



[1413381917_529801_1413382000_album_normal.jpg](#)

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Aproximación a algunas de las cuestiones que han configurado el mundo actual, desde el final de la II Guerra Mundial hasta nuestros días, tanto desde el punto de vista político como económico y cultural, con el fin de dotar de herramientas para comprender, explicar y difundir la actualidad.

- **Titulación:** Grado en Periodismo; grado en Comunicación Audiovisual.
- **Módulo/Materia:**
 - Grado en Periodismo: Módulo "Entornos del Periodismo". Materia: "Entorno histórico-cultural".
 - Grado en Comunicación Audiovisual: Módulo "Entornos de la Comunicación Audiovisual". Materia: "Entorno histórico y socio-cultural".
- **ECTS:** 3.
- **Curso, semestre:** 1º, primer semestre.
- **Carácter:** Obligatoria.
- **Profesorado:** Dra. [Ana Zabalza Segúin](#).
- **Idioma:** Castellano.
- **Aula, Horario:** Aula 5 Fcom; martes, de 8:00 a 8:45 y de 9:00 a 9:45.

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de textos avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

2. COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2- Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser hu en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

GRADO EN PERIODISMO



Universidad de Navarra

1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

2. COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

Conocimientos

1. Conocer y comprender los procesos y hechos más relevantes del siglo XX, en Europa y en el entorno internacional.
2. Fomentar la reflexión sobre la actualidad y su conexión con el pasado del que surge.
3. Introducir al futuro comunicador en el manejo de los conceptos históricos básicos, para que se familiarice con las corrientes de pensamiento y los agentes culturales que han construido la sociedad actual.
4. Poder diferenciar los factores históricos de continuidad y de cambio.

Habilidades y aptitudes

5. Disponer de conocimientos culturales, políticos, sociales, etc. acerca del contexto social en el que vivimos y su génesis.



Universidad de Navarra

6. Poder percibir críticamente la causalidad múltiple en la historia europea y global del siglo XX.
7. Valorar la importancia de un conjunto variado de fenómenos sociales, su vinculación y su peso.
8. Adquirir hábitos de lectura y de síntesis.
9. Construir o afianzar las habilidades oratorias.

Resultados de aprendizaje

Exámenes. Participación en debates. Participación en comentarios sobre documentales históricos.

PROGRAMA

1. De la segunda guerra mundial a la guerra fría.
2. La descolonización y la universalización de la Historia.
3. La guerra fría.
4. La revolución de 1968 y la crisis general.
5. Escenarios de un mundo en crisis.
6. La caída del mundo comunista y el "nuevo orden mundial".
7. Nuevo siglo, nuevos problemas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Una asignatura de 3 ECTS supone 75 horas de trabajo por parte del alumno, de las que 24 corresponden al trabajo en el aula y 51 al estudio y lectura personal.

- **Clases presenciales:** 26 horas (3 de ellas sesiones prácticas).
- **Otras modalidades docentes:** tutorías personales: 13 horas.
- **Examen final:** 2 horas. En esta asignatura no hay exámenes parciales.
- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 34 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación en esta asignatura se realiza con arreglo a lo siguiente:

- **Un único examen final de toda la materia** (70%).
- **Tres sesiones prácticas:** 10% de la nota total cada una (30%).



Universidad de Navarra

Acerca de estas actividades:

- **Exámenes:** es de tipo test; unas 75 preguntas, con cuatro opciones de respuesta cada una. Las preguntas mal respondidas descontarán nota (de modo general, cuatro errores anulan un acierto). En esta asignatura no se realizan exámenes fuera de fecha.

- **Sesiones prácticas:** son tres, repartidas a lo largo del semestre.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, conllevará la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria de diciembre deberán presentarse a la de junio de 2024. En ella, el 100% de la nota dependerá del examen, que será de tipo test, similar al de diciembre de 2023.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Zabalza Seguí, azabalza@unav.es

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: martes, de 11:00 a 13:00. Puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo a la dirección de correo electrónico que figura más arriba.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

COMELLAS, José Luis, *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Madrid, Rialp, 2022 (4ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#). Disponible [en línea](#) desde el catálogo de la Biblioteca.

Bibliografía complementaria:

COMELLAS, José Luis, *Panorama del siglo XX*, Madrid, Rialp, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia del mundo en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de Europa en el siglo XX: a través de grandes biografías, novelas y películas (1914-1989)*, Pamplona, Eunsa, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#). También disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Mujeres protagonistas del siglo XX: a través de sus biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FAZIO, Mariano, *Historia de las ideas contemporáneas. Una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#).

GADDIS, John Lewis, *Nueva historia de la guerra fría*, México, Fondo de Cultura Económica, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#). También disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

PAREDES, Javier (dir.), *Historia Universal Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VILLANI, Pasquale, *La edad contemporánea, 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

WATSON, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Historia de España:

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de España en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAREDES, Javier (ed.), *Historia de España Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *La conquista de la democracia. España en el siglo XX (1900-2000)*, Pamplona, Eunate, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recursos complementarios:

Atlas

CARNES, Mark C., *Historical Atlas of the United States*, Hoboken, Taylor and Francis, 2013. Disponible en versión electrónica; buenos mapas para el conjunto de la guerra fría: [Localízalo en la Biblioteca](#)

ESPINO LÓPEZ, Antonio, *Atlas histórico del colonialismo*, Madrid, Síntesis, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FARRINGTON, Karen, *Atlas histórico de los Imperios. Desde el 4000 a.C. hasta el siglo XXI*, Madrid, Edimat, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GILBERT, Martin, *The Routledge Atlas of Russian History*, Hoboken, Routledge, 2007. Disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

KINDER, H., HILGEMANN, W. y HERGT, M., *Atlas histórico mundial II. De la Revolución Francesa a nuestros días*, Madrid, Akal-Istmo, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio, *Atlas histórico de Europa. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PEREIRA, Juan Carlos, NEILA, José Luis y MORENO, Antonio, *Atlas histórico de la Guerra Fría*, Madrid, Síntesis, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, *Atlas cronológico de la Historia de España*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SWIFT, John, *Atlas histórico de la guerra fría*, Madrid, Akal, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TERTRAIS, Bruno, *Atlas de las fronteras: muros, conflictos, migraciones*, Madrid, Cátedra, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Comentario de textos:

MORADIELLOS, Enrique, *La historia contemporánea en sus documentos*, Barcelona, RBA, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sobre documentales y películas:

CAPARRÓS, José M., *100 películas sobre historia contemporánea*, Madrid, Alianza, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAPARRÓS, José M., *El pasado como presente: 50 películas de género histórico*, Barcelona, UOC, 2017. Disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAPARRÓS, J.M., CRUSELLS, M. Y MAMBLONA, R., *100 documentales para explicar historia*, Madrid, Alianza, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Documentales históricos:

Cuando el mundo se tambalea, 2010, 10 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Días que marcaron al mundo/Days that shook the world, BBC, 2005, 11 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grandes biografías en DVD, History Channel, 2005, 30 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Red Army, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

11 de septiembre: 11'09"01, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[UNIKA](#)