Universidad de Navarra

Historia de la cultura en el mundo moderno (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura pretende acercar a los alumnos al estudio y a la práctica de la llamada historia cultural, es decir, una aproximación temática y metodológica entre la historia y la antropología, a partir de hechos históricos, tradiciones, costumbres o ritos, y el estudio de su percepción, conflictos y evolución a lo largo del tiempo. Para ello se partirá de la descripción de un caso para, posteriormente, realizar un análisis en profundidad desde diferentes perspectivas.

- **Titulación**: Grado en Historia
- **Módulo/Materia**: Módulo II. Historia del mundo occidental. Materia 2: Culturas occidentales
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º. Segundo semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Jesús M. Usunáriz
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Aula 37, Edificio Central. Martes de 15:30 a 17:15.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS DE LA MEMORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

OTRAS COMPETENCIAS

1. Conocimiento detallado de los acontecimientos, sociedades, creencias y estructuras de los siglos XVI y XVII.

2. Conocimiento de y habilidad para desarrollar la investigación:

- recopilar y analizar las diversas fuentes históricas (documentos, restos arqueológicos, testimonios orales, manifestaciones artísticas, iconografía...).

- usar las técnicas específicas necesarias para su estudio

- conocer y saber utilizar instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

- usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.

3. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

4. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en otros idiomas, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.

5. Conocimiento de la historia y de la cultura europea y universal durante los siglos XVI y XVII en una perspectiva comparada.

6. Habilidad de exponer de forma narrativa los resultados de la investigación incluyendo el comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.

7. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y la construcción de la Modernidad así como de las diferentes perspectivas historiográficas en el análisis de los diferentes temas de estudio.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Conocer y utilizar los conceptos básicos referidos a las competencias descritas, comprobado por los resultados de los exámenes y pruebas de diverso tipo realizadas.

2. Conocer el contenido específico de la asignatura, comprobado por los resultados de los exámenes y pruebas de diverso tipo realizadas.

3. Utilizar los instrumentos en el trabajo del historiador y el de otras disciplinas de las ciencias sociales y humanas.

4. Conocer y manejar las fuentes propias de este período histórico.

5. Escribir trabajos analíticos que demuestren capacidad para organizar la información y expresar correctamente las ideas, de acuerdo con el lenguaje historiográfico.

6. Utilizar y dominar las técnicas de recopilación de información (bibliográfica, on-line) en la realización de prácticas y trabajos.

7. Participar en debates de los temas tratados previo conocimiento, a partir de lecturas especializadas, del objeto de la discusión.

PROGRAMA

Tema 1. Nacer: ritos y creencias en torno al nacimiento y a la infancia.

Tema 2. Ser joven en los siglos XVI-XVIII.

Tema 3. Matrimonio y familia.

Tema 4. Morir en la Europa moderna

Tema 5. Aspectos de la vida material: alimentación e indumentaria

Tema 6. Grupos sociales y valores culturales: la limpieza de sangre

Tema 7. Creer

Tema 8. Minorías religiosas. Superstición y brujería

Tema 9. ¿Una sociedad violenta?

Tema 10 Sociedades festejantes: fiestas y ceremonias públicas

Tema 11. Palabras y gestos: historia social del lenguaje en los siglos XVI y XVII

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Metodología

Las diferentes actividades formativas de la asignatura se desarrollarán de la siguiente manera:

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas
Clases teóricas y seminarios prácticos	30
Tutorías	2
Sesiones de evaluación	2
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajos dirigidos	22
Estudio personal	37
Total	**93**

Actividades presenciales:

Clases teóricas y seminarios prácticos: el profesor dedicará 30 horas para impartir el programa teórico de la asignatura. Para algunas de estas sesiones los alumnos deberán haber leído los materiales que se indiquen.

La asistencia a clase es obligatoria, salvo causa justificada. La nota de aquellos que falten al 20% o más de las clases, sin justificación, será de **"No presentado".**

Tutorías: Se reserva el tiempo indicado en la tabla para realizar un seguimiento de la actividad de cada alumno así como para atender sus consultas y dudas.

Actividades no presenciales

Estudio personal y trabajos dirigidos: el alumno deberá dedicar el tiempo que se señala al estudio de los contenidos de la asignatura –tanto a lo que se imparte en clase, como a la preparación de temas a través de manuales y bibliografía diversa–, a la lectura de textos y artículos que se indiquen y a realizar y entregar los trabajos dirigidos que se señalan en el cronograma.

El trabajo dirigido consistirá en un ensayo original, en el que el alumno estará obligado al manejo de documentación original y bibliografía.

Para los trabajos dirigidos será imprescindible que el alumno mantenga tres sesiones de consulta personal con el profesor de la asignatura, para aclarar sus dudas, para que el alumno reciba ayuda y tutorización personal en la transcripción y búsqueda bibliográfica y para la redacción de su trabajo final.

Universidad de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA: 15 de mayo de 2026 (Hora y aula por determinar)

La calificación final se obtiene mediante la nota del examen final. (60% de la nota) y de un trabajo (40% de la nota). **El trabajo se entrega el día del examen**.

El examen consistirá en **cinco preguntas** relacionadas con el temario. Tres faltas de ortografía graves supondrán un "Suspenso".

El trabajo se ocupará de la transcripción modernizada de parte de un libro de los siglos XVIy XVII, precedida de un estudio preliminar. Para su realización es necesario que el alumno mantenga, al menos, **tres entrevistas** con el profesor para determinar su contenido y desarrollo. Quien no entregue el trabajo ni realice las entrevistas constará en la nota final como **"No presentado"**

La asistencia a clase es obligatoria, salvo causa justificada. La nota de aquellos que falten al 20% o más de las clases, sin justificación, será de **"No presentado".**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 23 de junio de 2026 (Hora y aula por determinar)

La calificación final se obtiene mediante la nota del examen final. (60% de la nota) y se conservará la del trabajo entregado en la primera convocatoria (40% de la nota). En el caso de no haber entregado el trabajo en la primera convocatoria, deberá hacerlo en la extraordinaria, con las mismas condiciones que la primera, es decir: tres entrevistas previas con el profesor.

En ambos casos (convocatorias ordinaria y extraordinaria) se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clase, y en las actividades que se organicen.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jesús M. Usunáriz (jusunariz@unav.es)

- Despacho.2140 Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoria: Jueves de 11:30 a 14:00 o bien mediante cita previa.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía sobre historia cultural

Burke, Peter, *Formas de historia cultural,* Madrid, Alianza, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Burke, Peter, *¿Qué es la historia cultural?,* Barcelona, Paidós, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Burke, Peter, *Debates y perspectivas de la nueva historia cultural*, Medellín, Universidad Nacional de Colombia, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Olábarri, Ignacio – Caspistegui, Francisco Javier (dirs.), *La "nueva" historia cultural, la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad,* Madrid, Editorial Complutense, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Poirrier, Philippe (ed.), *La historia cultural: ¿un giro historiográfico mundial?,* Valencia, Universitat,2012. Localízalo en la Biblioteca

Serna, Justo, *La historia cultural: autores, obras, lugares,* Madrid, Akal, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Ute, Daniel, *Compendio de historia cultural: teorías, práctica, palabras clave,* Madrid, Alianza, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía temario

Alcalá, Ángel, *Los judeoconversos en la cultura y en la sociedad españolas*, Madrid, Editorial Trotta, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Bel Bravo, María Antonia, *La familia en la historia: propuestas para su estudio desde la "nueva historia cultural"*, Madrid, Encuentro, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Burke, Peter (ed.), *The social history of language,* Cambridge, University Press, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Burke, Peter, *Hablar y callar: funciones sociales del lenguaje a través de la historia,* Barcelona, Gedisa, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Candau Chacón, María Luisa, *Los moriscos en el espejo del tiempo: problemas históricos e historiográficos,* Huelva, Universidad, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Caro Baroja, Julio, *Los judíos en la España Moderna y Contemporánea*, Madrid, Istmo, 1978. Localízalo en la Biblioteca

Cressy, David, *Birth, marriage and death: ritual, religion and the life-cycle in Tudor and Stuart England*, Oxford, Oxford University Press, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Domínguez Ortiz, Antonio – Vincent, Bernard, *Historia de los moriscos: vida y tragedia de una minoría,* Madrid, Alianza, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Domínguez Ortiz, Antonio, *Los judeoconversos en la España Moderna,* Madrid, Mapfre, 1993. Localízalo en la Biblioteca

García Bourrellier, Rocío – Usunáriz, Jesús M., *Aportaciones a la historia social del lenguaje. España, siglos XIV-XVIII,* Madrid, Iberoamericana, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Gélis, Jacques, *Entrer dans la vie: naissances et enfances dans la France traditionnelle,* Paris, Gallimard, 1978. Localízalo en la Biblioteca

Henningsen, Gustav, *El abogado de las brujas: brujería vasca e Inquisición española,* Madrid, Alianza, 1983. Localízalo en la Biblioteca

Muchembled, Robert, *Una historia de la violencia: del final de la Edad Media a la actualidad,* Barcelona, Paidós, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Ruff, Julius R., *Violence in early modern Europe,* Cambridge, Cambridge University Press, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Scarre, Geoffrey, *Witchcraft and magic in sixteenth and seventeenth century Europe,* Houndmills, Macmillan, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Seidel Menchi, Silvana (ed.), *Marriage in Europe. 1400-1800*, Toronto, Toronto University Press. Localízalo en la Biblioteca

Usunáriz, Jesús M. (ed.), *Akelarre: la caza de brujas en el Pirineo (siglos XIII-XIX)*, Donostia, Eusko Ikaskuntza, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Waite, Gary K, *Heresy, magic and witchcraft in early modern Europe,* Basingstoke, Palgrave, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Wilson, Adrian, *Ritual and Conflict: the Social Relations of Childbirth in Early Modern England,* Farnham, Ashgate, 2013 Localízalo en la Biblioteca