocío – Usunáriz, Jesús M., *Aportaciones a la historia social del lenguaje. España, siglos XIV-XVIII*, Madrid, Iberoamericana, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gélis, Jacques, *Entrer dans la vie: naissances et enfances dans la France traditionnelle*, Paris, Gallimard, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Henningsen, Gustav, *El abogado de las brujas: brujería vasca e Inquisición española*, Madrid, Alianza, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Muchembled, Robert, *Una historia de la violencia: del final de la Edad Media a la actualidad*, Barcelona, Paidós, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ruff, Julius R., *Violence in early modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scarre, Geoffrey, *Witchcraft and magic in sixteenth and seventeenth century Europe*, Houndmills, Macmillan, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Seidel Menchi, Silvana (ed.), *Marriage in Europe. 1400-1800*, Toronto, Toronto University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Usunáriz, Jesús M. (ed.), [Akelarre: la caza de brujas en el Pirineo \(siglos XIII-XIX\)](#), Donostia, Eusko Ikaskuntza, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Waite, Gary K., *Heresy, magic and witchcraft in early modern Europe*, Basingstoke, Palgrave, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wilson, Adrian, *Ritual and Conflict: the Social Relations of Childbirth in Early Modern England*, Farnham, Ashgate, 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)