Universidad de Navarra

Literatura Universal II (Gr. LyL)
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura consiste en una introducción a la literatura occidental posterior a la Edad Media, mediante la lectura y análisis de obras literarias que ejemplifican géneros y tradiciones clave.

- **Titulación**: Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia**: Módulo III: Literatura. Materia 2: Literatura universal
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 2º curso. 1er semestre
- **Carácter**: Básica
- **Profesorado**: Luis Galván
- **Idioma**: Español
- **Aula, horario**: Aula 32 del edificio Central, martes de 16:00 a 17:30 h. y jueves de 17:30 a 19 h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artísticas y sociales de los hechos literarios.

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios.

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios.

CE3 Comprender textos literarios de diferentes tradiciones lingüísticas y literarias en perspectiva comparada.

CE6 - Conocer la herencia cultural del mundo grecolatino, así como su influencia en la lengua y la literatura españolas.

CE7 Conocer la historia de la literatura europea a través de sus textos.

PROGRAMA

Renacimiento

— Poesía del renacimiento.

- Selección de las *Rimas* de Petrarca

— Teatro del siglo XVII.

- Jean Racine: *Andrómaca*

Ilustración

— El ensayo en la Ilustración.

- Friedrich Schiller: *Cartas sobre la educación estética*

Modernidad

— Poesía romántica.

- Selección de poesías de Goethe y Hölderlin

— Lírica de la modernidad.

- Charles Baudelaire: *Flores del mal*

— Novela realista.

- Gustave Flaubert: *Madame Bovary*

Postmodernidad

— Relato contemporáneo.

- Antonio Tabucchi: *Sostiene Pereira*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asignatura de 6 ECTS = 150 horas de trabajo del/de la estudiante, distribuidas del siguiente modo:

- Clases presenciales: 60 h.
- Tutorías: 2 h.
- Trabajo dirigido (lectura de los textos literarios): 33 h.
- Estudio personal: 55 h.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación en clases y seminarios: 10 %.
- Trabajos dirigidos (notas de lectura): 20 %.
- Examen final (sobre el contenido de las clases y las lecturas): 70 %.

El examen final consistirá en 5 preguntas de historia de la literatura y 5 preguntas sobre las obras leídas durante el curso, para responder en una extensión aproximada de media página cada una.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen: 80 % (este examen tiene distinto formato que el final de convocatoria ordinaria; consiste en preguntas extensas sobre el temario de la asignatura, y se prepara con la bibliografía recogida en Adi).
- Trabajo dirigido: 20 % (lectura de uno de los libros de la bibliografía para responder un cuestionario).

Los estudiantes que repiten la asignatura se evalúan del mismo modo que los que la cursan por primera vez.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Luis Galván (lrgalvan@unav.es)

- Despacho 1250. Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: lunes y martes de 9:30 a 10 h. Se recomienda avisar por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

- **Lecturas**

Se usarán las ediciones indicadas. No se usarán ejemplares de la biblioteca.

Francesco Petrarca: *Cancionero* (selección disponible en Adi).

Jean Racine: *Andrómaca.* Colección Letras Universales de la editorial Cátedra.

Friedrich Schiller: *Cartas sobre la educación estética del hombre.* Editorial Acantilado.

Johann W. Goethe: *Poesías* (selección disponible en Adi).

Friedrich Hölderlin: *Poemas* (selección disponible en Adi).

Charles Baudelaire: *Las flores del mal* (selección disponible en Adi).

Gustave Flaubert: *Madame Bovary*. Alianza editorial.

Antonio Tabucchi: *Sostiene Pereira.* Editorial Anagrama.

- **Manuales y obras de consulta**

Auerbach, Erich, 2014. *Mímesis: la representación de la realidad en la literatura occidental*, trad. I. Villanueva y E. Imaz. México: FCE. Localízalo en la Biblioteca

Beltrán Almería, Luis. 2017. *Genvs: genealogía de la imaginación literaria: de la tradición a la Modernidad*. Barcelona: Calambur. Localízalo en la Biblioteca

Bompiani, Valentino. 1992-1998. *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, 18 vols. Barcelona: Hora. Localízalo en la Biblioteca

Cohen, Walter, 2017. *A History of European Literature*. Oxford: Oxford UP. Localízalo en la Biblioteca

Domínguez, César, comp. 2013. *Literatura europea comparada*. Madrid: Arco/Libros. Localízalo en la Biblioteca

Llovet, Jordi, ed. 1995. *Lecciones de literatura universal: siglos XII a XX*. Madrid: Cátedra. Localízalo en la Biblioteca

Llovet, Jordi, y otros. 2012. *Teoría literaria y literatura comparada,* 2.ª ed. Barcelona: Ariel. Localízalo en la Biblioteca

Riquer, Martín de, y José María Valverde. 2005. *Historia de la literatura universal*, 2 vols. Madrid: Gredos. Localízalo en la Biblioteca