Universidad de Navarra

Literatura

Guía docente 2026-27

image.jpg

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura de “Literatura” intenta ofrecer nociones fundamentales sobre autores importantes de la literatura universal occidental de la época contemporánea. Se analizan, de forma paradigmática, obras relevantes y significativas de los autores objeto de estudio. La asignatura presta además una atención especial a la huella que la literatura deja en el mundo actual. Obviamente, las limitaciones de tiempo obligan a renunciar a pretensiones de exhaustividad en la exposición.

- **Titulación**: Grado en Periodismo y Grado en Comunicación Audiovisual
- **Módulo/Materia**: Grado en Periodismo. Módulo 2. Entornos del Periodismo / Materia 3: Entorno histórico y cultural. Grado en Comunicación Audiovisual. Módulo 2. Entornos de la Comunicación Audiovisual / Materia 1: Entorno histórico y sociocultural
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 1º, 1er semestre
- **Carácter**: Básica
- **Profesorado**: Dra. María del Pilar Saiz Cerreda (mpsaiz@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Martes: de 10 h a 12 h. Aula 13. Viernes: de 12 h a 14 h. Aula 4.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS DEL GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. CONOCIMIENTOS

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2. HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

3. CAPACIDADES

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

COMPETENCIAS DEL GRADO DE PERIODISMO

1. CONOCIMIENTOS

RA4 –Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

PROGRAMA

1. A modo de introducción: Reflexiones en torno a la literatura.

2. Del siglo XIX al siglo XX: crónica de una época.

3. Audacias narrativas en el amanecer de la novela moderna: *En busca del tiempo perdido*, de Marcel Proust.

4. En busca de un sentido a la vida: Antoine de Saint-Exupéry y *El Principito*.

5. La revolución teatral después de la Segunda Guerra Mundial: el absurdo en *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett.

6. Cuando Oriente se encuentra con Occidente: *Las escalas de Levante*, de Amin Maalouf.

7. Navegando por los caminos del Oriente: *El atentado*, de Yasmina Kahdra.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Exposiciones teóricas efectuadas en clase por el profesor y comentarios en clase, individuales y colectivos, dirigidos por el profesor, de textos que ilustren las exposiciones teóricas. La interacción será presencial o a través del foro; los textos que sean objeto de comentario se pondrán a disposición de los alumnos, con la debida antelación, a través del sistema ADI (50 horas).

Preparación de las lecturas obligatorias y respuesta individual de los cuestionarios relativos a las lecturas obligatorias que encargue el profesor. La lista de los textos de lectura obligatoria se encuentra recogida tanto en el programa como en la bibliografía (45 horas).

Universidad de Navarra

Reuniones y trabajos en equipo (5 horas).

Entrevistas con el profesor que ayuden a resolver los problemas planteados por la materia expuesta en clase y las lecturas obligatorias (2 horas). En caso de que el alumno no realice estas entrevistas, el tiempo que debería invertir en ellas se sumará al estudio personal.

Estudio personal (45 horas).

Realización de cuestionarios (1 hora).

Examen final (2 horas).

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Valoración de exámenes: 80% de la nota

Examen final: 50 % de la nota de la asignatura. Convocatoria ordinaria: Día **9 de diciembre**. 9 h. Aula:

Cuestionarios de lectura: 30 % de la nota de la asignatura. Fechas de realización de los cuestionarios: 6 de octubre (*El Principito*). 13 de noviembre (*Las escalas de Levante*).

Valoración de trabajos y valoración de participación (a través del Foro y de los grupos de trabajo): 20 % de la nota de la asignatura. Esta nota será la media efectuada entre el 10% de autoevaluación del grupo y 10% procedente de la evaluación de cada grupo por parte del profesor.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Valoración de exámenes: 80% de la nota de la asignatura. **Valoración de trabajos** (Foro)**:** 20% de la nota. Día **18 de junio**. 9 h. Aula:

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra María del Pilar Saiz Cerreda (mpsaiz@unav.es)

- Despacho: 1360 Edificio: Ismael Sánchez Bella (Biblioteca) Planta: 1ª
- Horario de tutoría: Después de las clases o con cita previa a través del correo electrónico

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias:

- M. Proust (selección de textos). Disponibles en la sección "Contenidos" de esta plataforma.

- A. de Saint-Exupéry, *El Principito*. Localízalo en la Biblioteca

- S. Beckett, *Esperando a Godot*. Localízalo en la Biblioteca

- A. Maalouf, *Las escalas de Levante*. Localízalo en la Biblioteca

- Y. Khadra, *El atentado*. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía básica:

- A. de Saint-Exupéry, *El Principito*. Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso

- S. Beckett, *Esperando a Godot*. Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso

- A. Maalouf, *Las escalas de Levante*.Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso

- Y. Khadra, *El atentado*. Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso

Bibliografía complementaria:

-Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976. Localízalo en la Biblioteca

-Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980. Localízalo en la Biblioteca

-Riquer, M. de, y Valverde, J. M.ª, *Historia de la literatura universal. II. Desde el Barroco hasta nuestros días,* Madrid, Gredos, 2007. Localízalo en la Biblioteca