Universidad de Navarra

Literatura infantil. Tradición y folklore

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: La asignatura se propone proporcionar un conocimiento histórico, teórico y práctico de la literatura infantil y qué ofrece actualmente.

- **Carácter**: Obligatoria.
- **ECTS**: 3 CTS
- **Curso y semestre**: 2026-2027
- **Semestre**: 2º Semestre.
- **Idioma**: Español
- **Título**: "Literatura Infantil. Tradición y folklore"
- **Módulo: Didáctico-disciplinar.**
- **Materia de la asignatura**: Enseñanza y aprendizaje de las lenguas y lectoescritura.
- **Profesor responsable de la asignatura**: Mª Ángeles Sánchez-Ostiz Gutiérrez
- **Horario**: Miércoles (de 10 h. a 12 h.) y Viernes (de 10 h. a 12 h.)
- **Aula: Miércoles** (P0 Sem 06. Amigos) y **Viernes** (P1. AulaM8. Amigos)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

1. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
2. Ser capaz de comunicarse oral y por escrito de un modo correcto, adaptándose a las diversas audiencias en lengua castellana.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Favorecer las capacidades de habla y escritura.
2. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escritura.
3. Conocer la tradición oral y el folklore.
4. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
5. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
6. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
7. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

PROGRAMA

TEMA1. LA LIJ. UNA LITERATURA MAYOR DE EDAD

1. 1. Definición y características de la LIJ.

1. 2. La LIJ como acto comunicativo.

1. 3. Existencia y límites de la LIJ.

1. 4. Funciones básicas de la LIJ.

TEMA 2. UNA LITERATURA VIAJERA

2. 1. Tradición oral y folclore.

2. 2. Características de la oralidad.

2.3. Narraciones y narradores.

2.4. Animación lectora.

TEMA 3. UNA LITERATURA CON DIVERSAS FORMAS

3.1. Género lírico

3. 1.1. Tipos de lírica infantil.

3. 1.2. Funciones de la poesía infantil.

3. 1.3. Non sense.

3.2. Género narrativo

3. 2.1. La narrativa: Introducción y tipos de narraciones.

3. 2.2. Los cuentos.

- Definición y clasificación.
- Los cuentos de hadas.
- Recopiladores y escritores: Perrault, Jacob y Wilhelm Grimm, Andersen.

3.3. Teatro

TEMA 4. AUTORES Y OBRAS PARA EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

4.1. El libro infantil. Características y tipos de libros.

4.2. El libro Álbum. Definición y lectura del libro Álbum.

4.3. Grandes libros, grandes autores.

Beatrix Potter, Jutta Bauer, Jutta Bauer, Jean de Brunhoff, John Burningham, Eric Carle, Pat Hutchins, Leo Lionni, Arnold Lobel, Helen Oxenbury, David McKee, Maurice Sendak

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lectura y análisis de textos literarios dentro y fuera del aula (CB3, CB4, CG1, CE45, CE46)

Ejercicios escritos e intervenciones orales para profundizar en el conocimiento de la literatura y sus aplicaciones didácticas (CB3, CB4, CG6, CE49, CE53)

Ejercicios de prosodia y voz para la mediación lectora y la transmisión del patrimonio oral. (CB4, CE53)

Actividades de recepción activa que integran la percepción visual, táctil y auditiva (ritmo, rima, materialidad del libro-objeto) para el análisis integral de la literatura infantil. (CB4, CE46, CE50)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La **calificación final** de la asignatura se obtendrá de la media de las notas del examen y de las notas de los trabajos realizados:

- **Examen final** de la materia impartida, que constará de una **parte teórica** y **otra práctica.**
- **3 ejercicios,** de carácter individual.
- **1 trabajo en grupo,** cuya realización se explicará el primer día de clase.

Para poder realizar la media es necesario **que el examen esté aprobado.**

Valoración de las pruebas de evaluación

- El **examen** supondrá el **60 %**
- Los **3 ejercicios** realizados de forma individual, el **15 %**
- El **trabajo** en grupo, el **25%**

La **participación activa** y continuada, así como **la asistencia a clase y la lectura de obras** se tendrá en cuenta en la nota final.

Los **trabajos entregados deben ser originales** y la entrega de un trabajo copiado supondrá la anulación del mismo. A efectos de la evaluación, un mismo trabajo no puede ser utilizado para varias materias. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV " Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

Los estudiantes con **necesidades educativas especiales** deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la facultad para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Convocatoria extraordinaria

Para la calificación global en convocatoria extraordinaria:

- Será necesario repetir el examen y los trabajos no aprobados.
- Se considerarán válidos los trabajos aprobados realizados durante el curso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

- Concertar cita (maso@external.unav.es)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Cerrillo Torremocha, P. (2013). *LIJ. Literatura mayor de edad. Cuenca: ed. Universidad de Castilla-La Mancha.* *Localízalo en la biblioteca*

Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil.* Madrid: Síntesis. Localízalo en la Biblioteca

Borda Crespo I. (2002). *Literatura infantil y juvenil. Teoría y Didáctica.* Granada. Grupo Editorial Universitaria. Localízalo en la Biblioteca

Cervera, J. (1991). *Teoría de la Literatura Infantil.* Bilbao: Mensajero. Localízalo en la Biblioteca

Perrault, CH. (1978). *Cuentos de antaño.* Ediciones Generales Anaya. Madrid. Localízalo en la Biblioteca

Rodríguez Almodóvar, A. (Ed.) (1993). *Literatura infantil de tradición popular*. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha. Localízalo en la Biblioteca

Taberner Salas, R. (2005). *Nuevas y viejas formas de contar: el discurso narrativo infantil en los umbrales del siglo XXI.* Zaragoza: Prensa Universitaria. Localízalo en la Biblioteca

Tatar, M. (2002). *Cuentos de hadas clásicos anotados.* Barcelona: Ares y mares. Localízalo en la Biblioteca

Tolkien, J.R.R. (1994). *Árbol y hoja, y el poema.* Barcelona.: Minotauro. Localízalo en la Biblioteca

Grimm, J y W. (1994). *Cuentos*. Madrid: Cátedra. Localízalo en la Biblioteca

RECURSOS

Revistas

Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil. Universidad de Vigo

Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil: http:/ /www.imaginaria.com.ar/

Revista *Babar*: http:/ /www.revistababar.com/wp

Revista CLIJ (Cuadernos de literatura infantil y juvenil): http:/ /www.revistaclij.com

Peonza. **Revista de literatura infantil y juvenil: http:/ /www.peonza.es/Principal.htm**

OTROS

http:/ /www.bienvenidosalafiesta.com

https://anatarambana.blogspot.com/

http://www.gretel.cat/es/

http:/ /www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/

http:/ /www.canallector.com/

http:/ /lij.jg.blogspot.com.es/

http://www.ibby.org/

http://www.uclm.es/cepli/

Fundación Sánchez Ruipérez (fundaciongsr.org))