



[nixons-china-wall-l.jpg](#)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

#### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de textos avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

#### 2. HABILIDADES

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

#### 3. CAPACIDADES

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21- Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

-----

#### Conocimientos

1. Conocer y comprender los procesos y hechos más relevantes del siglo XX, en Europa y en el entorno internacional.
2. Fomentar la reflexión sobre la actualidad y su conexión con el pasado del que surge.
3. Introducir al futuro comunicador en el manejo de los conceptos históricos básicos, para que se familiarice con las corrientes de pensamiento y los agentes culturales que han construido la sociedad actual.
4. Poder diferenciar los factores históricos de continuidad y de cambio.

#### Habilidades y aptitudes

5. Disponer de conocimientos culturales, políticos, sociales, etc. acerca del contexto social en el que vivimos y su génesis.



## Universidad de Navarra

6. Poder percibir críticamente la causalidad múltiple en la historia europea y global del siglo XX.
7. Valorar la importancia de un conjunto variado de fenómenos sociales, su vinculación y su peso específico.
8. Adquirir hábitos de lectura y de síntesis.
9. Construir o afianzar las habilidades oratorias.

### Resultados de aprendizaje

Exámenes. Participación en debates. Participación en comentarios sobre documentales históricos.

## PROGRAMA

1. De la segunda guerra mundial a la guerra fría.
2. La descolonización y la universalización de la Historia.
3. La guerra fría.
4. La revolución de 1968 y la crisis general.
5. Escenarios de un mundo en crisis.
6. La caída del mundo comunista y el "nuevo orden mundial".
7. Nuevo siglo, nuevos problemas.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Una asignatura de 3 ECTS supone 75 horas de trabajo por parte del alumno.

- **Clases presenciales:** 26 horas (1 de ellas sesión práctica).
- **Trabajos dirigidos:** 3 horas.
- **Tutorías:** 10 horas.
- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 35 horas.
- **Examen final:** 1 hora. En esta asignatura no hay exámenes parciales.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación en esta asignatura se realiza con arreglo a lo siguiente:

- **Un único examen final de toda la materia** (70 %). Fecha: **viernes, 4 de diciembre de 2026**, 9:00 horas, aula 5 Fcom.
- **Una sesión práctica** (20 % de la nota total).
- **Asistencia a clase** (10 %).

Acerca de estas actividades:



# Universidad de Navarra

- **Examen:** es de tipo test; unas 75 preguntas, con cuatro opciones de respuesta cada una. Las preguntas mal respondidas descontarán nota (de modo general, cuatro errores anulan un acierto). **Para aprobar la asignatura es indispensable haber aprobado el examen final.** En esta asignatura no se realizan exámenes fuera de fecha.
- **Sesión práctica:** se explicará en clase el modo de participación.

Los estudiantes con necesidades especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno a la profesora. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del semestre.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca. Este comportamiento supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV de las [Normas de disciplina académica de los estudiantes](#).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria de diciembre deberán presentarse a la de junio de 2027. La fecha de este examen es el **miércoles, 16 de junio de 2027**, a las 9:00. El examen, que será de tipo test, similar al de diciembre de 2026; su valor es el 70 % de la nota. Se conserva la nota de la sesión práctica y asistencia (total: 30 %), pero también **en la segunda convocatoria es indispensable aprobar el examen para superar la asignatura.**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Zabalza Seguíñ, [azabalza@unav.es](mailto:azabalza@unav.es)

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo a la dirección de correo electrónico que figura más arriba.

## BIBLIOGRAFÍA

### Manual de la asignatura:

COMELLAS, José Luis, *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Madrid, Rialp, 2022 (4ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#). Disponible [en línea](#) desde el catálogo de la Biblioteca.

### Bibliografía complementaria:

COMELLAS, José Luis, *Panorama del siglo XX*, Madrid, Rialp, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia, cultura y cristianismo (1870-2020). Un relato a través de diez novelas y sus adaptaciones cinematográficas*, Pamplona, Eunsa, 2024. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia del mundo en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de Europa en el siglo XX: a través de grandes biografías, novelas y películas (1914-1989)*, Pamplona, Eunsa, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#). También disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Mujeres protagonistas del siglo XX: a través de sus biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FAZIO, Mariano, *Historia de las ideas contemporáneas. Una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#).

GADDIS, John Lewis, *Nueva historia de la guerra fría*, México, Fondo de Cultura Económica, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUDT, Tony, *Postwar: A History of Europe since 1945*, London, William Heinemann, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#) Traducción española: *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*. Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAREDES, Javier (dir.), *Historia Universal Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VILLANI, Pasquale, *La edad contemporánea, 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

WATSON, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Historia de España:**

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de España en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAREDES, Javier (ed.), *Historia de España Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *La conquista de la democracia. España en el siglo XX (1900-2000)*, Pamplona, Eunsa, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Recursos complementarios:**

### **Atlas**

CARNES, Mark C., *Historical Atlas of the United States*, Hoboken, Taylor and Francis, 2013. Disponible en versión electrónica; buenos mapas para el conjunto de la guerra fría: [Localízalo en la Biblioteca](#)

ESPINO LÓPEZ, Antonio, *Atlas histórico del colonialismo*, Madrid, Síntesis, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FARRINGTON, Karen, *Atlas histórico de los Imperios. Desde el 4000 a.C. hasta el siglo XXI*, Madrid, Edimat, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GILBERT, Martin, *The Routledge Atlas of Russian History*, Hoboken, Routledge, 2007. Disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

KINDER, H., HILGEMANN, W. y HERGT, M., *Atlas histórico mundial II. De la Revolución Francesa a nuestros días*, Madrid, Akal-Istmo, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio, *Atlas histórico de Europa. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PEREIRA, Juan Carlos, NEILA, José Luis y MORENO, Antonio, *Atlas histórico de la Guerra Fría*, Madrid, Síntesis, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, *Atlas cronológico de la Historia de España*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SWIFT, John, *Atlas histórico de la guerra fría*, Madrid, Akal, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TERTRAIS, Bruno, *Atlas de las fronteras: muros, conflictos, migraciones*, Madrid, Cátedra, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Comentario de textos:**

MORADIELLOS, Enrique, *La historia contemporánea en sus documentos*, Barcelona, RBA, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Sobre documentales y películas:**

CAPARRÓS, José M., *100 películas sobre historia contemporánea*, Madrid, Alianza, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAPARRÓS, José M., *El pasado como presente: 50 películas de género histórico*, Barcelona, UOC, 2017. Disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAPARRÓS, J.M., CRUSELLS, M. Y MAMBLONA, R., *100 documentales para explicar historia*, Madrid, Alianza, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Documentales históricos:**

*Cuando el mundo se tambalea*, 2010, 10 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Días que marcaron al mundo/Days that shook the world*, BBC, 2005, 11 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Grandes biografías en DVD*, History Channel, 2005, 30 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Red Army*, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*11 de septiembre: 11'09''01*, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[UNIKA](#)