



PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo inmediato de la asignatura es la lectura y discusión de textos relevantes del pensamiento contemporáneo que ayuden a pensar sobre los paradigmas en que se asienta, las dudas que lo habitan, las corrientes dominantes y sus alternativas. En definitiva, detenernos en qué preguntas han inquietado en los últimos dos siglos, qué respuestas se han propuesto para ellas, y qué nos parecen hoy. El objetivo mediato es reforzar la capacidad crítica del alumno y sus hábitos de manifestar en público sus opiniones, escuchar las ajenas y debatirlas en términos racionales.

- **Titulación:** Medicina
- **Módulo/Materia:** Optatividad / Optatividad
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** segundo
- **Carácter:** esta asignatura es optativa y forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra
- **Profesorado:** Pablo Pérez López
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** CAS-P0-AULA2, jueves de 17:00 a 19:30

PROGRAMA

El programa de la asignatura se desarrolla siguiendo las siguientes selecciones de textos:

1. A. de Tocqueville, *La democracia en América*.
2. F. Dostoyevsky, *Crimen y castigo*.
3. J. H. Newman, *Acerca de la Universidad*
4. A. Huxley, *Un mundo feliz*.
5. J. Huizinga, *Homo Ludens*.
6. C. S. Lewis, *El gran divorcio*
7. W. Churchill, «Sangre, sudor, fatiga y lágrimas», Memorias. Ch. de Gaulle, «Llamamiento del 18 de junio de 1940», Memorias.
8. A. de Saint Exupéry, *Pilote de guerre, Le petit prince*.
9. G. Orwell, *Mil novecientos ochenta y cuatro*.
10. F. O'Connor, *El negro artificial*.
11. A. Solzhenitsyn, «The exhausted West» / «El Occidente exhausto».

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se facilitará al alumnado uno o varios textos cada semana, como máximo unas 40 páginas, para que los lean y reflexionen sobre ellos antes de la clase. En clase se procederá a su comentario. El profesor facilitará una presentación del contexto histórico de los textos que se proponen para la siguiente semana.

Las clases tendrán siempre forma de seminario, de diálogo con el profesor y entre los alumnos. La participación en las clases es, por eso, fundamental, **imprescindible para superar la asignatura**.

1. Horas de trabajo presenciales: 30
1. 28 de seminarios



Universidad de Navarra

2. 2 de evaluación dedicadas a la redacción de ensayos. Uno intermedio que se avisará oportunamente y otro, el final, el último día de clase.
2. El alumno mantendrá con el profesor al menos una entrevista personal de entre 5 y 15 minutos.
3. Horas de trabajo no presenciales: 45 horas de lectura y estudio personal.

Total: 75 horas de trabajo del alumnado.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura se calculará sumando

1. La participación e intervención pertinente en los seminarios (máx. 4,5 puntos).
2. El comentario del primer ensayo y del desarrollo de las clases con el profesor (máx. 0,5 puntos)
3. Las notas correspondientes a los ensayos preparados por los estudiantes en los dos ejercicios de evaluación previstos (máx. 2 puntos el primero y 3 el segundo).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Esencialmente sigue los mismos criterios. Para la parte presencial la nota será la que se obtuvo y se computó para la convocatoria ordinaria. Se deberá realizar un ensayo más similar al segundo realizado para la convocatoria ordinaria

[en este enlace](#) HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr Pablo Pérez López

- Despacho 2080 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: Jueves de 10:00a 12:00. Puede reservarse cita [en este enlace](#).

BIBLIOGRAFÍA

BENEDICTO XVI, *Mi cristiandad : discursos fundamentales*. Barcelona: Planeta, 2012; 1ª ed.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

CHESTERTON, G.K. and AYLÓN, J.R. *Ciudadano Chesterton : una antropología escandalosa*. Madrid: Palabra, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CHURCHILL, W. *¡No nos rendiremos jamás!: los mejores discursos de Winston Churchill*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CHURCHILL, W., *The speeches of Winston Churchill*. London: Penguin, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOSTOEVSKIÍ, 2007. *Crimen y castigo*. Madrid: Cátedra, 2007; 9ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GAULLE, C.d., *Memorias de guerra*. Barcelona: Caralt, 1960; 1ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)



HUIZINGA, J., *Homo ludens*. Madrid: Alianza, 1999; 1ª ed., 9ª reimp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HUXLEY, A., 2006. *Un mundo feliz*. Barcelona: Planeta-De Agostini, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LEWIS, C. S., *El gran divorcio. Un sueño*: Rialp, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)

NEWMAN, John Henry. *Discursos sobre el fin y la naturaleza de la educación universitaria*. Pamplona: EUNSA, 2011; 2ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MARÍAS, J., *La mujer en el siglo XX*, Madrid, Alianza, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

O'CONNOR, F., *Cuentos completos*. Barcelona: Debolsillo, 2006; 1ª ed. en Debolsillo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ORWELL, G., *Mil novecientos ochenta y cuatro*. Barcelona: Destino, 2006; 1ª ed. en colección Booket. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SAINT-EXUPERY, *Piloto de guerra*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1998; 4ª ed. Pocket. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[SOLZHENITSYN, «The exhausted West»](#), Harvard Magazine, July-August 1978.

TOCQUEVILLE, A.d., *La democracia en América*. Madrid: Akal, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Versión original francesa: *De la démocratie en Amérique*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria: lecturas de fondo (y a veces también superficie) histórico

Alexiévích, Svetlana, *Voces de Chernóbil. Crónica del futuro*, Barcelona, Debolsillo, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alexiévích, Svetlana, Ferrer, Jorge José. *El fin del "Homo sovieticus"*, Barcelona, Acantilado, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amis, Martin, *Koba el Temible. La risa y los Veinte Millones*, Barcelona, Anagrama, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Andric, Ivo, *Un puente sobre el Drina*, Madrid, Debate, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bauer, Josef Martin, *Tan lejos como los pies me lleven*, Barcelona, Edhasa, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bedarida, François, *Churchill*, París, Fayard, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bizot, François, *El portal. Prisionero de los jermes rojos*, Barcelona, RBA, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boll, Heinrich, *El honor perdido de Katharina Blum*, Madrid, El mundo, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chang, Jung, *Cisnes Salvajes. Tres hijas de China*, Barcelona, Circe, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Conrad, Joseph, *El corazón de las tinieblas*, Barcelona, Debolsillo, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Cruz Prados, A. (2003). *La razón de la fuerza: Concepto y justicia de la guerra : Estudio y selección de textos* Madrid, Pearson, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Deighton, Len, *Berlin Game* (1983) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Mexico Set* (1984) [Localízalo en la Biblioteca](#), *London Match* (1985) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Hook* (1988) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Line* (1989) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Sinker* (1990), *Faith* (1994) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Hope* (1998) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Charity* (1996) [Localízalo en la Biblioteca](#). De todas las novelas (de espías durante la Guerra Fría...) hay traducción española.

Endo, Shusaku, *El mar y veneno*, Madrid, Ático de los libros, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#) (los protagonistas son médicos y enfermeras...)

Estarriol, Ricardo. *Un corresponsal en el frío : memorias de 40 años entre España y el Este de Europa*. Madrid: Ediciones Rialp, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fakinu, Eugenia, *Amor, verano y guerra*, Barcelona, Sirpus, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Grecia y el Mediterráneo oriental en tiempos recientes)

García Márquez, Gabriel, *Noticia de un secuestro*, Barcelona, Mondadori, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Colombia y el narcotráfico)

Glynn, Paul, *Réquiem por Nagasaki. La historia de Takashi Nagai, converso y superviviente de la bomba atómica*, Madrid, Palabra, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Greene, Graham, *El tercer hombre*, Madrid, Unidad Editorial, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Viena después de la II Guerra Mundial. Hay una excelente película del mismo título)

Hari, Daoud, *El traductor. La historia de un nativo del desierto de Darfur*, Barcelona, Tendencias, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Harris, Robert, *Patria*, Barcelona, Debolsillo, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#) (ficción contrafactual de cierto interés: Hitler gana la II Guerra Mundial y protagoniza una Guerra Fría con EE. UU.)

Hua, Yu, *¡Vivir!*, Barcelona, Seix Barral, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#) (China contemporánea)

Juan Pablo II, *Memoria e identidad: conversaciones al filo de dos milenios*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jungk, Robert, *Más brillante que mil soles. Los hombres del átomo ante la historia y ante su conciencia*, Barcelona, Argos, 1959. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kapuscinski, Ryszard, *Ebano*, Barcelona, Anagrama, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Relatos de experiencias en África)

Kapuscinski, Ryszard, *El imperio*, Barcelona, Anagrama, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#) (idem en la URSS)

Khalil Samir, Samir, *Cien preguntas sobre el Islam*, Madrid, Encuentro, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kissinger, Henry, *Liderazgo : seis estudios sobre estrategia mundial*. Primera edición: marzo de 2023. Barcelona: Debate, 2023. (Se puede optar un estudio de los seis...) [Localízalo en la biblioteca.](#)



Universidad de Navarra

Kravchenko, Víctor, *Yo escogí la libertad*, Madrid, Nos, 1947. [Localízalo en la Biblioteca](#) (un fugado de la URSS)

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Esta noche, la libertad*, Barcelona, Plaza y Janés, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#) (La independencia de la India)

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Oh, Jerusalén*, Barcelona, Plaza & Janés, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Nacimiento del Estado de Israel y primera guerra con los árabes)

Lee, Euna con Dickey, Lisa, *El mundo es más grande ahora*, Madrid, Rialp, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Corea del Norte)

Lee, Hyeonseo, *La chica de los siete nombres: La historia de una huida de Corea del Norte*, Barcelona, Península, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Macintyre, Ben, *Espía y traidor. La mayor historia de espionaje de la Guerra Fría*, Barcelona, Crítica, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Macintyre, Ben, *Un espía entre amigos : la gran traición de Kim Philby*. Barcelona: Crítica, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Macintyre, Ben, *El asedio : la extraordinaria operación de rescate en la embajada iraní de Londres*. Barcelona: Editorial Critica, 2025. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McEwan, Ian, *Los perros negros*, Barcelona, Anagrama, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#) (un matrimonio progresista inglés ante la caída del Muro de Berlín)

Nemat, Marina, *La prisionera de Teherán*, Madrid, Espasa, 2008, 335 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Represión en Irán contemporáneo)

Orwell, George, *1984*, Barcelona, Debolsillo, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pelaz López, José-Vidal, *Breve Historia de Winston Churchill*, Madrid, Nowtilus, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez López, Pablo, *Charles de Gaulle. El estadista rebelde*, Madrid, Ciudadela, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Remnick, David, *La tumba de Lenin*, Barcelona, Debate, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Tras el fin de la URSS)

Roberts, Rusell, *El corazón invisible. Un romance liberal*, Barcelona, Antoni Bosch, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Una novela que intenta explicar la teoría económica del librecambio).

Saleem, Hiner, *El fusil de mi padre*, Barcelona, Anagrama, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Un kurdo y su historia)

Solzhenitsyn, Alexandr, *Archipiélago Gulag: 1918-1956*, Madrid, MDS Books-Mediasat, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Represión en la URSS. Extenso)

Solzhenitsyn, Alexandr, *Un día en la vida de Iván Denisovich*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Represión en la URSS. Breve)

Stangerup, Henrik, *El hombre que quería ser culpable*, Barcelona, Tusquets, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#) (la reinterpretación del mal en Dinamarca contemporánea)



Universidad de Navarra

Weigel, George, *Biografía de Juan Pablo II. Testigo de esperanza*, Barcelona, Plaza y Janés, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weigel, George, *Política sin Dios. Europa, América, el cubo y la catedral*, Madrid, Cristiandad, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zamoyski, Adam, *Varsovia, 1920. El intento fallido de Lenin de conquistar Europa*, Madrid, Siglo XXI, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Algunas películas de fondo histórico

Lawrence de Arabia

Vencedores y vencidos (El juicio de Nuremberg)

La hora más oscura (Churchill y la decisión de la guerra contra Hitler)

De Gaulle (2020)

Vivir (Zhang Yimou) China contemporánea antes de la muerte de Mao

El tercer hombre (ya mencionada con la novela, Viena tras la Segunda Guerra Mundial)

Trece días (Donaldson, la crisis de los misiles de Cuba, 1962)

El Ángel (Cómo engañó Egipto a los servicios secretos de Israel en 1973)

Golda (la guerra del Kippur, 1973, vista desde Israel)

Loving (racismo en EE.UU. en los sesenta)

El joven Winston (juventud de Winston Churchill)

La vida de los otros (espionaje en Alemania Oriental)

La revolución silenciosa (un grupo de estudiantes de Alemania Oriental durante el levantamiento de Hungría en 1956)

El caso Farewell (espionaje en los años 80 del siglo XX)

Iré recomendando más a medida que recuerde...

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad
de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Las competencias transversales a adquirir por el alumno con esta asignatura perteneciente al Core Curriculum son:

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.