Universidad de Navarra

Literatura española del s. XX, I (LyL)
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Panorama general de los autores, obras y tendencias estéticas más representativas de la literatura española del siglo XX.

- **Titulación**: Grado en Filología Hispánica
- **Módulo/Materia**: Módulo III: Literatura. Materia 1: Literatura Hispánica
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 4º curso, 1er semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Gabriel Insausti
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: A36Central, miércoles 12:00. A31Central, viernes 10:00.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE23: Conocer las corrientes principales de la literatura hispánica en su perspectiva diacrónica.

CE24: Analizar literariamente textos canónicos de la literatura española e hispanoamericana desde la Edad Media al siglo XX.

CE25: Conocer las aportaciones culturales de la literatura española.

PROGRAMA

LITERATURA ESPAÑOLA, SIGLO XX (DE LA POSGUERRA AL 2000)

Universidad de Navarra

0 Preguerra y posguerra: rupturas y continuidades. Las ideas estéticas de Ortega: humorismo y juego.

1 La Otra Generación del 27: el teatro de humor de la posguerra. Miguel Mihura. Tres sombreros de copa.

2. Jardiel Poncela. Un marido de ida y vuelta.

3. José López Rubio: La otra orilla.

4. La comeda: Víctor Ruiz Iriarte: El lando de seis caballos

5. La comedia: Edgar Neville: El baile.

6. Primeras generaciones poéticas de posguerra (I): poesía comprometida y poesía social. Dámaso Alonso. Luis Rosales. Leopoldo Panero. Gabriel Celaya.

7. El cuento: "Los chicos" de Ana María Matute y "Las equivocaciones" de Medardo Fraile.

8. Primeras generaciones poéticas de posguerra (II). De lo existencial a lo social: Blas de Otero. José María Valverde. José Hierro.

9. La novela: Nada, de Carmen Laforet ; La familia de Pascual Duarte y La colmena, de Cela. Miguel Delibes. El camino. La novela intelectual de Gonzalo Torrente Ballester.

10. La generación poética de los cincuenta (I): Claudio Rodríguez y Francico Brines.

11. La narrativa de los años cincuenta. *Jesús Fernández Santos. Los bravos.* Sánchez Ferlosio y *El Jarama*. Carmen Martín Gaite: *Entre visillos*.

12. La literatura del exilio: la poesía de Luis Cernuda

13 La novela: Las buenas intenciones, de Max Aub.

14. La literatura de viajes: Viaje a la Alcarria, El viaje en autobús, El río del olvido.

15. El cuento: Ignacio Aldecoa

16 La generación poética de los cincuenta (II): Gil de Biedma, J. A. Valente

17. El teatro: Buero Vallejo, *En la ardiente oscuridad. El sueño de la razón.*

18. La poesía novísima, culturalismo y neovanguardia (I): Pere Gimferrer.

19. Búsqueda de nuevos caminos. El experimentalismo: Juan Benet. Luis Martín-Santos: *Tiempo de silencio*.

20. La poesía novísima, culturalismo y neovanguardia (II): Guillermo Carnero, Antonio Colinas.

21. La narrativa de los años sesenta. Juan Marsé: *Últimas tardes con Teresa*.

22. La poesía del final del siglo XX (I). Luis Alberto de Cuenca. Miguel d'Ors.

23. Nuevas novelas de viejos maestros (I): Miguel Delibes, de *El camino* a *Cinco horas con Mario*.

24. La poesía del final del siglo XX (II). Eloy Sánchez Rosillo, Jon Juaristi.

25. La recuperación de la historia en los setenta: Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta, La ciudad de los prodigios.*

26. Poesía en torno al año 2000: José Mateos, Álvaro García, Juan Bonilla.

27. Fin de siglo: la novela de Javier Marías y Antonio Muñoz Molina: El invierno en en Lisboa.

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases y seminarios presenciales: 60 horas (100 % presencialidad).
- Elaboración de trabajos dirigidos: comentarios escritos de los poemas (durante las clases: 100 % presencialidad) y preparación de los seminarios sobre novela, cuento y teatro (20 horas, 0 % presencialidad).
- Estudio personal: 60 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen constará de una pregunta temática (por ejemplo, “La generación de los cincuenta en poesía”) y un comentario de texto.

La nota final procede de

-el examen (60 %);

-la asistencia más los comentarios orales en el aula (20 %);

-los comentarios escritos que se plantearán aleatoriamente (20 %) sobre la lectura correspondiente a la sesión.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Al igual que en la ordinaria, el examen constará de una pregunta temática (por ejemplo, “La generación de los cincuenta en poesía”) y un comentario de texto.

La nota final procede en exclusiva de este examen (100 %). En la segunda es posible, por tanto, obtener el 100% de los puntos de la nota.

HORARIOS DE ATENCIÓN

ginsausti@unav.es

Despacho 1300, Edificio ISB.

Horario de tutoría: miércoles 13:30–14:30

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Antologías de poesía

Paulino Ayuso, José. Antología de la poesía española del siglo XX. 2 vols. Clásicos. Castalia, 219 y 240. Madrid: Castalia, 1996 y 1998. Localízalo en la Biblioteca (vol. 1) y Localízalo en la Biblioteca (vol. 2).

García Martín, José Luis. Las voces y los ecos. Madrid: Júcar, 1980. Localízalo en la Biblioteca

García Posada, Miguel, ed. Poesía española. 10, La nueva poesía (1975-1992). Barcelona: Crítica, 1996. Localízalo en la Biblioteca

El último tercio del siglo (1968-1998): antología consultada de la poesía española. Madrid: Visor, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Estudios

Albaladejo, Tomás, Javier Blasco y Ricardo de la Fuente, eds., El Modernismo. Renovación de los lenguajes poéticos, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Aullón de Haro, Pedro, La poesía en el siglo XX (hasta 1939), Madrid: Taurus, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Bodini, Vittorio, Los poetas surrealistas españoles, Barcelona, Tusquets, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Brown, Gerard, y Santos Sanz Villanueva, Historia de la literatura española. 6, El siglo XX: literatura actual, Barcelona, Ariel, 1991. Localízalo en la Biblioteca

Cano Ballesta, Juan, La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936), Madrid, Gredos, 1972. Localízalo en la Biblioteca

Cano Ballesta, Juan, Poesía española reciente: (1980-2000), Madrid, Cátedra, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Carnero, Guillermo, Las armas abisinias. Ensayos sobre literatura y arte del siglo XX, Barcelona, Anthropos, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Castellet, José María. Nueve novísimos poetas españoles. Barcelona: Península, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Correyero, Isla ed. Feroces: muestra de las actitudes radicales, marginales y heterodoxas en la última poesía española, Barcelona, DVD Ediciones, 1998. Localízalo en la Biblioteca

D'Ors, Miguel, La aventura del orden: poetas españoles del fin de siglo, Sevilla, Renacimiento, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Debicki, Andrew P. Poesía del conocimiento. La generación española de 1956-1971, Madrid, Júcar, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Diego, Gerardo, Poesía española: antología, 1915-1931. Madrid: Visor Libros, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Díez de Revenga, Francisco Javier, La poesía de vanguardia, Madrid, Ediciones del Laberinto, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Domenchina, Juan José, y Enrique Díez-Canedo. Antología de la poesía española contemporánea: (1900-1936). 2a ed. México: Signo, 1946. Localízalo en la Biblioteca

Egea, Javier, Alvaro Salvador, y Luis García Montero. La otra sentimentalidad. Granada: Editorial Don Quijote, 1983. Localízalo en la Biblioteca

Jiménez, Juan Ramón y Jorge Urrutia, El Modernismo: apuntes de curso, (1953), Madrid, Visor, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Martín Pardo, Enrique. Nueva poesía española (1970). Antología consolidada (1990). Madrid: Hiperión, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Palomo, María del Pilar, La poesía en el s. XX (desde 1939), Madrid, Taurus, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Ramoneda, Arturo, Antología de la literatura española del siglo XX, Madrid, SGEL-Coloquio, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Rozas, Juan Manuel, La generación del 27 desde dentro, Textos y documentos seleccionados y ordenados, Madrid: Istmo, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Soria Olmedo, Andrés, Las vanguardias y la generación del 27, Madrid: Visor, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Villena, Luis Antonio de, Teorías y poetas: panorama de una generación completa en la última poesía española, 1980-2000, Valencia, Pre-Textos, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Villena, Luis Antonio de. La revolución cultural: desafío de una juventud. Barcelona: Planeta, 1975. Localízalo en la Biblioteca

Zardoya, Concha, Poesía española del siglo XX: estudios temáticos y estilísticos, Madrid, Gredos, 1974. Localízalo en la Biblioteca

Manuales e historias generales: Brown, G.G. Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel. Vol. 6/1. Localízalo en la Biblioteca. Sintética, útil para el panorama general del período 1900-1936. Ver las páginas dedicadas a la Novela.

Sanz Villanueva, Santos. Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel. Vol. 6/2. Localízalo en la Biblioteca. Para la posguerra, más detallado y completo. Ver las páginas dedicadas a la Novela.

Manuales complementarios:

Mainer, José-Carlos. Historia de la literatura española, 6: Modernidad y nacionalismo 1900-1939. Barcelona: Crítica, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Pedraza Jiménez, Felipe y Milagros Rodríguez Cáceres. Manual de literatura española. Tafalla: Cénlit, 1981-1995. Vols. 9, 10 y 13. Localízalo en la Biblioteca (v. 9), Localízalo en la Biblioteca (v. 10) y Localízalo en la Biblioteca (v. 13). Su principal interés reside en el acopio de datos y referencias, en el tratamiento de autores poco atendidos y en la organización decimal de la materia.

Rico, Francisco, ed. Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica, 1979-1990. Tomos 6, 7 y 8. Localízalo en la Biblioteca (v. 6), Localízalo en la Biblioteca (v. 7) y Localízalo en la Biblioteca (v. 8). Hay Suplementos 6/1, 7/1 y 8/1. Seleccionan la mejor crítica sobre cada autor o fenómeno literario precedidos por una introducción, básicamente bibliográfica, de un especialista. Recomendable como vía de profundización, no como introducción.

V.V. A.A. Historia de la Literatura Española. Vol. 2. Madrid: Cátedra, 1990. Localízalo en la Biblioteca. Con capítulos sobre las relaciones de la española con las literaturas europeas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

- Alonso, Santos. La novela española en el fin de siglo: 1975-2001. Mare Nostrum Comunicación, S.A., 2003. Localízalo en la Biblioteca

- Asís Garrote, Mª Dolores. Última hora de la novela en España. 2ª ed. Madrid: Eudema, 1992. Localízalo en la Biblioteca

- Buckley, R. Problemas formales en la novela española contemporánea. Madrid: Península, 1973. Localízalo en la Biblioteca

- Casas, Ana, ed. Voces disidentes: cuentos de la generación del medio siglo. Palencia: Menoscuarto, 2009. Localízalo en la Biblioteca

- Champeau, Geneviève, Jean-François Carcelén, Georges Tyras, y Fernando Valls, eds. Nuevos derroteros de la narrativa española actual: veinte años de creación. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. Localízalo en la Biblioteca

- Serie “Cuadernos de narrativa”. G 027.639. Leg 171.603. Leg 171.604. Leg 171.605. Leg 171.606.

- Díaz Navarro, Epicteto. El cuento español en el siglo XX. Madrid: Alianza, 2002. Localízalo en la Biblioteca

- Dolgin, S.L. La novela desmitificadora española: 1961-1982. Barcelona: Anthropos, 1991. Localízalo en la Biblioteca

- García-Donoso, Daniel. Escrituras postseculares: sedimentos de la religión en la narrativa española (1950-2010). Madrid: Biblioteca Nueva, 2018. Localízalo en la Biblioteca

- Gil Casado, P. La novela deshumanizada española: 1958-1988. Barcelona, Anthropos, 1990. Localízalo en la Biblioteca

- Gil Casado, P. La novela social española: 1920-1971. Barcelona: Seix Barral, 1975. Localízalo en la Biblioteca

- Godoy, Eduardo. Novela española de postguerra: Ramón J. Sender, Camilo José Cela, exilio republicano. Valparaíso, 2009. Localízalo en la Biblioteca

- Martínez Cachero, J. M. La novela española entre 1936 y el fin de siglo: historia de una aventura, Madrid, Castalia, 1997. Localízalo en la Biblioteca

- Sanz Villanueva, Santos. La novela española durante el franquismo: itinerarios de la anormalidad. Madrid: Gredos, 2010. Localízalo en la Biblioteca

- Sobejano, G. “La novela ensimismada: 1980-1985”. España Contemporánea: revista de literatura y cultura 1 (1988): 9-26. Localízalo en la Biblioteca

- Sobejano, G. Novela española contemporánea 1940-1995. Mare Nostrum Comunicación, 2003. Localízalo en la Biblioteca

- Soldevila, I. Historia de la novela española: 1936-2000. Vol. 1. Madrid: Cátedra, 2001. Localízalo en la Biblioteca

- Valls, F. La realidad inventada: análisis crítico de la novela española actual. Barcelona: Crítica, 2003. Localízalo en la Biblioteca

- Villanueva, Darío. Estructura y tiempo reducido en la novela. Barcelona: Anthropos, 1994. Localízalo en la Biblioteca