



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La materia podría titularse Tratado de la Sagrada Escritura. Explica en qué sentido la denominamos sagrada, desde su composición, recepción e interpretación

- **Titulación:** Grado de Teología
- **Módulo/Materia:** Sagrada escritura
- **ECTS:** 6 Créditos
- **Curso, semestre:** Curso 2º, Semestre 2º
- **Carácter:** Básico
- **Profesorado:** Vicente Balaguer
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Jueves: 16.00-17.45; Viernes: 16.00-17.45

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Objetivos de contenido:

- La materia tiene un alto contenido especulativo. Exige del alumno atención y fineza para delimitar con claridad los conceptos.
- El alumno debe saber explicar cómo la Escritura es a la vez Palabra de Dios y palabra humana.
- También debe ser capaz de explicar por qué interpretamos Sagrada Escritura al tiempo que nos dejamos interpelar (e interpretar) por ella.

Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar:

- Conocer muy bien los elementos que componen la Revelación cristiana.
- Conocer los términos en los que se expresa el Magisterio de la Iglesia, especialmente la Constitución Dogmática "Dei Verbum".
- Conocer los caminos por los que se ha expresado la relación entre Sagrada Escritura y Revelación en la Historia de la Iglesia.

PROGRAMA

I. Introducción

TEMA 1. LA SAGRADA ESCRITURA Y SUS LIBROS. 1. La Biblia como obra literaria y religiosa. 2. La Biblia en sus denominaciones: Biblia, Antiguo y Nuevo Testamento. 3. La Biblia hebrea: La Ley, los Profetas, otros Escritos. 4. La Biblia cristiana: El Antiguo Testamento, el Antiguo Testamento en la Iglesia católica y en los protestantes, el Nuevo Testamento. 5. Carácter sobrenatural de la Biblia en la fe de la Iglesia: Sagrada Escritura, palabra de Dios, escrita por inspiración del Espíritu Santo.

TEMA 2: LA BIBLIA EN SUS TEXTOS. 1. Los textos de la Biblia. 2. Las lenguas y la escritura de la Biblia. 3. El texto del Antiguo Testamento. 4. El texto del Nuevo Testamento. 5. La Vulgata. 6. La crítica textual. 7. Ediciones y traducciones actuales castellanas de la Biblia.

TEMA 3. LA SAGRADA ESCRITURA EN LA FE DE LA IGLESIA. 1. La Sagrada Escritura en el primer cristianismo. 2. Desde la época medieval hasta Trento. 3. La Ilustración y la Reforma:



Universidad de Navarra

de Trento al Vaticano I. 4. Hasta el concilio Vaticano II: las encíclicas bíblicas. 5. Concilio Vaticano II: palabra de Dios, Escritura, Iglesia. 6. Los tratados sobre el carácter sagrado de la Escritura.

II. La Revelación divina y la Sagrada Escritura

TEMA 4. LA REVELACIÓN. 1. La revelación cristiana. 2. La revelación y la creación. 3. La revelación en la Historia: hechos y palabras, revelación en la Historia. 4. Jesucristo, mediador y plenitud de toda la revelación

TEMA 5. LA RECEPCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA REVELACIÓN. 1. Recepción, comprensión y transmisión de la revelación. 2. Israel, depositario y transmisor de la revelación: la constitución del pueblo, la mediación del Espíritu y la Palabra, los libros y las instituciones, la orientación de la manifestación a Israel. 3. Jesucristo completa la revelación: Jesucristo y el Reino de Dios, la novedad de Jesús revelador. 4. La Iglesia, depositaria de la revelación: la proclamación apostólica del Evangelio: las palabras y los escritos, el ministerio.

TEMA 6. LA ESCRITURA SAGRADA. 1. Los textos y su recepción en Israel: la palabra de la Ley, la palabra profética. 2. Del contenido sagrado, a la sacralidad del libro: textos proféticos, la apocalíptica. 3. Valoración de la Escritura en el judaísmo inmediatamente anterior a Jesús. 4. La actitud de Jesús ante las Escrituras de Israel: cumplimiento, la prefiguración y superación de las Escrituras. 5. En Cristo se cumplen las Escrituras. 6. En Cristo culmina la Revelación sobre Dios

TEMA 7. LA SAGRADA ESCRITURA EN LA TRADICIÓN DE LA IGLESIA. 1. Qué es la tradición: concepto de tradición, la escritura dentro de la tradición, vocabulario cristiano en torno a la Tradición. 2 La Tradición cristiana: la Iglesia, sujeto de la tradición, la Tradición apostólica, la «*Sacra Traditio*»: la tradición viva de la Iglesia. 3. La Sagrada Escritura y la Sagrada Tradición en la Iglesia: el Concilio de Trento, el Concilio Vaticano II, relaciones de la Escritura con la Tradición en la Iglesia

III. El carácter sagrado de la Biblia: inspiración y verdad

TEMA 8. LA INSPIRACIÓN DE LA BIBLIA EN LOS TESTIMONIOS DE LA SAGRADA ESCRITURA. 1. Los textos de Israel: textos bíblicos y parabíblicos. 2. La acción del Espíritu Santo en la Escritura según los textos del Nuevo Testamento: el Espíritu Santo y el misterio de Cristo, el Espíritu y los oráculos proféticos de la Escritura, el Espíritu y los escritos del Antiguo Testamento, el Espíritu Santo y la nueva alianza. 3. La inspiración, la Escritura y los textos del Nuevo Testamento: la palabra de Dios oral y escrita, las escrituras y los textos cristianos, el Apocalipsis.

TEMA 9: LA INSPIRACIÓN EN LA TRADICIÓN. 1. El carácter sagrado de la Escritura en los primeros escritos sub-apostólicos: los padres apostólicos, los apologistas. 2. Las fórmulas comunes de la patrística: la Escritura como condescendencia de Dios, Dios autor de las Escrituras y el escritor sagrado instrumento del Espíritu Santo, la Escritura como texto: un dictado divino, una carta de Dios.

TEMA 10. NATURALEZA DE LA SAGRADA ESCRITURA SEGÚN LA ENSEÑANZA DEL MAGISTERIO DE LA IGLESIA. 1. Las definiciones conciliares. 2. Los libros sagrados han sido «escritos por inspiración del Espíritu Santo»: la inspiración para escribir, qué significa inspiración. 3. Dios es autor de la Sagrada Escritura y los escritores sagrados son «verdaderos autores»: Dios, autor de la Escritura, los escritores sagrados son verdaderos autores. 4. La acción de Dios en los de los autores sagrados: «obrando en ellos y por ellos». 5. El destino eclesial de los libros, requisito de su carácter sagrado. 6. La Sagrada Escritura es palabra de Dios. 7. La Sagrada Escritura y la Encarnación del Verbo: el misterio de Cristo desvelado en la Escritura, el misterio de la Escritura desvelado en la Iglesia.



TEMA 11. TEOLOGÍA DE LA INSPIRACIÓN I. 1. Introducción: la inspiración en la teología. 2. El principio de cooperación entre Dios y el autor sagrado: la causalidad instrumental. 3. La inspiración como revelación: la inspiración verbal y la inspiración real. 4. Una explicación filosófica y teológica desde el carisma de la profecía. 5. inspiración y revelación: del carisma de conocimiento al carisma de acción, la inspiración como iluminación, la inspiración como impulso en el juicio práctico.

TEMA 12. TEOLOGÍA DE LA INSPIRACIÓN, II: LOS CARISMAS. 1. La inspiración, carisma de comunicación según Benoit. 2. La inspiración, carisma para transmitir por escrito la palabra de Dios según Grelot. 3. La inspiración, carisma del lenguaje según Luis Alonso Schökel. 4. La inspiración, carisma de la Iglesia naciente, según Karl Rahner. 5. La inspiración y el carisma de locución en santo Tomás: la profecía y la certeza del conocimiento, el instinto profético y la profecía perfecta, el carisma del discurso y los grados de profecía en el tiempo. 6. Conclusiones.

TEMA 13. LA VERDAD DE LA SAGRADA ESCRITURA. 1. Aspectos generales: veracidad e inspiración, veracidad e inerrancia. 2. La verdad de la Biblia en la antigüedad cristiana. 3. La inerrancia bíblica en la época moderna: el método experimental y la ciencia moderna, enseñanza del Magisterio de la Iglesia. 4. Verdad y verdad de la Biblia: la verdad como *adaequatio*, la verdad de la Biblia, libro inspirado. 5. La verdad de la Biblia y la Historia: rasgos de la historia bíblica, la historiografía bíblica. 6. La verdad de la Biblia en cuestiones de diversa índole: la santidad bíblica, la verdad de la Biblia en cuestiones antropológicas, la verdad de la Biblia sobre Dios. 7. La revelación de Dios en la Biblia: la Biblia, palabra de Dios.

IV. El canon de la Sagrada Escritura

TEMA 14. EL CANON DE LA BIBLIA. EL ANTIGUO TESTAMENTO. 1. Concepto de canon: la palabra «canon», canon y canónico referidos a las Escrituras, el canon cristiano de la Biblia. 2. El canon de la Biblia hebrea y el Antiguo Testamento cristiano: la extensión de la Biblia hebrea, la formación de la Biblia hebrea. 3. La Biblia hebrea rabínica: la Biblia hebrea del siglo I, los rabinos y la configuración de la Biblia rabínica, la Biblia hebrea rabínica. 4. El Antiguo Testamento cristiano.

TEMA 15. EL CANON DEL NUEVO TESTAMENTO Y LA BIBLIA CRISTIANA. 1. El Nuevo Testamento: composición y recepción. 2. Recepción y valoración de los escritos apostólicos: qué es autoridad, testimonios. 3. Discernimiento de los libros apostólicos en san Ireneo y otros autores: san Ireneo y la Iglesia, la regla de la fe, la sucesión apostólica, el cuerpo de escritos del Nuevo Testamento. 4. Extensión y delimitación del canon: el canon en Eusebio de Cesarea, la carta festal 39 de san Atanasio, el Concilio de Trento. 5. La razón del Canon cristiano.

V. La interpretación de la Sagrada Escritura

TEMA 16. LA HERMENÉUTICA CATÓLICA DE LA SAGRADA ESCRITURA. 1. Principios generales. 2. La intención del autor. 3. El sentido de los textos sagrados. 4. La dimensión eclesial de la exégesis.

TEMA 17. HERMENÉUTICA GENERAL Y HERMENÉUTICA BÍBLICA. 1. Introducción: ¿Qué es la hermenéutica?. 2. La hermenéutica clásica o hermenéutica del texto: la hermenéutica clásica desde la Reforma, los tratados católicos. 3. La hermenéutica moderna: la intención del autor: Schleiermacher, Dilthey y el historicismo, los tratados modernos. 4. Hans-Georg Gadamer: la crítica al método y a la ingenuidad de la posición, las condiciones de la comprensión de los textos, realidad, lenguaje y hermenéutica. 5. Paul Ricoeur, entre la ontología y la filología: el texto y el mundo del texto, explicar, comprender, interpretar. 6. El horizonte de la hermenéutica bíblica a la luz de la hermenéutica filosófica contemporánea.



Universidad de Navarra

TEMA 18. LOS SENTIDOS BÍBLICOS. 1. El sentido: noción de sentido, sentido literal, el sentido de una obra escrita, el alcance del sentido literal. 2. El sentido literal. 3. Más allá del sentido literal: el sentido espiritual: la alegoría y el sentido típico o figurado, otros sentidos espirituales, el sentido pleno.

TEMA 19. LOS MÉTODOS Y LA INTERPRETACIÓN DE LA SAGRADA ESCRITURA. 1. Los métodos: qué se entiende por método, métodos y acercamientos en la exégesis bíblica. 2. El método histórico crítico: valor y límites, método histórico y filológico, el método histórico y el historicismo, objetivos y límites del método histórico crítico, los procedimientos del método histórico crítico. 3. Métodos de análisis literario: el análisis narrativo, el análisis retórico. 4. Acercamientos: el acercamiento canónico, la historia de los efectos del texto.

TEMA 20. LA BIBLIA EN LA VIDA DE LA IGLESIA. 1. La Sagrada Escritura en la Iglesia docente y discente: traducciones y comentarios de la Sagrada Escritura, Magisterio de la Iglesia e interpretación de la Sagrada Escritura, teología e interpretación de la Sagrada Escritura. 2. La Sagrada Escritura en la celebración y en la oración de la Iglesia: Biblia y Liturgia, *lectio divina* o lectura orante de la Biblia.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

A modo de Seminario se propondrán en clase ejercicios de exégesis de los textos más relevantes sobre el carácter sagrado de la Biblia.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Habrán exámenes Parciales de las diversas partes de la materia, en horas de clase. Serán breves, pero son necesarios, porque cada sección exige el conocimiento de la sección anterior. Si la nota del examen es superior a 7, se elimina esa parte de la materia para el examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen de toda la materia. No tienen valor los resultados obtenidos en los exámenes parciales ordinarios.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Vicente Balaguer..(vbalaguer@unav.es)

- Despacho...1650. Edificio Facultades Eclesiásticas Planta 2ª
- Horario de tutoría: jueves viernes 17.45-18.15

BIBLIOGRAFÍA

Documentos

Es necesario tener una Biblia para leer los textos y consultarla frecuentemente en el estudio. Se recomienda especialmente *La Sagrada Biblia* (Eunsa, Pamplona 2000-2004).



Universidad
de Navarra

Concilio Vaticano II, Constitución Dogmática "Dei Verbum" (lectura obligatoria)

Pontificia Comisión Bíblica, "El pueblo judío y sus escrituras en la Biblia cristiana" (Lectura de algunas parte para la parte del canon)

Pontificia Comisión Bíblica, "La interpretación de la Biblia en la Iglesia", 1993. (Lectura de algunas partes para el apartado de Hermenéutica Bíblica)

Manual elemental

Vicente BALAGUER, Introducción a la Sagrada Escritura, ISCR 25, Pamplona, Eunsa 2019

Otros manuales más amplios

V. MANNUCCI, La Biblia como Palabra de Dios. Introducción general a la Sagrada Escritura, Desclée, Bilbao (4)1985.

A.M. ARTOLA-J.M. SÁNCHEZ CARO, Introducción al estudio de la Biblia, v.2: Biblia y Palabra de Dios, Verbo Divino, Estella 2022.

M.A. TABET, Introducción a la Biblia, Palabra, Madrid 2003