Universidad de Navarra

Liturgia I: la economía sacramental (ISCR)

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

«¿Qué es realmente la liturgia? ¿Qué ocurre en ella? ¿Con qué tipo de realidad nos encontramos?» (J. Ratzinger, *El espíritu de la liturgia*, p. 33). Tales preguntas –nada retóricas, pese a cuanto en un primer momento pueda parecer– han marcado una buena parte de los esfuerzos teológicos emprendidos durante el siglo XX. Entre afirmaciones como «la liturgia significa la parte sensible, ceremonial y decorativa del culto católico» (J. Navatel, "Etudes" 1913, p. 452), y la actual conciencia eclesial: «es el misterio de Cristo lo que la Iglesia anuncia y celebra en su liturgia» (Catecismo de la Iglesia Católica, 1068), media una centuria de aproximaciones, intentos y desarrollos, encaminados hacia una comprensión más profunda del ser y acontecer del hecho litúrgico. Años que han visto surgir una disciplina nueva en el conjunto de los saberes teológicos: la ciencia litúrgica.

Como recientemente ha escrito Juan Pablo II, los últimos desarrollos magisteriales –y, en particular, el Concilio Vaticano II– han contemplado la liturgia «en el horizonte de la historia de la salvación, cuyo fin es la redención humana y la perfecta glorificación de Dios. La redención tiene su preludio en las admirables gestas divinas del Antiguo Testamento, y ha sido llevada a término por Cristo, nuestro Señor, especialmente por medio del *misterio pascual* de su bienaventurada pasión, resurrección de la muerte y gloriosa ascensión. Esta, sin embargo, debe ser no sólo anunciada sino actuada, y ello sucede "por medio del sacrificio y de los sacramentos, sobre los cuales gira toda la vida de la Iglesia". Cristo se hace presente, de un modo especialísimo, en las acciones litúrgicas, asociando a sí a la Iglesia [...] De aquí que "la liturgia sea la cumbre a la que tiende toda la vida de la Iglesia y, al mismo tiempo, la fuente de la que mana toda su fuerza"» (Juan Pablo II, carta apostólica en el XL aniversario de la constitución *Sacrosanctum Concilium*, 2)

Con tales presupuestos doctrinales, desde el fenómeno –el rito– hasta su realidad última –la presencia y comunicación del misterio salvífico de Cristo–, la teología litúrgica ha estructurado un estatuto científico propio. Consciente de la naturaleza del hecho litúrgico como acontecimiento de encuentro salvífico entre Dios y el hombre en la mediación del rito, la ciencia litúrgica estudia el dinamismo de tal relación dialógica. En su horizonte epistemológico convergen, pues, teología –misterio del Dios que se revela– y ciencias del hombre –rito–, otorgándole un método peculiar y propio, de carácter interdisciplinar (cfr. Concilio Vaticano II, *Sacrosanctum Concilium* 16).

La guía que presentamos pretende ofrecer una aproximación sistemática al hecho litúrgico que ayude a responder a las preguntas inicialmente enunciadas.

Al hilo de las últimas afirmaciones magisteriales, **misterio** y **celebración** se mostrarán como los elementos claves para la comprensión del ser de la liturgia y ejes sobre los que se articule el programa de estudio. En este sentido, la liturgia será interpretada como **la celebración del misterio de Cristo para la vida de la Iglesia** (cfr. Catecismo de la Iglesia Católica, 1068).

Una advertencia previa: el programa de estudio abarca tan sólo aquellos aspectos que forman parte de la noción misma de liturgia. Cada una de las celebraciones litúrgicas en particular será tratada en la disciplina que se ocupa de los sacramentos (cfr. Liturgia II). Por motivos de estructuración de las disciplinas teológicas sí se han incluido aquellas realidades litúrgicas que no son estudiadas por la teología sacramentaria: el año litúrgico y la liturgia de las horas.

- **Breve descripción**: Asignatura que se imparte en el Bachiller en Ciencias Religiosas
- **ECTS**: 4 (100 horas de trabajo por parte del alumno)
- **Curso, semestre**: 3º curso, 1º semestre
- **Carácter**: Obligatorio

- **Profesorado**: Pablo Erdozáin (perdozainc@external.unav.es)
- **Idioma**: Castellano

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN
Capítulo 1 - CIENCIA LITÚRGICA Y FORMACIÓN LITÚRGICA
1.1 Objeto de la ciencia litúrgica
1.2 Reseña histórica de la ciencia litúrgica
1.3 Metodología de la ciencia litúrgica
1.4 La formación litúrgica
PARTE PRIMERA **EL MISTERIO EN LA HISTORIA**
Capítulo 2 - LA LITURGIA EN LA ECONOMÍA DE LA SALVACIÓN
2.1 De Cristo donante del Espíritu a la liturgia de la Iglesia
2.2 La economía de la Salvación
2.3 La Liturgia, obra de la Trinidad
2.4. La Liturgia, salvación en la Historia
Capítulo 3 - PLENITUD DEL CULTO VERDADERO

Universidad de Navarra

3.1. El culto
3.2. La liturgia
3.3. La Liturgia y los ejercicios piadosos
Capítulo 4 - LA LITURGIA EN LA HISTORIA
4.1. Los orígenes (ss. I-IV)
4.2. *El gran desarrollo local (ss. IV-VI)*
4.3. El predominio franco-germánico (ss. VI-XI)
4.4. La decadencia bajomedieval (ss. XI-XIV)
4.5. La uniformidad litúrgica (ss. XV-XIX)
4.6. El Movimiento litúrgico
4.7. El Concilio Vaticano II y la reforma litúrgica postconciliar
PARTE SEGUNDA **LA CELEBRACIÓN DEL MISTERIO**
Capítulo 5 - LA CELEBRACIÓN
5.1 La palabra "celebración" y la contraposición con "ceremonia"
5.2 El misterio de Cristo en el centro de toda celebración
Capítulo 6 - LA PALABRA DE DIOS EN LA CELEBRACIÓN
6.1 La Sagrada Escritura en la Liturgia
6.2 La Palabra de Dios en la Historia de la Salvación

6.3 La Liturgia de la Palabra
6.4 El leccionario de la Palabra de Dios
Capítulo 7 - LA ASAMBLEA CELEBRANTE
7.1 La Iglesia como sujeto de la acción litúrgica
7.2 La asamblea celebrante
7.3 Antinomias de la asamblea litúrgica
7.4 La participación litúrgica
Capítulo 8 - EL CANTO Y LA MÚSICA EN LA CELEBRACIÓN LITÚRGICA
8.1 El canto en la Biblia y en la Liturgia
8.2 La música litúrgica
8.3 Funciones del canto y de la música en la Liturgia
8.4 Pastoral del canto y de la música en la Liturgia del siglo XXI
Capítulo 9 - LA PLEGARIA LITÚRGICA
9.1 La plegaria litúrgica
9.2 Notas de la plegaria litúrgica
9.3 Sacramentalidad de la plegaria litúrgica
9.4 La eucología y los grandes géneros de la plegaria litúrgica
PARTE TERCERA **SÍMBOLOS LITÚRGICOS, TIEMPO Y LUGAR DE LA CELEBRACIÓN**

Universidad de Navarra

Capítulo 10 - EL SIMBOLISMO LITÚRGICO
10.1 El signo y el símbolo
10.2 Origen del símbolo
10.3 El simbolismo, de la Biblia a la Liturgia
10.4 Signos y símbolos en la Liturgia
10.5 El rito
10.6 Características de los ritos cristianos
10.7 El gesto y la expresión corporal
Capítulo 11 - EL TIEMPO DE LA CELEBRACIÓN
11.1 Los distintos "tiempos"
11.2 La fiesta
11.3 Los ritmos de la celebración
11.4 El calendario litúrgico
Capítulo 12 - EL LUGAR DE LA CELEBRACIÓN
12.1 El espacio celebrativo
12.2 El lugar de la celebración en la Historia
12.3 El arte al servicio de la Liturgia
12.4 Los lugares de la celebración
12.5 Insignias, vestidos y objetos litúrgicos

Universidad de Navarra

12.6 Las imágenes

EVALUACIÓN

La evaluación se divide en dos partes:

A) **Ejercicios mensuales (40%)**: a lo largo del cuatrimestre el alumno deberá realizar **tres ejercicios** que sumarán, en conjunto, un 40% de la nota final de la asignatura. Estos ejercicios se pueden encontrar en la carpeta correspondiente de la asignatura y estarán habilitados cada uno de ellos durante un mes (del *15 de septiembre al 14 de octubre*; del *15 de octubre al 14 de noviembre*; del *15 de noviembre al 14 de diciembre*) **sin posibilidad de extender dicho plazo** en ningún caso. Cada ejercicio tendrá **relación con el bloque correspondiente del temario**, ya que este se encuentra dividido en tres apartados.

La realización de los ejercicios no llevará mucho tiempo ni tendrá el formato de examen tipo test, sino más bien el de **comentario de un texto litúrgico, una pregunta abierta para razonar** o similar. Cada ejercicio será valorado con un 13,33% de la nota.

B) **Examen final (60%)**: el examen de la asignatura al finalizar el cuatrimestre reviste carácter de obligatoria para aprobar la misma. En el caso de no haber entregado en el plazo previsto los ejercicios mensuales, se necesitará al menos un 8 para poder aprobar la asignatura. El examen constará de preguntas tipo test tanto cerradas como abiertas (para justificar la respuesta).

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Enero

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Junio

ATENCIÓN AL ALUMNO

El Profesor encargado de esta Asignatura es:

Pablo Erdozáin Castiella

Pueden comunicarse con él para cualquier aclaración o consulta referente a la asignatura y para remitirle los trabajos a distancia tanto en el diario de la asignatura como en el correo electrónico *perdozainc@external.unav.es*

BIBLIOGRAFÍA

Texto base

J. López Martín, La liturgia de la Iglesia, BAC, Madrid 1996 [se ofrece en pdf en *Material complementario*].

Para facilitar el estudio, el programa de la asignatura sigue la estructura del manual. En el apartado "Temario" de esta asignatura está disponible la correspondencia entre el Programa y algunos de los capítulos de este Texto base.

Fuentes magisteriales

Catecismo de la Iglesia Católica, Segunda Parte, La celebración del misterio cristiano, primera sección: 1066-1209. Localízalo en la Biblioteca

Concilio Vaticano II, *Sacrosanctum Concilium* (en Concilio Vaticano II. Constituciones. Decretos. Declaraciones, BAC, Madrid 1966. Localízalo en la Biblioteca [se ofrece en pdf en *Material complementario*]

Pío XII, *Carta encíclica Mediator Dei* (20-XI-1947) [AAS 39 (1947) 521-600], en “Mediator Dei”. Encíclica sobre la liturgia: “Cuadernos Phase” 122, Barcelona 2002. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria

F.M. Arocena, Teología litúrgica - Una introducción, Palabra, Madrid 2019. Localízalo en la Biblioteca.

J.A. Abad Ibáñez, *La celebración del Misterio cristiano*, 2ª ed., Eunsa, Pamplona 2000. Localízalo en la Biblioteca [se ofrece en pdf en *Material complementario*]