Universidad de Navarra

Lengua griega y cultura helenística

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: curso de introducción al griego antiguo, con especial atención al griego del Nuevo Testamento. Se explicará la morfología básica nominal y verbal, así como la sintaxis de la oración simple. La práctica gramatical se coordinará con ejercicios de traducción que muestren el grado de comprensión de los textos griegos escogidos. A ello se añadirán contenidos culturales sobre el mundo griego antiguo, sobre todo los relacionados con aspectos sociales y religiosos para su comparación con los de tradición cristiana.

- **Titulación**: Grado de Bachiller en Teología.
- **Módulo/Materia**:
- **ECTS**: 9
- **Curso, semestre**: 2º. Anual.
- **Carácter**: Obligatoria.
- **Profesorado**: Carlos Ruiz Pavón (cruizpa@unav.es) y José Torres Guerra (jtorres@unav.es)
- **Idioma**: Español.
- **Aula:** 10
- **Horario**:
  - Primer semestre: lunes de 16:00 a 17:45 y viernes, de 16:00 a 16:45.
  - Segundo semestre: martes, de 18:00 a 19:45, y miércoles, de 17:00 a 17:45.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De contenidos:

1. Asentar y reforzar los conocimientos de lengua previamente adquiridos por los estudiantes.

2. Ampliar esos conocimientos a través de un estudio sistemático de la morfología y sintaxis griega.

3. Conocer aspectos relevantes de la cultura de la Grecia antigua.

De actitudes y habilidades que el alumno debe desarrollar:

3. Adquirir la capacidad de lectura de la lengua griega.

4. Familiarizarse con los instrumentos y obras de referencia que le permitirán al alumno aumentar en el futuro sus conocimientos del griego bíblico.

PROGRAMA

LENGUA

- 1. El alfabeto.
- 2. Oraciones nominales: sustantivos y adjetivos.
- 3. Oraciones verbales: conjugaciones temática y atemática.
- 4. El sistema casual del griego.
- 5. Pronombres personales, interrogativos, ##### y demostrativos.
- 6. Conjugación temática del imperfecto y aoristo.
- 7. Conjugación atemática del aoristo.
- 8. Voces media y pasiva.
- 9. Verbos vocálicos contractos.
- 10. Participio y genitivo absoluto.

- 11. Infinitivo y construcciones de infinitivo.
- 12. Pronombres relativos y oraciones de relativo.

CULTURA

- 1. Ámbito histórico y geográfico de la cultura griega en época clásica y en el helenismo.
- 2. Religión y religiosidad griegas.
- 3. El mito en Grecia.
- 4. La interpretación alegórica del mito y su recepción cristiana.
- 5. Las escuelas filosóficas del Helenismo.
- 6. El neoplatonismo.
- 7. Panorama general de la literatura griega.
- 8. La literatura griega y el mundo cultural del Helenismo. Retórica y epistolografía.
- 9. La literatura hebrea en lengua griega.
- 10. La literatura cristiana en lengua griega: cronología, géneros y autores.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Casos prácticos y actividades presenciales: 90 horas.

Tutorías: 3 horas.

Elaboración de ejercicios dirigidos: 100 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura contará con cuatro exámenes parciales, dos por semestre. El examen del **5 de diciembre** se considera el 2.º parcial de la asignatura. Al primer parcial le corresponde el **15%** de la nota; al segundo, el **20%;** al tercero, el **25%**; al cuarto, el **30%**. El resto de la nota se asigna en función de la asistencia y participación en las actividades de clase (**10%**).

La superación satisfactoria de los cuatro exámenes parciales exime de la realización del examen final de la convocatoria ordinaria en mayo.

Aquellos alumnos que no superen la asignatura durante el curso deberán presentarse al examen final de la convocatoria ordinaria el **10 de mayo.** Este examen también está abierto a los estudiantes exentos que quieran subir la nota. En la convocatoria final ordinaria la nota se basará únicamente en el resultado del examen.

En principio, las **Matrículas de Honor** se consiguen por el desarrollo de todo el curso, no por presentarse únicamente al examen final de la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota de la asignatura se basará únicamente en el resultado del examen que se celebrará el **18 de junio**.

Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura por curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de junio. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Carlos Ruiz Pavón (cruizpa@unav.es)

José B. Torres Guerra (jtorres@unav.es)

- Despacho 2400. Edificio Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: primer semestre, lunes y viernes, 9:15-10:45; segundo semestre, miércoles y jueves, 9:15-10:45.

BIBLIOGRAFÍA

- Adams, Sean A., *Greek genres and Jewish authors: negotiating literary culture in the Greco-Roman era,* Waco (Texas), Baylor University Press, 2020. Localízalo en la Biblioteca
- Acerbi, Silvia., *Historia de la literatura cristiana en la Antigüedad*, Madrid, Ciudad Nueva, 2024. Localízalo en la Biblioteca
- Barceló, Pedro y Hernández de la Fuente, David, *Historia del pensamiento político griego: teoría y praxis,* Madrid, Trotta, 2014. Localízalo en la Biblioteca
- Berenguer Amenós, J., *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch, 2002 (37ª ed.). Localízalo en la Biblioteca
- Crespo, E., Conti, L., y Maquieira, H., *Sintaxis del griego clásico,* Madrid, Gredos, 2003. Localízalo en la Biblioteca
- Eseverri, C., *Diccionario etimológico de helenismos españoles,* Burgos, Aldecoa, 1988 (4ª ed.). Localízalo en la Biblioteca
- Fernández Galiano, M., *Manual práctico de morfología verbal griega,* Madrid, Gredos, 1981 (2ª ed.). Localízalo en la Biblioteca
- González Echegaray, Joaquín, *Flavio Josefo: un historiador judío de la época de Jesús y los primeros cristianos*, Salamanca, Sígueme, 2012. Localízalo en la Biblioteca
- Hoz, Javier de, *Introducción a la literatura griega: épocas arcaicas y clásica,* Madrid, Alianza Editorial, 2024. Localízalo en la Biblioteca
- Jaeger, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965. Localízalo en la Biblioteca
- Jaeger, W., *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988. Localízalo en la Biblioteca
- Marinone, N., *All the Greek Verbs,* Londres, Duckworth, 1990. Localízalo en la Biblioteca
- Marrou, Henri-Irénée., *Historia de la Educación en la Antigüedad*, Madrid, Akal, 1985. Localízalo en la Biblioteca
- Mosterin, J., *Helenismo: historia del pensamiento*, Alianza,, 2013. Localízalo en la Biblioteca
- Mosterín, J., *Los cristianos: historia del pensamiento*, Alianza, 2010. Localizalo en la Biblioteca
- Mosterín, J., *Los judíos: historia del pensamiento*, Alianza, 2006. Localízalo en la Biblioteca
- Pitre, B., *Jesús y las raíces judías de la Eucaristía*, Rialp, 2022. Localízalo en la Biblioteca
- Pabón, J. M., *Diccionario manual griego-español,* Barcelona, Biblograf, 1997 (18ª ed.). Localízalo en la Biblioteca
- Ruiz Pérez, Ángel., *Introducción a la religión griega,* Madrid, Síntesis, 2025. Localízalo en la Biblioteca
- Smyth, H. W., *Greek Grammar,* Harvard, Harvard University Press, 1990. Localízalo en la Biblioteca
- Swetnam, J.H., *An Introduction to the Study of New Testament Greek, Part One: Morphology: Lessons (vol. I); Key, Lists, Paradigms, Indices (vol. II),* Roma, Pontificio Istituto Biblico, 1992. Localízalo en la Biblioteca
- Torres Guerra, José B.., *Introducción a la literatura griega antigua,* Madrid, Síntesis, 2019. Localízalo en la Biblioteca
- Wenham, J.W., *The Elements of New Testament Greek,* Cambridge, University Press, 1987. Localízalo en la Biblioteca

BLOG DE CULTURA GRIEGA

Torres, J.B. El festín de Homero, en especial:

Universidad de Navarra

- Características generales de la religión griega.
- El mito en Grecia.
- La interpretación alegórica del mito y su recepción cristiana: I y II
- Las escuelas filosóficas del helenismo.
- El neoplatonismo.
- Panorama general de la literatura griega.
- La literatura griega y el helenismo.
- La literatura hebrea en lengua griega.
- La literatura griega cristiana: cronología, géneros y autores.