Universidad de Navarra

Los orígenes del cristianismo en sus textos fundantes

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura:

El curso se centra sobre todo en las primeras expresiones de la fe cristiana que, por su vinculación a los desarrollos litúrgicos, adquirieron una forma hímnica (en sentido amplio: himnos. cánticos y otras composiciones poéticas).

Aunque se tendrán en cuenta los aspectos históricos y filológicos, no es esta la principal finalidad. El fin de la asignatura es el análisis comparativo y exegético de los himnos cristológicos del Nuevo Testamento (y de las otras composiciones estudiadas) a la luz de sus contextos culturales, literarios y teológicos.

Se trata de comprender con mayor profundidad cómo funcionaban estos pasajes, en primer lugar, dentro de sus contextos evangélicos y epistolares y, después, dentro de las primeras comunidades cristianas. Leerlos y analizarlos como textos litúrgicos permitirá lograr una mejor actualización.

- **Titulación**: Teología bíblica.
- **Módulo/Materia**: Sagrada Escritura.
- **ECTS**: 6.
- **Curso y semestre**: 2º curso, 2º semestre.
- **Carácter**: Obligatoria.
- **Profesorado**: Juan Luis Caballero.
- **Idioma**: Castellano.
- **Aula, Horario**: Aula 9.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Desarrollar la capacidad de analizar las fuentes directamente.

2. Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

- Poesía y lengua poético en el Nuevo Testamento.
- Los himnos y cantos del Nuevo Testamento. Origen y sentido. El papel de la liturgia.

EVANGELIOS

- Prólogo del Evangelio según Lucas (Lc 1,1-4).
- Cántico de María: Magnificat (Lc 1,46-55).
- Cántico de Zacarías: Benedictus (Lc 1,68-80).

- Bendición de Simeón: Nunc dimittis (Lc 2,29-32).
- Bautismo de conversión (Lc 3,4-6 → Is 40,3-5).
- Jesús en Nazaret (Lc 4,18-19 → Is 61,1-2).
- Las bienaventuranzas (Lc 6,20-26 + par. Mt 5,1-12).
- La generación presente (Lc 7,31-35).
- Padrenuestro (Lc 11,2-4 + par. Mt 6,9-13).
- Hijas de Jerusalén (Lc 23,27-31).
- El Prólogo del Evangelio según san Juan (Jn 1,1-18).

CARTAS PAULINAS

- Cristo, fuerza de Dios y sabiduría de Dios (1Co 1,18-25).
- Hacerse a todos para ganar a algunos (1Co 9,19-27).
- Elogio de la caridad (1Co 12,31-13,13).
- El modo de la resurrección (1Co 15,35-50).
- Exhortación a la caridad (Ga 5,25-6,10).
- Exhortación a la caridad (Rm 12,9-21).
- Himno a la humillación de Cristo (Flp 2,5-11).
- Canto a la supremacía de Cristo (Col 1,15-20).
- Eulogía de la Carta a los Efesios (Ef 1,3-14).
- Cristo, nuestra Paz (Ef 2,14-18).
- El misterio de la piedad (1Tm 3,16).
- Vocación divina y ministerio de Pablo (2Tm 1,6-14).
- Solidaridad con Cristo (2Tm 2,8-13).
- Fundamento de la conducta y la piedad (Tt 2,11-15).
- Renovación por el Espíritu (Tt 3,3-8).

CARTAS CATÓLICAS

- El ejemplo de Cristo (1P 2,21-25).
- El amor a Dios y el amor al mundo (1Jn 2,12-14).

APOCALIPSIS

- Alabanza de los vivientes y los ancianos (Ap 4,8-11).
- El “cántico nuevo” del Apocalipsis (Ap 5,9-14).
- Canto por la derrota del Diablo y sus ángeles (Ap 12,10-12).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Los alumnos deberán cotejar la Liturgia de las Horas y el Misal/Leccionario romano para ver los lugares en los que se usan los textos estudiados y con qué otros textos son relacionados por la liturgia.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Se evaluará la participación en clase y los ejercicios realizados.

El examen final consistirá en la traducción y el comentario de alguno de los textos estudiados.

Universidad de Navarra

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Juan Luis Caballero (jcaballero@unav.es)

- Despacho 1620 Edificio: Facultades eclesiásticas Planta: 1
- Horario de tutoría: Previa cita por e-mail

BIBLIOGRAFÍA

- Alfio M. Buscemi, *Gli inni di Paolo. Una sinfonía a Cristo Signore*, Jerusalem: FPP, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Claudio Basevi, "Estudio literario y teológico del himno cristo lógico de la epístola a los filipenses (PhiI 2,6-11)", *Scripta Theologica* 30 (1998) 439-472.
- Claudio Basevi, "Col 1,15-20. Las posibles fuentes del «himno» cristológico y su importancia para la interpretación", *Scripta Theologica* 30 (1998) 779-802.
- Claudio Basevi, "La doctrina cristológica del himno de Col 1,15-20", *Scripta Theologica* 31 (1999) 317-344.
- Claudio Basevi, "Dios Padre en la "Bendición" inicial de Ef 1,3-14", en José Luis Illanes *et al.* (eds.), *El Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo*, XX Simposio Internacional de Teología de la Universidad de Navarra, Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2000, 73-86. Localízalo en la Biblioteca
- Claudio Basevi y Juan Chapa, "Philippians 2.6-11: The Rhetorical Function of a Pauline 'Hymn'" (en col. con C. Basevi), en S. E. Porter – Th. H. Olbricht (eds.), *Rhetoric and the New Testament.* Essays from the 1992 Heidelberg Conference, Sheffield: Sheffield University Press, 1993, 338-356.
- Bernardo Estrada, "Bendito el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo": el inicio de la eulogía en Ef 1,3", en José Luis Illanes *et al.* (eds.), *El Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo*, XX Simposio Internacional de Teología de la Universidad de Navarra, Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2000, 87-98. Localízalo en la Biblioteca
- Matthew E. Gordley, *New Testament Christological Hymns. Exploring Texts, Contexts, and Significance*, Downers Grove, Ill.: IVP Academic, 2018. Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]
- Michel Gourgues, *Rezar los himnos del Nuevo Testamento*, Estella: Verbo Divino, 1993. Localízalo en la Biblioteca
- R. P. Martin, "Hymns, Hymn Fragments, Songs, Spiritual Songs", en G. F. Hawthorne *et al.* (eds.), *Dictionary of Paul and His Letters*, Downers Grove, Ill.: IVP Academic, 1993, 419-423. Localízalo en la Biblioteca
- Jack T. Sanders, *The New Testament Christological Hymns: Their Historical Religious Background*, Cambridge: Cambridge University Press, 1971. Localízalo en la Biblioteca