



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Máster Universitario en Derechos Humanos
- **Módulo/Materia:** Introducción a la Investigación; Técnicas y metodologías de la investigación jurídica
- **Asignatura:** La producción investigadora en materias jurídicas
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** curso único; primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Pablo Sánchez-Ostiz (pablosostiz@unav.es), como coordinador, con la colaboración de los profesores Celayeta, Cianciardo y Fariña
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** M8, edificio "Amigos"

## COMPETENCIAS

Las competencias generales y básicas son las siguientes:

CG1 - Conocer los fines del quehacer investigador en el ámbito del Derecho.

CG2 - Elaborar un discurso jurídico de calidad.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Las competencias específicas son las que siguientes:

CE3 - Analizar los textos jurídicos a partir del sistema de fuentes del Derecho (legal thinking), y aplicarlos a la redacción de un trabajo de investigación avanzado en el ámbito de los derechos humanos desarrollando argumentos y conclusiones partiendo de los conocimientos adquiridos.

CE4 - Conocer y aplicar las técnicas que permitan redactar con corrección, elegancia y nitidez textos científicos avanzados, especialmente en el ámbito de los derechos humanos.

## PROGRAMA

### 1. Recensión



2. Comentario de jurisprudencia o de legislación
3. Artículo de divulgación
4. Capítulo de libro
5. Artículo científico y artículo de revisión
6. Abstract
7. Monografía
8. Tesis doctoral
9. Géneros breves: voz, necrológica...
10. Manual
11. Paper en journal anglo-americano

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se realizarán ejercicios personales sobre la materia propia de la asignatura, tanto en clase, como fuera del horario de clase. Para su corrección y evaluación, podrán exigirse a lo largo de la sesión o al comienzo de la sesión siguiente.

Se trabajará sobre la base de textos entregados a modo de ejemplo de cada uno de los géneros académicos a conocer y emplear, y sobre los que se plantearán ejercicios.

En concreto, las actividades formativas serán las siguientes:

1. Clases teóricas presenciales: 20 h.
2. Clases prácticas presenciales: 10 h.
3. Trabajos dirigidos: 20 h.
4. Tutorías: 3 h.
5. Estudio personal: 15 h.
6. Evaluación: 5 h.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

4 puntos (40%) de la nota corresponde a la participación y los **ejercicios** asignados y/o realizados en las clases, o bien fuera de ellas.

4 puntos (40%) de la nota corresponde al trabajo final (a entregar el último día de clase), consistente en redactar el **proyecto de trabajo fin de máster**, según la pauta que se facilitará al respecto.

2 puntos (20%) de la nota corresponde a la **recensión** (evaluada conjuntamente por los profesores del módulo metodológico).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

En caso de no superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, se realizará una prueba escrita dentro del mes siguiente a publicarse las calificaciones, con el fin de comprobar la adquisición de las competencias previstas. Consistirá en la realización de dos ejercicios críticos sobre sendos géneros académicos tratados en la asignatura.

## PLAGIO

El plagio en la realización de cualquier trabajo evaluable de la asignatura se penalizará con el suspenso íntegro y el reenvío del alumno a la siguiente convocatoria. Indicaciones y materiales acerca del plagio y la honestidad académica:

Oxford University, UK: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

Cambridge University, UK: <http://www.admin.cam.ac.uk/univ/plagiarism/>

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Pablo Sánchez-Ostiz ([pablosostiz@unav.es](mailto:pablosostiz@unav.es))

- Despacho 2750; Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2.ª.
- Horario de tutoría: Jueves, de 12.00 a 15.00 h.

## BIBLIOGRAFÍA

### Sobre escritura académica:

- Guitton, J., (1981), *El trabajo intelectual: consejos a los que estudian y a los que escriben*, Madrid, Rialp, [Localízalo en la Biblioteca](#) (otras ediciones también disponibles en el catálogo)
- Sastre, R./Nubiola, J., (2020), *Las tesis de posgrado. Una guía novelada para quienes hacen y dirigen tesis*, Pamplona, Eunsa, [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dernbach, J.C. et al., (2010), *A Practical Guide to Legal Writing and Legal Method, A Practical Guide*, New York, Wolters Kluwer, [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Montolío, E. (dir.), (2014), *Manual de escritura académica y profesional*, (Vol II) "Estrategias discursivas", Barcelona, Ariel, [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Sobre la investigación científica

- Ramón y Cajal, S., (2005), *Los tónicos de la voluntad*, Madrid, Espasa-Calpe, [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Albareda y Herrera, J.Mª., (2011), *Consideraciones sobre la investigación científica*, Madrid, Vita Brevis, [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Para profundizar en el género tesis doctoral:

- Roberts, C.M., (2004), *The Dissertation Journey. A Practical and Comprehensive Guide to Planning, Writing and Defending your Dissertation*, Thousand Oaks, Corwin Press, [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Oliver, P., (2008), *Writing Your Thesis*, London, Sage, [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Eco, U., (2010), *Cómo se hace una Tesis*, Barcelona, Gedisa, [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Linde Paniagua, E., (2014): *Cómo se hace una tesis doctoral*, Madrid, Colex, [Localízalo en la Biblioteca](#)