



## PRESENTACIÓN

«¿Qué es realmente la liturgia? ¿Qué ocurre en ella? ¿Con qué tipo de realidad nos encontramos?» (J. Ratzinger, *El espíritu de la liturgia*, p. 33). Tales preguntas –nada retóricas, pese a cuanto en un primer momento pueda parecer– han marcado una buena parte de los esfuerzos teológicos emprendidos durante el siglo XX. Entre afirmaciones como «la liturgia significa la parte sensible, ceremonial y decorativa del culto católico» (J. Navatel, “Etudes” 1913, p. 452), y la actual conciencia eclesial: «es el misterio de Cristo lo que la Iglesia anuncia y celebra en su liturgia» (Catecismo de la Iglesia Católica, 1068), media una centuria de aproximaciones, intentos y desarrollos, encaminados hacia una comprensión más profunda del ser y acontecer del hecho litúrgico. Años que han visto surgir una disciplina nueva en el conjunto de los saberes teológicos: la ciencia litúrgica.

Como recientemente ha escrito Juan Pablo II, los últimos desarrollos magisteriales –y, en particular, el Concilio Vaticano II– han contemplado la liturgia «en el horizonte de la historia de la salvación, cuyo fin es la redención humana y la perfecta glorificación de Dios. La redención tiene su preludio en las admirables gestas divinas del Antiguo Testamento, y ha sido llevada a término por Cristo, nuestro Señor, especialmente por medio del *misterio pascual* de su bienaventurada pasión, resurrección de la muerte y gloriosa ascensión. Esta, sin embargo, debe ser no sólo anunciada sino actuada, y ello sucede “por medio del sacrificio y de los sacramentos, sobre los cuales gira toda la vida de la Iglesia”. Cristo se hace presente, de un modo especialísimo, en las acciones litúrgicas, asociando a sí a la Iglesia [...] De aquí que “la liturgia sea la cumbre a la que tiende toda la vida de la Iglesia y, al mismo tiempo, la fuente de la que mana toda su fuerza”» (Juan Pablo II, carta apostólica en el XL aniversario de la constitución *Sacrosanctum Concilium*, 2)

Con tales presupuestos doctrinales, desde el fenómeno –el rito– hasta su realidad última –la presencia y comunicación del misterio salvífico de Cristo–, la teología litúrgica ha estructurado un estatuto científico propio. Consciente de la naturaleza del hecho litúrgico como acontecimiento de encuentro salvífico entre Dios y el hombre en la mediación del rito, la ciencia litúrgica estudia el dinamismo de tal relación dialógica. En su horizonte epistemológico convergen, pues, teología –misterio del Dios que se revela– y ciencias del hombre –rito–, otorgándole un método peculiar y propio, de carácter interdisciplinar (cfr. Concilio Vaticano II, *Sacrosanctum Concilium* 16).

La guía que presentamos pretende ofrecer una aproximación sistemática al hecho litúrgico que ayude a responder a las preguntas inicialmente enunciadas.

Al hilo de las últimas afirmaciones magisteriales, **misterio** y **celebración** se mostrarán como los elementos claves para la comprensión del ser de la liturgia y ejes sobre los que se articule el programa de estudio. En este sentido, la liturgia será interpretada como **la celebración del misterio de Cristo para la vida de la Iglesia** (cfr. Catecismo de la Iglesia Católica, 1068). Por ello, el hecho de la **presencia, manifestación y comunicación del misterio** de Cristo en la mediación del **rito** estará siempre subyacente, de un modo más o menos explícito, en el trasfondo del programa.

Una advertencia previa: el programa de estudio abarca tan sólo aquellos aspectos que forman parte de la noción misma de liturgia. Cada una de las celebraciones litúrgicas en particular será tratada en la disciplina que se ocupa de los sacramentos. Por motivos de



estructuración de las disciplinas teológicas sí se han incluido aquellas realidades litúrgicas que no son estudiadas por la teología sacramentaria: el año litúrgico y la liturgia de las horas.

- **Breve descripción:** Asignatura que se imparte en el Bachiller en Ciencias Religiosas
- **ECTS:** 4 (100 horas de trabajo por parte del alumno)
- **Curso, semestre:** 3º curso, 1º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Félix María Arocena
- **Idioma:** Castellano

## COMPETENCIAS

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

**CEOP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

## PROGRAMA

INTRODUCCIÓN
<a href="#">Primera parte</a> EL MISTERIO
Capítulo 1 - HACIA UNA COMPRENSIÓN «TEOLÓGICA» DE LA LITURGIA
1. La historia de la salvación
2. La <i>sacrosanctum Concilium</i> : historia de la salvación y liturgia
Capítulo 2 - MISTERIO DE DIOS - MISTERIO DE CRISTO - MISTERIO DEL CULTO



1. El misterio del culto cristiano

2. Liturgia y sacerdocio de Cristo

Segunda parte

LA CELEBRACIÓN

Capítulo 3 - LA CELEBRACIÓN LITÚRGICA

1. La acción litúrgica

2. Estructura y sujeto de la celebración

3. El *ars celebrandi*

Capítulo 4 - LA SACRAMENTALIDAD DE LA LITURGIA

1. El lenguaje simbólico de la liturgia

2. *Per ritus et preces*

3. La índole escatológica de la liturgia

Capítulo 5 - EL MEMORIAL DEL MISTERIO DE CRISTO

1. *Zikkārôn* y *anamnēsis* en la Biblia

2. Algunas expresiones litúrgicas del memorial



Capítulo 6 - LA PALABRA DE DIOS EN LA LITURGIA
1. La celebración litúrgica de la palabra de Dios
2. La palabra de Dios en su marco ritual
<u>Tercera parte</u> LA VIDA
Capítulo 7 - LITURGIA Y VIDA
1. La trilogía «misterio – celebración – vida»
2. La proyección «celebración → vida»
3. Culto espiritual y celebración litúrgica
Capítulo 8 - EN EL HORIZONTE DE LA TEOLOGÍA ESPIRITUAL
1. Teología de los tres altares
2. Hacia una caracterización de la «vida litúrgica».

## EVALUACIÓN



# Universidad de Navarra

Para poder presentarse a la prueba presencial, el alumno deberá, previamente, haber enviado **un solo trabajo personal** de acuerdo con una de estas dos opciones:

## **Trabajo personal a distancia. Opción 1**

J. Ratzinger, *El espíritu de la liturgia. Una introducción*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2001.

## **Trabajo personal a distancia. Opción 2**

R. Guardini, *El espíritu de la liturgia*, "Cuadernos Phase" 100, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona 1999.

### **IMPORTANTE:**

El fin del trabajo es complementar el estudio personal y que el alumno reflexione teológicamente sobre lo que ha estudiado de liturgia. En ningún caso se espera un trabajo académico y publicable: se busca la reflexión personal. Cualquier plagio hará No apto el trabajo y se perderá esa convocatoria.

La extensión del trabajo abarcará un máximo de 4000 palabras (equivalen a ocho A-4). Deberá ser remitido antes del 15 de diciembre para la convocatoria ordinaria. Para otras convocatorias, quince días antes de la prueba presencial.

Es una **recensión** que debe tener 3 apartados:

- Apartado A: resumen de cada capítulo.
- Apartado B: relación entre la lectura del libro y algunos puntos del temario
- Apartado C: valoración personal.

**La evaluación del Trabajo será APTO/NO APTO y será requisito indispensable para realizar la prueba escrita.**

El examen consistirá en desarrollar uno de los temas del Programa (el examen tendrá dos opciones, de las que el alumno desarrollará sólo una, con suficiente extensión y orden, conforme a los epígrafes del mismo). Constituirá la nota final de la asignatura.

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

- Enero

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

- Junio

## **ATENCIÓN AL ALUMNO**

El Profesor encargado de esta Asignatura es:

Félix María Arocena



Universidad  
de Navarra

Pueden comunicarse con él para cualquier aclaración o consulta referente a la asignatura, y para remitirle los trabajos a distancia: [farocena@unav.es](mailto:farocena@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

### ► Texto base

[Félix María Arocena, Teología litúrgica - Una introducción, Palabra, Madrid 2019. Localízalo en la Biblioteca](#)

*Para facilitar el estudio, el programa de la asignatura sigue la estructura del manual. En los Contenidos de esta asignatura está disponible la correspondencia entre el Programa y algunos de los capítulos de este Texto base.*

### ► Fuentes magisteriales

Pío XII, *Carta encíclica Mediator Dei* (20-XI-1947) [AAS 39 (1947) 521-600], en "Mediator Dei". Encíclica sobre la liturgia: "Cuadernos Phase" 122, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Concilio Vaticano II, *Sacrosanctum Concilium* (en Concilio Vaticano II. Constituciones. Decretos. Declaraciones, BAC, Madrid 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Catecismo de la Iglesia Católica*, Segunda Parte, La celebración del misterio cristiano, primera sección: 1066-1209. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### ► Bibliografía complementaria

J.A. Abad Ibáñez, *La celebración del Misterio cristiano*, 2ª ed., Eunsa, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)