Universidad de Navarra

Historia del mundo actual (Comunicación grupo A)

Guía docente 2025-26

GettyImages-459638973.jpg

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Aproximación a algunas de las cuestiones que han configurado el mundo actual, desde el final de la II Guerra Mundial hasta nuestros días, tanto desde el punto de vista político como económico y cultural, con el fin de dotar de herramientas para comprender, explicar y difundir la actualidad.

- **Titulación**: Grado en Periodismo; grado en Comunicación Audiovisual.
- **Módulo/Materia**:
  - Grado en Periodismo: Módulo II. "Entornos del Periodismo". Materia 3: "Entorno histórico-cultural".
  - Grado en Comunicación Audiovisual: Módulo II. "Entornos de la Comunicación Audiovisual". Materia 1: "Entorno histórico y socio-cultural".
- **ECTS**: 3.
- **Curso, semestre**: 1º, primer semestre.
- **Carácter**: Obligatoria.
- **Profesorado**: Dra. Ana Zabalza Seguín.
- **Idioma**: Castellano.
- **Aula, Horario**: Aula 3 Fcom; lunes, de 10:00 a 10:45 y de 11:00 a 11:45.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de textos avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

2. HABILIDADES

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA21- Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser h en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

3. COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

GRADO EN PERIODISMO

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2. HABILIDADES

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

Conocimientos

1. Conocer y comprender los procesos y hechos más relevantes del siglo XX, en Europa y en el entorno internacional.

2. Fomentar la reflexión sobre la actualidad y su conexión con el pasado del que surge.

3. Introducir al futuro comunicador en el manejo de los conceptos históricos básicos, para que se familiarice con
las corrientes de pensamiento y los agentes culturales que han construido la sociedad actual.

4. Poder diferenciar los factores históricos de continuidad y de cambio.

Habilidades y aptitudes

5. Disponer de conocimientos culturales, políticos, sociales, etc. acerca del contexto social en el que vivimos y su génesis.

6. Poder percibir críticamente la causalidad múltiple en la historia europea y
global del siglo XX.

7. Valorar la importancia de un conjunto variado de fenómenos sociales, su vinculación y su pes

8. Adquirir hábitos de lectura y de síntesis.

9. Construir o afianzar las habilidades oratorias.

Resultados de aprendizaje

Exámenes. Participación en debates. Participación en comentarios sobre documentales históricos.

PROGRAMA

1. De la segunda guerra mundial a la guerra fría.

2. La descolonización y la universalización de la Historia.

3. La guerra fría.

4. La revolución de 1968 y la crisis general.

5. Escenarios de un mundo en crisis.

6. La caída del mundo comunista y el “nuevo orden mundial".

7. Nuevo siglo, nuevos problemas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Una asignatura de 3 ECTS supone 75 horas de trabajo por parte del alumno, de las que 24 corresponden al trabajo en el aula y 51 al estudio y lectura personal.

- **Clases presenciales:** 26 horas (3 de ellas sesiones prácticas).

- **Otras modalidades docentes:** tutorías personales: 13 horas.

- **Examen final:** 1 hora. En esta asignatura no hay exámenes parciales.

- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 35 horas.

EVALUACIÓN

Universidad de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación en esta asignatura se realiza con arreglo a lo siguiente:

- **Un único examen final de toda la materia** (70%). Fecha: martes, **16 de diciembre de 2025**, 9:00 horas, aula 6 Fcom.

- **Una sesión práctica** (30% de la nota total).

Acerca de estas actividades:

- **Examen**: es de tipo test; unas 75 preguntas, con cuatro opciones de respuesta cada una. Las preguntas mal respondidas descontarán nota (de modo general, cuatro errores anulan un acierto). **Para aprobar la asignatura es indispensable haber aprobado el examen final**. En esta asignatura no se realizan exámenes fuera de fecha.

- **Sesión práctica**: se explicará en clase el modo de participación.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria de diciembre deberán presentarse a la de junio de 2025. La fecha de este examen es el martes, **9 de junio de 2026**, a las 9:00 en el aula 3 Fcom. El examen, que será de tipo test, similar al de diciembre de 2025. Se conserva la nota de la participación, pero también **en la segunda convocatoria es indispensable aprobar el examen para superar la asignatura**.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Zabalza Seguín, azabalza@unav.es

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: martes, de 11:00 a 13:00. Puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo a la dirección de correo electrónico que figura más arriba.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

COMELLAS, José Luis, *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Madrid, Rialp, 2022 (4ª edición). Localízalo en la Biblioteca. Disponible en línea desde el catálogo de la Biblioteca.

Bibliografía complementaria:

COMELLAS, José Luis, *Panorama del siglo XX*, Madrid, Rialp, 2016. Localízalo en la Biblioteca

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia, cultura y cristianismo (1870-2020). Un relato a través de diez novelas y sus adaptaciones cinematográficas*, Pamplona, Eunsa, 2024. Localízalo en la Biblioteca

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia del mundo en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2014. Localízalo en la Biblioteca

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de Europa en el siglo XX: a través de grandes biografías, novelas y películas (1914-1989),* Pamplona, Eunsa, 2008. Localízalo en la Biblioteca . También disponible en versión electrónica: Localízalo en la Biblioteca

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Mujeres protagonistas del siglo XX: a través de sus biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2019. Localízalo en la Biblioteca

FAZIO, Mariano, *Historia de las ideas contemporáneas. Una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2017. Localízalo en la Biblioteca.

GADDIS, John Lewis, *Nueva historia de la guerra fría*, México, Fondo de Cultura Económica, 2011. Localízalo en la Biblioteca. También disponible en versión electrónica: Localízalo en la Biblioteca

JUDT, Tony, *Postwar: A History of Europe since 1945,* London, William Heinemann, 2005. Localízalo en la Biblioteca Traducción española: *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*. Madrid, Taurus, 2006. Localízalo en la Biblioteca

PAREDES, Javier (dir.), *Historia Universal Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2010. Localízalo en la Biblioteca

VILLANI, Pasquale, *La edad contemporánea, 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 2008. Localízalo en la Biblioteca

WATSON, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Historia de España:

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de España en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2010. Localízalo en la Biblioteca

PAREDES, Javier (ed.), *Historia de España Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2017. Localízalo en la Biblioteca

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 1999. Localízalo en la Biblioteca

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *La conquista de la democracia. España en el siglo XX (1900-2000)*, Pamplona, Eunate, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Recursos complementarios:

Atlas

CARNES, Mark C., *Historical Atlas of the United States*, Hoboken, Taylor and Francis, 2013. Disponible en versión electrónica; buenos mapas para el conjunto de la guerra fría: Localízalo en la Biblioteca

ESPINO LÓPEZ, Antonio, *Atlas histórico del colonialismo*, Madrid, Síntesis, 2010. Localízalo en la Biblioteca

FARRINGTON, Karen, *Atlas histórico de los Imperios. Desde el 4000 a.C. hasta el siglo XXI*, Madrid, Edimat, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

GILBERT, Martin, *The Routledge Atlas of Russian History*, Hoboken, Routledge, 2007. Disponible en versión electrónica: Localízalo en la Biblioteca

KINDER, H., HILGEMANN, W. y HERGT, M., *Atlas histórico mundial II. De la Revolución Francesa a nuestros días*, Madrid, Akal-Istmo, 2006. Localízalo en la Biblioteca

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio, *Atlas histórico de Europa. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2001. Localízalo en la Biblioteca

PEREIRA, Juan Carlos, NEILA, José Luis y MORENO, Antonio, *Atlas histórico de la Guerra Fría* , Madrid, Síntesis, 2013. Localízalo en la Biblioteca

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, *Atlas cronológico de la Historia de España*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2008. Localízalo en la Biblioteca

SWIFT, John, *Atlas histórico de la guerra fría*, Madrid, Akal, 2008. Localízalo en la Biblioteca

TERTRAIS, Bruno, *Atlas de las fronteras: muros, conflictos, migraciones*, Madrid, Cátedra, 2018. Localízalo en la Biblioteca

Comentario de textos:

MORADIELLOS, Enrique, *La historia contemporánea en sus documentos*, Barcelona, RBA, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Sobre documentales y películas:

CAPARRÓS, José M., *100 películas sobre historia contemporánea*, Madrid, Alianza, 2017. Localízalo en la Biblioteca

CAPARRÓS, José M., *El pasado como presente: 50 películas de género histórico* , Barcelona, UOC, 2017. Disponible en versión electrónica: Localízalo en la Biblioteca

CAPARRÓS, J.M., CRUSELLS, M. Y MAMBLONA, R., *100 documentales para explicar historia*, Madrid, Alianza, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Documentales históricos:

Cuando el mundo se tambalea, 2010, 10 episodios. Localízalo en la Biblioteca

Días que marcaron al mundo/Days that shook the world, BBC, 2005, 11 episodios. Localízalo en la Biblioteca

Grandes biografías en DVD, History Channel, 2005, 30 episodios. Localízalo en la Biblioteca

Red Army, 2015. Localízalo en la Biblioteca

11 de septiembre: 11'09''01, 2003. Localízalo en la Biblioteca

UNIKA