



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Fundamentos teóricos de los géneros periodísticos de la noticia y la crónica, y práctica de escritura y narración de ambos géneros en los diversos medios y lenguajes (radio y pódcast, televisión y vídeo; medios online).

- **Titulación:** Graduado o graduada en Periodismo por la Universidad de Navarra.
- **Módulo/Materia:** Módulo 3: Práctica y producción periodística. Materia: Práctica periodística.
- **ECTS:** 9
- **Curso, semestre:** 1º curso, 2º semestre.
- **Carácter:** asignatura obligatoria.
- **Profesorado:** Dr. Avelino Amoedo Casais (responsable de la asignatura, impartirá las clases teóricas de la noticia y prácticas de información para radio y pódcast); Dr. Josean Pérez Aguirre (teoría de la crónica); Dra. Lucía Gastón Lorente (prácticas de información escrita); Dr. Alberto Nahum García Martínez (prácticas de información para televisión y vídeo); Dr. Samuel Negredo Bruna (taller de diseño); Dr. Ramón Salaverría Aliaga (taller de investigación periodística); D^a. Eva Lus Gárate (prácticas de información para radio y pódcast); D. Iñaki Llarena Rodríguez (taller de edición de audio); D. Álvaro Bonet Loscertales (taller de edición de vídeo); D. Ricardo Beitia, profesor invitado (prácticas de información para televisión y vídeo); y D. Andoni Irisarri, profesor invitado (prácticas de información escrita).
- **Idioma:** español.
- **Horarios y aulas de las actividades docentes presenciales:**

La enseñanza presencial está compuesta por 4 tipos de actividades obligatorias:

- Clases teóricas: todos los lunes, del 11 de enero al 1 de marzo, de 9:00 a 12:00. Aula: Aula configurable 2 (Fcom).
- Taller de diseño: lunes 11, 18 y 25 de enero, de 15:00 a 18:00. Aula 2 (Fcom).
- Taller de investigación periodística: martes 12 y 19 de enero, de 15:00 a 18:00. Aula 1550.
 - Taller de investigación periodística-PRÁCTICAS GRUPO A: martes 26 y miércoles 27 de enero, de 15:30 a 17:30. Aula 1550.
 - Taller de investigación periodística-PRÁCTICAS GRUPO B: martes 26 y miércoles 27 de enero, de 18:00 a 20:00. Aula 1550. En este grupo se integrarán los alumnos del doble grado Historia+Periodismo.
- Prácticas semanales del 1 de febrero al 22 de abril. La clase se dividirá en 4 grupos que realizarán prácticas de información escrita, televisiva y radiofónica. Las primeras prácticas adoptarán el formato de seminario para aprender a editar audio y vídeo. Cada grupo realizará una práctica semanal por cada medio. Horarios en la tabla siguiente:



LUNES 15: 00-18:00	CLASE Y AULA	MARTES 15:00-18: 00	CLASE Y AULA	MIÉRCOLES 10:00-13: 00	CLASE Y AULA	JUEVES 15: 00-18:00	CLASE Y AULA
G1	Radio 1550	G4	Radio 1550	G3	Radio 1540	G2	Radio 1550
G2	Escrita 1540	G1	Escrita 1540	G4	Escrita Aula configurable 2	G3	Escrita 1540
G3	TV 1560	G2	TV 1560	G1	TV Aula configurable 2	G4	TV 1560

- Alumnos del doble grado de Filosofía y Periodismo se integrarán en los grupos de prácticas de TV los lunes (G3) o los jueves (G4).
- El grupo 1 acogerá a los alumnos del doble grado Historia+Periodismo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

• RESULTADOS DE CONOCIMIENTOS

- RA7- Enumerar las características de los lenguajes escritos, visuales, sonoros, audiovisuales y digitales necesarios para el desempeño de la profesión.
- RA9- Explicar el desempeño de las principales tareas periodísticas, los tipos de texto, la calidad y la fiabilidad de las fuentes de datos, los procedimientos periodísticos de selección y verificación de información.

• RESULTADOS DE HABILIDADES

- RA11- Expresar conocimientos e ideas de manera clara y precisa a través de la diversidad de lenguajes y soportes.
- RA12- Distinguir los temas, los actores, las fuentes y documentos socialmente relevantes para la elaboración de textos periodísticos veraces en sus diferentes manifestaciones formales.
- RA14- Aplicar los conocimientos adquiridos en la caracterización y práctica de los lenguajes escritos, visuales, sonoros, audiovisuales y digitales a diferentes áreas de especialización profesional.

• RESULTADOS DE CAPACIDADES

- RA22- Contrastar datos y fuentes informativas para detectar acciones de desinformación.
- RA23- Integrar conocimientos y habilidades teóricas y prácticas utilizando éticamente las herramientas que facilitan el trabajo periodístico.
- RA24- Elaborar productos periodísticos relevantes para la sociedad en distintos lenguajes y soportes.
- RA26- Identificar el papel de los procesos de comunicación en la transmisión de estereotipos y la intersección de la desigualdad de género con otros ejes de desigualdad (edad, clase, raza, sexualidad e identidad/expresión de género, diversidad funcional, etc.).



Universidad de Navarra

- RA27- Expresar adecuadamente, evitando estereotipos, los principios de la igualdad entre hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de paz, frente a las violencias relacionadas con esas desigualdades, en especial la violencia de género.
- RA28- Valorar la importancia de la conciencia ambiental y la responsabilidad individual y colectiva respecto al impacto de los procesos de comunicación en el logro ante el cambio climático, en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

PROGRAMA

En construcción

- La noticia
- La crónica

La crónica periodística. Definición de un género plural.

De la narración literaria a la narración periodística de la crónica.

Subgéneros de la crónica: relaciones entre ellos y recursos para su escritura

-Viajera.

-Local y de sociedad.

-Parlamentaria y judicial.

-Taurina, musical, teatral y deportiva.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases expositivas: 22 horas.
- Clases prácticas: 113 horas.
- Trabajos individuales y/o en equipo: 10 horas.
- Estudio personal: 71 horas.
- Tutorías individuales y/o en equipo: 3 horas.
- Pruebas de evaluación y exámenes: 6 horas.

La primera clase presentará la materia y explicará las distintas actividades de la asignatura. La asistencia es muy importante.

Se resumen a continuación las principales actividades prácticas:

1) Prácticas de escritura (30 horas)

Los alumnos realizarán ocho prácticas que se evaluarán de manera individual y cuya corrección se entregará al inicio de la clase siguiente. Estas prácticas se organizarán de la siguiente forma: 5 semanas se dedicarán a la noticia y 5 a la crónica. Las prácticas de noticia



y crónica se intercalarán en función de las coberturas periodísticas que se propongan. El plan detallado se facilitará a comienzos de curso.

2) Prácticas de televisión y vídeo (30 horas)

Se enseñarán los principios de la información audiovisual y la elaboración de la noticia y la crónica. La estructura de la noticia, las entradillas, los totales y la edición audiovisual. El plan detallado se facilitará a comienzos de curso.

3) Prácticas de información radiofónica; la radio y el podcast breve de noticias (30 horas)

Se enseñarán los fundamentos de la comunicación radiofónica y del periodismo radiofónico. Se pretende que los alumnos conozcan el medio, la naturaleza del mensaje radiofónico y la información radiofónica; que adquieran criterio informativo, desarrollen hábitos y técnicas de trabajo básicas del periodismo radiofónico, y se ejerciten en las destrezas necesarias para redactar y locutar noticias, y para presentar un programa breve de la actualidad inmediata (el boletín horario y el podcast breve de noticias). A grandes rasgos, las actividades prácticas consistirán en valorar la actualidad y hacer una selección de noticias en grupo, un ejercicio individual de redacción de noticias y su locución.

El objetivo de las prácticas es fomentar el interés por la actualidad, enseñar las técnicas y las destrezas básicas para el ejercicio del periodismo radiofónico, y capacitar al alumno para redactar noticias y producir boletines informativos regulares. El plan detallado se facilitará a comienzos de curso.

4) Taller de diseño periodístico (9 horas)

Se enseñarán los principios generales del diseño y de arquitectura de página; tipografía; señales visuales y elementos del diseño; el color. En la parte final, el taller completará la formación con una instrucción acerca de los elementos gráficos y tipográficos para componer noticias en medios impresos y digitales; y se completará con una formación en redacción informativa en WordPress, con la presentación de noticias para sitios web con el editor de bloques. El plan detallado se facilitará a comienzos de curso.

5) Taller de investigación periodística (10 horas)

Se instruirá sobre los fundamentos del proceso informativo, las fuentes periodísticas, la ética en la investigación periodística y la búsqueda de información y documentación básica. Estas sesiones de formación se completarán con 2 prácticas: 1) ejercicios de búsqueda avanzada en internet; 2) ejercicios de búsqueda de formatos multimedia (imágenes, vídeo y audio). El plan detallado se facilitará a comienzos de curso.

La planificación de estas actividades prácticas se puede consultar en el documento siguiente:

[La noticia y la crónica_Planificación actividades docentes_30 MARZO 2026_ADI.xlsx](#)

EVALUACIÓN

La Facultad de Comunicación promueve el **uso ético de las fuentes documentales y los recursos informativos**.



Universidad de Navarra

No se admite el plagio. Será sancionada académicamente toda copia en trabajos, ejercicios o exámenes. Se considera plagio la presentación de un trabajo que, en su totalidad o en parte, reproduce sin la debida atribución contenidos textuales, gráficos y/o audiovisuales ajenos.

Asimismo, **no se admite el fraude.** Será sancionado cualquier engaño, simulación o falsificación empleado para mejorar, por vías ilegítimas, los resultados académicos.

Los trabajos y exámenes deberán observar la debida **corrección ortográfica y gramatical.** Este factor incidirá en la evaluación de los diversos trabajos y pruebas que realice el alumno.

Los trabajos académicos que empleen libros, artículos, películas, sitios web o cualquier otro tipo de contenido como recurso documental, deberán **detallar las fuentes consultadas.** Para eso, cuando corresponda, se recomienda emplear el [estilo de citación de la American Psychological Association \(APA\).](#)

CONDICIONES PARA APROBAR LA ASIGNATURA

Se evaluará continuamente el trabajo en el conjunto de las actividades de la asignatura. Las condiciones son las siguientes:

- Asistir a las clases y al resto de actividades docentes durante el período de clases; realizar las actividades con diligencia (entregar los trabajos en plazo, con rigor; corrección ortográfica y gramatical en la expresión oral y escrita) y aprobarlas.
- No asistir a clase y dejar de realizar o entregar los trabajos sin justificación serán motivo de reprobación. En caso de inasistencia (clases, pruebas, exámenes, etc.), la calificación final será "No presentado".
- Realizar trabajos originales. El plagio parcial de cualquier texto se calificará con cero puntos en el ejercicio. El plagio total de un trabajo y copiar en los exámenes se penalizarán con un suspenso en la calificación final de la asignatura.
- Superar el examen sobre la teoría y las prácticas: será necesario obtener al menos 5 puntos en el examen teórico y en las actividades prácticas.

PLANES ESPECÍFICOS

1. Necesidades educativas especiales: a comienzo de curso, una vez identificadas las necesidades particulares, se establecerán las medidas docentes apropiadas para el proceso de aprendizaje y determinar el método para una adecuada evaluación de las competencias adquiridas.

2. Otros casos específicos se resolverán con orientación de la Coordinación de Estudios de la Facultad.

CONVOCATORIA ORDINARIA (MAYO 2027)

La **calificación final** estará constituida por las notas de las siguientes pruebas y actividades:

1. Teoría: un examen final, 35% de la calificación.
2. Prácticas, seminarios y talleres: 55% de la calificación final.
3. Asistencia y participación en clase: se registrará la asistencia y participación en las diversas actividades presenciales y supondrá un 10% de la calificación final.
4. En la evaluación final, los profesores podrán otorgar al alumno hasta un punto adicional por evolución positiva en las actividades formativas (asistencia a clase, dedicación, adquisición de conocimientos y competencias, rendimiento). La asistencia



Universidad de Navarra

al conjunto de actividades presenciales es obligatoria. Esta condición se tendrá en cuenta en la evaluación final. No se aplicará este criterio en caso de suspender las prácticas o el examen teórico.

Calificación de las actividades prácticas

Porcentaje de la nota: 55% de la calificación final.

Si el alumno falta injustificadamente a una actividad semanal se le calificará con cero puntos.

Además, si deja de asistir a tres o más prácticas de manera injustificada, se le calificará con un suspenso en la evaluación de la asignatura.

Examen teórico final

El curso tendrá un examen teórico final en la fecha establecida en el calendario de exámenes de la Facultad (30 de abril de 2027, 9:00, aula 2 de la Facultad de Comunicación).

Materiales de estudio: apuntes de clase, bibliografía obligatoria, lecturas y materiales de trabajo entregados en clase o publicados en la intranet ADI, ejemplos analizados y ejercicios realizados en las clases.

Porcentaje de la nota: 35% de la calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO 2027)

Suspensos en la convocatoria ordinaria

- **Teoría:** un examen en la fecha establecida en el calendario de exámenes de la Facultad. Evaluación: 35% de la calificación final.
- **Práctica:** para recuperar la parte práctica, el alumno deberá resolver **de forma individual una prueba práctica en la que se medirán sus conocimientos y habilidades de los tres medios/lenguajes**. Evaluación: 55% de la calificación final.
- Fecha: 16 de junio de 2027, 9:00 (confirmación de fecha, hora y aula en el calendario definitivo de exámenes).

Aprobados en la convocatoria ordinaria

- Quienes hayan superado la asignatura y lo deseen (por ejemplo, para tener opción de mejorar sus resultados) podrán ser evaluados de nuevo en la convocatoria extraordinaria. Para ello, "*deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria*". Tal y como establece la 'Normativa general sobre la evaluación', "*la calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad*". Las pruebas teórica y práctica serán las mismas tanto para los suspendidos como para quienes hayan aprobado la asignatura. Sin embargo, a estos últimos se les dará la opción de conservar una de las dos calificaciones obtenidas en la convocatoria ordinaria: la teórica o la práctica.

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad de Navarra

Dr. Avelino Amoedo Casais (responsable de la asignatura, encargado de las clases acerca del género de la noticia y de las prácticas de radio)

- Despacho 1550, departamento de Periodismo, edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: se indicará a principios de curso.
- avamoedo@unav.es

Dr. Josean Pérez Aguirre (encargado de las clases acerca del género de la crónica)

- Despacho 1611, departamento de Periodismo, edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: se indicará a principios de curso.
- jpguirre@unav.es

Profesores de las clases prácticas

Puede contactar con los profesores de prácticas en persona o a través del correo electrónico:

- Dra. Lucía Gastón Lorente (información escrita): despacho 1591, departamento de Periodismo, edificio Ismael Sánchez Bella. lgaston@unav.es
- Dr. Alberto Nahum García Martínez (información TV): despacho 1610, departamento de Periodismo, edificio Ismael Sánchez Bella. albgarcia@unav.es
- D^a. Eva Lus Gárate (información radio): despacho 1230 (Radio Universidad de Navarra), Facultad de Comunicación. elus@unav.es
- Dr. Samuel Negrodo Bruna (taller de Diseño periodístico): despacho 1541, departamento de Periodismo, edificio Ismael Sánchez Bella. negredo@unav.es
- Dr. Ramón Salaverría Aliaga (taller de Investigación periodística): despacho 1531, departamento de Periodismo, edificio Ismael Sánchez Bella. rsalaver@unav.es

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- En construcción. Se actualizará a comienzos de curso.