



Universidad
de Navarra

La cultura vasca: tradición en la modernidad

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura ofrece una introducción cultural a Navarra y al País Vasco, pensada especialmente para estudiantes internacionales que van a vivir y estudiar en la Universidad de Navarra. Su objetivo es ayudarles a comprender mejor el entorno que les acoge: sus paisajes, lenguas, formas de vida, tradiciones, historia reciente, manifestaciones artísticas y expresiones culturales actuales.

A lo largo del curso se abordará la cultura no como una realidad fija o cerrada, sino como un proceso vivo, en el que dialogan la tradición y la modernidad, lo local y lo global, la memoria y la vida cotidiana. La asignatura permitirá acercarse a elementos significativos de la cultura vasca y navarra —el euskera, el caserío, el mar, la montaña, la gastronomía, la música, la danza, el deporte, las fiestas, el arte contemporáneo o la transformación urbana— desde una perspectiva abierta, comparativa y cultural.

El curso combinará sesiones en el aula, análisis de textos, imágenes, canciones y materiales audiovisuales, debates, pequeñas actividades prácticas y salidas culturales. Estas experiencias permitirán relacionar los contenidos estudiados con lugares concretos, favoreciendo una comprensión más directa del territorio y de sus formas de vida.

La asignatura no pretende ofrecer una visión única ni cerrada de Navarra y el País Vasco, sino proporcionar claves para interpretar una realidad cultural plural, rica y en transformación. Se invitará a los estudiantes a comparar lo estudiado con sus propios contextos culturales, a formular preguntas y a desarrollar una mirada atenta, respetuosa y crítica sobre la sociedad en la que se integran durante su estancia universitaria.

- **Titulación:** ILCE
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Naiara Ardanaz Iñarga
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** 510 ISB. Miércoles y jueves de 16:00 a 18:00.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Adquisición de conocimientos socioculturales
2. Adquisición de habilidades comunicativas en español, tanto en expresión oral como escrita, mediante talleres y actividades que contemplen el aprendizaje de esta lengua como un proceso

PROGRAMA

TEMA 1. Cultura, vida cotidiana e identidad. ¿Cómo se vive una cultura?

1. Lengua e identidad: El euskera como lengua de pertenencia, emoción y conflicto. Bilingüismo y elección lingüística.



Universidad de Navarra

2. Vida cotidiana y cultura material: El caserío como unidad social. Alimentación diaria vs. gastronomía de prestigio. Objetos culturales (argizaiolas, herramientas, etc.)
3. Música, danza y expresión: Tradición y reinterpretación contemporánea. De lo ritual a lo escénico (Kukai, etc.)
4. Deporte y sociabilidad: Pelota, apuestas, comunidad

TEMA 2. Territorio, transformaciones y diáspora

La cultura está anclada en un territorio... pero también en el movimiento

1. Paisaje e identidad: Montaña, costa, frontera. El paisaje como construcción cultural
2. Creencias y ritmos del tiempo: Calendario festivo. Cristianización y cambios recientes
3. Transformaciones económicas: De ferrerías a economía del conocimiento. Bilbao como caso de estudio global
4. Diáspora vasca: Emigración y redes familiares. Identidad fuera del territorio

TEMA 3. Sociedad, memoria y convivencia ¿Cómo se construyen los relatos sobre el pasado?

1. Pluralidad e identidades: Sociedad vasca actual. Percepciones internas y externas
2. Historia reciente: Guerra civil, industrialización, nacionalismo, ETA (contexto, impacto, consecuencias)
3. Memoria y relatos: Víctimas, narrativas, silencios. Representaciones culturales (novela, arte)
4. Símbolos e imaginarios: Qué representan y cómo se interpretan

TEMA 4. Cultura visual, arte y proyección global. ¿Cómo se hace visible una identidad?

1. Arte e identidad (siglo XX): Jorge Oteiza y Eduardo Chillida
2. Estética y símbolos: Tipografía, diseño, iconografía
3. Cultura y globalización: a) Museo Guggenheim Bilbao como fenómeno cultural b) Gastronomía, cine, danza contemporánea

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura combinará distintas actividades orientadas a conocer, comprender y analizar la cultura vasca desde una perspectiva histórica, social, lingüística, artística y patrimonial.

1. **Sesiones de contextualización y explicación teórica:** Presentación de los principales contenidos de la asignatura: historia, territorio, lengua, tradiciones, manifestaciones culturales, patrimonio, literatura, arte, música, deporte, religiosidad popular y transformaciones sociales.
2. **Comentario de textos, imágenes y materiales audiovisuales:** Análisis de fuentes, fragmentos literarios, documentos históricos, fotografías, canciones, piezas audiovisuales u otros materiales que permitan acercarse de manera directa a distintas expresiones de la cultura vasca.
3. **Lecturas breves y preparación previa:** Lectura de textos seleccionados antes de algunas sesiones, con el fin de facilitar la comprensión de los temas y favorecer una participación más fundamentada en clase.
4. **Actividades prácticas en el aula:** Realización de ejercicios breves de análisis, comparación o interpretación de materiales culturales, orientados a relacionar los contenidos teóricos con ejemplos concretos.
5. **Participación en clase:** Intervención activa en las sesiones mediante preguntas, comentarios, debates y puesta en común de las actividades realizadas, mostrando respeto, escucha y capacidad de análisis.
6. **Trabajo o actividad de profundización:** Elaboración de una actividad individual o en grupo sobre un aspecto concreto de la cultura vasca, que podrá centrarse en un tema histórico, artístico, lingüístico, patrimonial, festivo, musical, literario o social.
7. **Asistencia y seguimiento de la asignatura:** La asistencia regular a las sesiones se considera necesaria para el aprovechamiento de la asignatura, dado el carácter participativo y aplicado de la materia.



EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Sistema de evaluación	Porcentaje
Asistencia y seguimiento regular de la asignatura	15%
Participación en clase y actividades de aula	25%
Comentarios de textos, imágenes o materiales audiovisuales	20%
Lecturas y preparación previa de las sesiones	15%
Trabajo o actividad de profundización	25%
Total	100%

La evaluación ordinaria valorará la asistencia regular, la participación activa y razonada en clase, la preparación de los materiales propuestos, la capacidad para comentar fuentes culturales diversas y la elaboración de una actividad de profundización sobre algún aspecto relevante de la cultura vasca.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, la evaluación consistirá en un **examen final**, que supondrá el **100% de la calificación**.

- El examen valorará el conocimiento de los contenidos fundamentales de la asignatura y la capacidad para relacionarlos con ejemplos concretos de la cultura vasca. Podrá incluir preguntas de desarrollo, preguntas breves y/o comentario de textos, imágenes o materiales culturales trabajados durante el curso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Naiara Ardanaz Iñarga (nardanaz@unav.es)

- Despacho: Edificio Ismael Sánchez Bella, despacho 2031
- Horario de tutoría: Enlace

https://unika.unav.edu/permalink/34UNAV_INST/13qi553/alma991009717189708016 **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS**



Universidad de Navarra

Caro Baroja, Julio. *Los vascos*. Madrid: Istmo / Akal, 1972. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Caro Baroja, Julio. *De la vida rural vasca: Vera de Bidasoa*. San Sebastián: Editorial Txertoa, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Caro Baroja, Julio. *Etnografía histórica de Navarra*. Pamplona: Editorial Aranzadi / Caja de Ahorros de Navarra, 1971-1972. 3 vols. Vol. 1 [Localízalo en la Biblioteca](#); Vol. 2 [Localízalo en la Biblioteca](#); Vol. 3 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Colección Cultura Vasca / BASQUE. Donostia-San Sebastián: Etxepare Euskal Institutua, 2012; reediciones bilingües actualizadas, 2021-2024. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Douglass, William A., y Joseba Zulaika. *Basque Culture: Anthropological Perspectives*. Reno: Center for Basque Studies, University of Nevada, Reno, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Igartua, Iván, y Xabier Zabaltza. *Euskararen historia laburra = Breve historia de la lengua vasca = A Brief History of the Basque Language*. Donostia-San Sebastián: Etxepare Euskal Institutua / Instituto Vasco Etxepare / Etxepare Basque Institute, 2012. [Localízalo aquí](#)

Kurlansky, Mark. *The Basque History of the World: The Story of a Nation*. New York: Walker Publishing Company, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Romo, Raúl. *Informe Foronda: los efectos del terrorismo en la sociedad vasca (1968-2010)*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Woodworth, Paddy. *The Basque Country: A Cultural History*. Oxford: Signal Books, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)