Universidad de Navarra

*Literatura infantil. Tradición y folklore*

*Guía docente 2025-26*

# PRESENTACIÓN

**Breve descripción de la asignatura:**
La asignatura se propone proporcionar un conocimiento histórico, teórico y práctico de la literatura infantil y qué ofrece actualmente.

- **Carácter**: Obligatoria.
- **ECTS**: 3 CTS
- **Curso y semestre**: 2024-2025
- **Semestre**: 2º Semestre.
- **Idioma**: Español
- **Título**: "Literatura Infantil. Tradición y folklore"
- **Módulo: Didáctico-disciplinar.**
- **Materia de la asignatura**: Enseñanza y aprendizaje de las lenguas y lectoescritura.
- **Profesor responsable de la asignatura**: Mª Ángeles Sánchez-Ostiz Gutiérrez
- **Horario**: Martes (de 15:30 h. a 17:00 h.) y Jueves (de 15:30 h. a 17:00 h.)
- **Aula: Martes** ( PI. Sem24. Amigos) y **Jueves** (PI. Sem.23. Amigos)

# RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

1. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
2. Ser capaz de comunicarse oral y por escrito de un modo correcto, adaptándose a las diversas audiencias en lengua castellana.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Favorecer las capacidades de habla y escritura.
2. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escritura.
3. Conocer la tradición oral y el folklore.
4. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
5. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
6. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
7. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

# PROGRAMA

**TEMA1. LA LIJ. UNA LITERATURA MAYOR DE EDAD**

1. 1. Definición y características de la LIJ.

1. 2. La LIJ como acto comunicativo.

1. 3. Existencia y límites de la LIJ.

1. 4. Funciones básicas de la LIJ.

TEMA 2. UNA LITERATURA VIAJERA

2. 1. Tradición oral y folclore. Importancia de la oralidad.

2. 2. Literatura oral y Literatura escrita.

TEMA 3. UNA LITERATURA CON DIVERSAS FORMAS

3.1. Género lírico

3. 1.1. Funciones y fuentes de la lírica infantil

3. 1.2. Características y clasificación de la poesía infantil

3. 1.3. Non sense

3.2. Género narrativo

3. 2.1. La narrativa: Introducción y tipos de narraciones

3. 2.2. Los cuentos.

- Definición y clasificación
- Los cuentos de hadas.
- Recopiladores y escritores. Perrault, Jacob y Wilhelm Grimm, Afanasiev. Andersen.

3.3. Teatro

TEMA 4. EL NIÑO Y EL LIBRO INFANTIL

4. 1. El niño ante el hecho lector.

4. 2. El libro infantil. Naturaleza y elementos constitutivos.

4. 3. Tipos de libros infantiles. Ilustradores e ilustraciones.

4. 4. El libro Álbum. Definición y lectura del libro Álbum.

TEMA 5. AUTORES Y OBRAS PARA EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Grandes libros, grandes autores.

Beatrix Potter, Jutta Bauer, Quentin Blake, Jean de Brunhoff, John Burningham, Eric Carle, Pat Hutchins, Leo Lionni, Arnold Lobel, Helen Oxenbury, David McKee, Maurice Sendak

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Universidad de Navarra

Lectura y análisis de textos literarios dentro y fuera del aula (CB3, CB4, CG1, CE45, CE46)

Ejercicios escritos e intervenciones orales para profundizar en el conocimiento de la literatura y sus aplicaciones didácticas (CB3, CB4, CG6, CE49, CE53)

# EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La **calificación final** de la asignatura se obtendrá de la media de las notas del examen y de las notas de los trabajos realizados:

- **Examen final** de la materia impartida, que constará de una **parte teórica** y **otra práctica. 9 de mayo** a las 12h. Amigos P0, Aula 04
- **3 ejercicios,** de carácter individual.
- **1 trabajo en grupo,** sobre un autor del mundo de la Literatura Infantil , cuya realización se explicará el primer día de clase.

Para poder realizar la media es necesario **que el examen esté aprobado y haber asistido, al menos, al 80 % de las clases.**

### Valoración de las pruebas de evaluación

- El examen supondrá el 60 %
- Los 3 ejercicios realizados de forma individual, el 15 %
- El trabajo en grupo, el 25%

La **participación activa** y continuada, así como **la asistencia a clase**, se tendrá en cuenta en la nota final.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Convocatoria extraordinaria** (16 de junio a las 16h. en P0. Sem.01 Amigos)

Para  la calificación global en convocatoria extraordinaria:

- Será necesario repetir el examen y los trabajos no aprobados.
- Se considerarán válidos los trabajos aprobados realizados durante el curso.

# HORARIOS DE ATENCIÓN

- Concertar cita (maso@external.unav.es)

# BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Cerrillo Torremocha, P. (2013). *LIJ. Literatura mayor de edad. Cuenca: ed. Universidad de Castilla-La Mancha.* *Localízalo en la biblioteca*

Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil.* Madrid: Síntesis. Localízalo en la Biblioteca

Borda Crespo I. (2002). *Literatura infantil y juvenil. Teoría y Didáctica.* Granada. Grupo Editorial Universitaria. Localízalo en la Biblioteca

Cervera, J. (1991). *Teoría de la Literatura Infantil.* Bilbao: Mensajero. Localízalo en la Biblioteca

Perrault, CH. (1978). *Cuentos de antaño.* Ediciones Generales Anaya. Madrid. Localízalo en la Biblioteca

Rodríguez Almodóvar, A. (Ed.) (1993). *Literatura infantil de tradición popular*. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha. Localízalo en la Biblioteca

Taberner Salas, R. (2005). *Nuevas y viejas formas de contar: el discurso narrativo infantil en los umbrales del siglo XXI.* Zaragoza: Prensa Universitaria. Localízalo en la Biblioteca

Tatar, M. (2002). *Cuentos de hadas clásicos anotados.* Barcelona: Ares y mares. Localízalo en la Biblioteca

Tolkien, J.R.R. (1994). *Árbol y hoja, y el poema.* Barcelona.: Minotauro. Localízalo en la Biblioteca

Grimm, J y W. (1994). *Cuentos*. Madrid: Cátedra. Localízalo en la Biblioteca

**RECURSOS**

**Revistas**

Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil. Universidad de Vigo

*Imaginaria*. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil: http:/ /www.imaginaria.com.ar/

Revista *Babar*: http:/ /www.revistababar.com/wp

Revista CLIJ (Cuadernos de literatura infantil y juvenil): http:/ /www.revistaclij.com

***Peonza.*** **Revista de literatura infantil y juvenil: http:/ /www.peonza.es/Principal.htm**

**OTROS**

**http:/ /www.bienvenidosalafiesta.com**

https://anatarambana.blogspot.com/

http://www.gretel.cat/es/

http:/ /www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/

http:/ /www.canallector.com/

http:/ /lij.jg.blogspot.com.es/

Universidad de Navarra

http://www.ibby.org/

http://www.uclm.es/cepli/

Fundación Sánchez Ruipérez (fundaciongsr.org))