Universidad de Navarra

Literatura contemporánea II (FyL)

Guía docente 2023-24

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Panorama general de los autores, obras y tendencias estéticas más representativas de la lírica española del siglo XX.

- **Titulación**: Grado en Filología Hispánica
- **Módulo/Materia**: Módulo III: Formación literaria. Materia 1: Literaturas hispánicas y teoría de la literatura
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 4º curso; 2º semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Víctor García Ruiz
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: SEMINARIO 2090. EDIFICIO SÁNCHEZ BELLA. Horario: MARTES 12:00–14:00.
- Para matricularse en esta asignatura es **imprescindible** haber cursado antes Literatura Española I

COMPETENCIAS

CB1:
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estu
base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya e

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma
la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalm
para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información,
ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias pa

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE23: Conocer las corrientes principales de la literatura hispánica en su perspectiva diacrónica.

CE24: Analizar literariamente textos canónicos de la literatura española e hispanoamericana de

CE25: Conocer las aportaciones culturales de la literatura española.

PROGRAMA

LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XX. MÓDULO DE POESÍA

1. Modernismo. Rubén Darío. Antonio Machado. Manuel Machado. Juan Ramón Jiménez. Unamuno, poeta.

2. Las vanguardias poéticas. Ultraísmo y Generación del 27. Lorca. Alberti. Cernuda. Salinas.

3. Primeras generaciones de posguerra: poesía comprometida y poesía social.

Dámaso Alonso. Luis Rosales. Blas de Otero. Gabriel Celaya. Claudio Rodríguez. José Hierro

4. Culturalismo y nuevas vanguardias: Gil de Biedma. J.A. Valente. Francisco Brines. Pere Gimferrer.

5. El final del siglo XX. Luis Alberto de Cuenca. Miguel d'Ors, Eloy Sánchez Rosillo, Luis García Montero. Jon Juaristi.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases y seminarios presenciales.

Comentarios escritos de los poemas.

Preparación de los seminarios a través de la lectura de los textos y su análisis.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- No hay examen.
- La nota final procede de la asistencia más los comentarios orales en el aula y los comentarios escritos que se entregan semanalmente

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La convocatoria extraordinaria consistirá en un examen que tendrá un valor del 60% de la nota final.
- La nota obtenida en las otras actividades realizadas a lo largo del curso podrá tener un valor de hasta el 40% de la nota final.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr V G R (vgruiz@unav.es)

- Despacho 1400 Edificio ISB.
- Horario de tutoria: viernes de 12:00–14:00

BIBLIOGRAFÍA

Universidad de Navarra

Antologías de poesía

Paulino Ayuso, José. Antología de la poesía española del siglo XX. 2 vols. Clásicos. Castalia, 219 y 240. Madrid: Castalia, 1996 y 1998. Localízalo en la Biblioteca (vol. 1) y Localízalo en la Biblioteca (vol. 2).

García Martín, José Luis. Las voces y los ecos. Madrid: Júcar, 1980. Localízalo en la Biblioteca

García Posada, Miguel, ed. Poesía española. 10, La nueva poesía (1975-1992). Barcelona: Crítica, 1996. Localízalo en la Biblioteca

El último tercio del siglo (1968-1998): antología consultada de la poesía española. Madrid: Visor, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Poesía

Albaladejo, Tomás, Javier Blasco y Ricardo de la Fuente, eds., El Modernismo. Renovación de los lenguajes poéticos, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Aullón de Haro, Pedro, La poesía en el siglo XX (hasta 1939), Madrid: Taurus, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Bodini, Vittorio, Los poetas surrealistas españoles, Barcelona, Tusquets, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Brown, Gerard, y Santos Sanz Villanueva, Historia de la literatura española. 6. El siglo XX: literatura actual, Barcelona, Ariel, 1991. Localízalo en la Biblioteca

Cano Ballesta, Juan, La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936), Madrid, Gredos, 1972. Localízalo en la Biblioteca

Cano Ballesta, Juan, Poesía española reciente: (1980-2000), Madrid, Cátedra, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Carnero, Guillermo, Las armas abisinias. Ensayos sobre literatura y arte del siglo XX, Barcelona, Anthropos, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Castellet, José María. Nueve novísimos poetas españoles. Barcelona: Península, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Correyero, Isla ed. Feroces: muestra de las actitudes radicales, marginales y heterodoxas en la última poesía española, Barcelona, DVD Ediciones, 1998. Localízalo en la Biblioteca

D'Ors, Miguel, La aventura del orden: poetas españoles del fin de siglo, Sevilla, Renacimiento, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Debicki, Andrew P. Poesía del conocimiento. La generación española de 1956-1971, Madrid, Júcar, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Diego, Gerardo, Poesía española: antología, 1915-1931. Madrid: Visor Libros, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Díez de Revenga, Francisco Javier, La poesía de vanguardia, Madrid, Ediciones del Laberinto, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Domenchina, Juan José, y Enrique Díez-Canedo. Antología de la poesía española contemporánea: (1900-1936). 2a ed. México: Signo, 1946. Localízalo en la Biblioteca

Egea, Javier, Alvaro Salvador, y Luis García Montero. La otra sentimentalidad. Granada: Editorial Don Quijote, 1983. Localízalo en la Biblioteca

Jiménez, Juan Ramón y Jorge Urrutia, El Modernismo: apuntes de curso, (1953), Madrid, Visor, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Martín Pardo, Enrique. Nueva poesía española (1970). Antología consolidada (1990). Madrid: Hiperión, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Palomo, María del Pilar, La poesía en el s. XX (desde 1939), Madrid, Taurus, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Ramoneda, Arturo, Antología de la literatura española del siglo XX, Madrid, SGEL-Coloquio, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Rozas, Juan Manuel, La generación del 27 desde dentro, Textos y documentos seleccionados y ordenados, Madrid: Istmo, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Soria Olmedo, Andrés, Poesía española. Las vanguardias y la generación del 27, Madrid: Visor, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Villena, Luis Antonio de, Teorías y poetas: panorama de una generación completa en la última poesía española, 1980-2000, Valencia, Pre-Textos, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Villena, Luis Antonio de. La revolución cultural: desafío de una juventud. Barcelona: Planeta, 1975. Localízalo en la Biblioteca

Zardoya, Concha, Poesía española del siglo XX: estudios temáticos y estilísticos, Madrid, Gredos, 1974. Localízalo en la Biblioteca