



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Se estudia el pensamiento teológico de los personajes más eminentes en unas épocas concretas y se explica que una idea teológica tiene sentido y se elabora según el mundo y la época en que se desarrolla

- **Titulación:** Bachiller en Teología
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º / Primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Carmen José Alejos (calejos@unav.es)
- **Idioma:**
- **Aula, Horario:** Viernes de 16 a 17.45

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Saber situar a los principales teólogos en su contexto espacio-temporal

Desarrollar las aportaciones teológicas de los autores y su influencia posterior

Comprender cómo influye en el pensamiento teológico: la vida del teólogo, su formación y los acontecimientos históricos

## PROGRAMA

### Bloque A

1. Esbozo del nacimiento de la teología. Contexto histórico y geográfico.
2. Cómo se hacía la teología en la Antigüedad

### Bloque B

1. Autores orientales: San Germán de Constantinopla, San Juan Damasceno, Teodoro el Estudita, Simeón Nuevo Teólogo
2. Teólogos s. IX y XI: Rabano Mauro, Juan Escoto Eriúgena, S Pedro Damián
3. Reforma de Cluny, San Odón, Pedro el Venerable
4. Teología monástica y escolástica, San Bernardo y Pedro Abelardo
5. Benedictinos: S. Anselmo, Guillermo de S. Thierry, Ruperto de Deutz
6. Escuelas teológicas: Hugo y Ricardo de S. Víctor, Juan Salisbury, Pedro Lombardo



# Universidad de Navarra

7. Ordenes Mendicantes: S. Francisco de Asís, Sto. Domingo de Guzmán

- Autores franciscanos: San Buenaventura y Duns Scoto
- Autores dominicos: San Alberto Magno y Santo Tomás de Aquino

8. Arte y Teología: la Catedral

9. Santa Hildegarda de Bingen

## Bloque C

1. Teología en América Latina siglos XIX-XX

2. Teología latinoamericana siglo XXI, aportaciones para otros continentes

## Historia de la ACTIVIDADES FORMATIVAS

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Examen parcial escrito de la bibliografía: 30%

Servais Pinckaer O.P., *Las fuentes de la moral cristiana. Su método, su contenido, su historia*, Eunsa, 2000, pp. 241-266.

Audiencias de Benedicto XVII correspondientes a los temas 1 y 2.

2. Preguntas semanales: 20%

Al comienzo de las clases los alumnos harán un test / preguntas breves sobre las audiencias explicadas la clase anterior.

Se corregirán los de todos los alumnos.

Para obtener el 20% hay que hacer los 6 test y contestar bien todas las preguntas.

3. Examen final escrito: 50%

Para quienes hayan liberado el examen parcial, el examen final serán las audiencias de Benedicto XVI correspondientes a los temas 4, 5, 8 y 9.

Para quienes no hayan liberado el examen parcial el examen final serán las audiencias de Benedicto XVI correspondientes a los temas 4, 5, 8 y 9; además de las audiencias correspondientes a los temas 1 y 2.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carmen José Alejos ([calejos@unav.es](mailto:calejos@unav.es))

- Despacho 1490 Edificio. Planta 1ª
- Horario de tutoría:

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- Benedicto XVI, *Audiencias dedicadas a escritores medievales* (en Materiales docentes)
- Servais Pinckaer O.P., *Las fuentes de la moral cristiana. Su método, su contenido, su historia*, Eunsa, 2000, pp. 241-266. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carmen-José Alejos, *América Latina en el siglo XX: religión y política*, en "Studia et Documenta", 17 (2017) 19-40. [Localízalo en la Biblioteca](#)