Universidad de Navarra

Metodología de la Investigación (MGCO)

Guía docente 2023-24

PRESENTACIÓN

Titulación en la que se imparte: Máster en Gobierno y Cultura de las Organizaciones.

Profesores: Marta Torregrosa (mtorreg@unav.es) (Responsable del la asignatura) y Fernando López Pan (lopezpan@unav.es).

2 ECTS

Asignatura obligatoria

Materia: Técnicas de elaboración de trabajos

Módulo: Metodológico

http://www.unav.edu/asignatura/metodoinvestigamgco/

Horario: Aula M5. Edificio Amigos.

Idioma: español.

Este curso aspira a dar una noticia sumaria de cómo se investiga y una información más detenida de cómo se escribe de acuerdo con los diversos géneros académicos.

Se presta especial atención a cómo se escribe en la actualidad un trabajo de fin de máster. Se proporciona información acerca de algunos libros donde todo ello se explica con detalle y acerca de los recursos informáticos y bibliográficos disponibles en la Universidad de Navarra para llevar a cabo una investigación.

El curso tiene un marcado carácter práctico, pues trata de contagiar la convicción de la importancia de la escritura para pensar y de la extraordinaria utilidad creativa que tienen para el trabajo de investigación los hábitos intelectuales del rigor, la claridad y la flexibilidad.

COMPETENCIAS

CB8

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2

Hacer búsquedas documentales y bibliográficas a un nivel avanzado en el ámbito del gobierno y la cultura de las organizaciones.

CE3

Aplicar una triple perspectiva: ética, legal y económica a la hora de analizar problemas relativos al gobierno de las organizaciones.

CE5

Identificar la metodología pertinente para analizar problemas concretos relativos a la acción directiva o de gobierno.

CE9

Construir modelos estructurales de organización del poder apoyados en argumentos de legitimidad convincentes en los diferentes ámbitos institucionales en los que se desarrolla el gobierno.

PROGRAMA

Tema 1. La investigación en humanidades: qué es y cómo se hace. El trabajo intelectual.

Tema 2. Los textos académicos y de investigación.

2.1. Sobre la importancia de los géneros.

2.2. Sobre la conveniencia de no dar nada por supuesto.

2.3. Sobre la escritura.

2.4. Revisión. Abstracts. Reseñas/Recensiones bibliográficas.

Tema 3. Elaboración de un trabajo de investigación. Elección de director. Elección del tema. Criterios prácticos para la determinación del tema. Articulación del tema en un plan de investigación más amplio. Calendario y plan de trabajo.

Tema 4. Recopilación del material y estrategias de investigación. La selección de la bibliografía. Obras de referencia general y especializada. La investigación exploratoria.

Tema 5. Archivo y acceso a los materiales de trabajo. Ficheros y carpetas. La organización de los materiales, el lugar de trabajo y el ordenador personal. El formato.

Tema 6. Citas, paráfrasis y plagio.

6.1. Las citas: funciones, técnica de la cita directa, la atribución de las fuentes y los verbos de atribución.

6.2. Honradez y plagio.

Tema 7. La estructura de una investigación:

7.1. Estructura de un trabajo de investigación: El título del TFM y el índice provisional.

Introducción. Tabla de abreviaturas. Capítulos y divisiones. Las notas a pie de página.

Universidad de Navarra

Conclusiones. Índice bibliográfico. Sistemas de referencias.

7.2. Estructura de un artículo científico de investigación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

20 horas presenciales en el aula:

Clase magistral

Realización de actividades

30 horas de trabajo del alumno:

Análisis de artículos o textos de interés.

Realización de ensayos o ejercicios.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Actividad	Reflexión sobre el libro J. Nubiola, *El taller de la filosofía*	Trabajo/s sobre sistema de citación y referencias.	Trabajos y participación en clases.	Recensión (Grupos de 2 alumnos)
Fecha entrega			----------	
Extensión máxima	1300 palabras		----------	1000 palabras
Porcentaje nota	20%	25%	20%	35%

CRITERIOS de EVALUACIÓN

1. Asimilación y puesta en práctica de los objetivos de contenido, habilidades y competencias en las entregas.

2. Puntualidad en la entrega de los trabajos. (El retraso en la entrega restará un 10% en la nota del trabajo).

3. Calidad de la escritura. Exigencias mínimas: corrección gramatical (morfología y sintaxis) y ortográfica.

3. Es necesario entregar todos los trabajos para poder aprobar la asignatura.

4. La entrega se realizará a través de la página de ADI (Aula Virtual de la asignatura).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Similar a la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Concertar cita por correo electrónico:

Marta Torregrosa Puig

mtorreg@unav.es

Edificio Ismael Sánchez-Bella, Despacho 2540

Fernando López Pan

lopezpan@unav.es

Edificio Ismael Sánchez-Bella, Despacho 1600

BIBLIOGRAFÍA

Buena parte de los contenidos del curso están accesibles on-line en las direcciones

http://www.unav.es/gep/Metodologia/PaginaPrincipal.html

http://www.unav.es/users/RecursosDocentes.html

Las presentaciones utilizadas en las clases presenciales estarán disponibles en el apartado Contenidos de ADI.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Wester, J. and Watson, R. T.: *Analyzing the past to prepare for the futures: Wrting a literature review* *Find it in the library*

Jaime Nubiola, *El taller de la filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*, Eunsa, Pamplona, 1999. Localízalo en la Biblioteca

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Manuel Casado, *El castellano actual. Usos y normas*, Eunsa, Pamplona, 1988.

Umberto Eco, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Gedisa, Barcelona, 1992. (ebook)

Jean Guitton, *El trabajo intelectual. Consejos a los que estudian y a los que escriben,* Rialp, Madrid, 1981.

Gordon Harvey, *Cómo se citan las fuentes. Guía rápida para estudiantes*, Nuer, Madrid, 2001

Eric Hoffman, *Guidebook for Publishing Philosophy,* Philosophy Documentation Center, Bowling Green, OH, 1997.

Ignacio Izuzquiza, *Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos*, Anthropos, Barcelona, 1989.

Alejandro Llano, "La innombrable" en *Segunda Navegación*, Encuentro, Madrid, 2010, 141-154.

Francisco Perujo Serrano, *El investigador en su laberinto. La tesis, un desafío posible*, Comunicación Social, Sevilla-Zamora, 2009.

Aloysius P. Martinich, *Philosophical Writing. An Introduction*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, NJ, 1989.

Antonin G. Sertillanges, *La vida intelectual. Espíritu, condiciones, métodos*, Porrúa, México, 1984.

Kate L. Turabian, *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*, The University of Chicago Press, Chicago, 1987.

Richard A. Watson, *Writing Philosophy. A Guide to Professional Writing and Publishing*, Southern Illinois University Press, Carbondale, IL, 1992.

Cisneros, M. (2012): Redacción y publicación de artículos científicos.
[Recurso electrónico], Bogotá: Ecoe ediciones

Booth, W. C.; Colomb, G. G. y Wiliams, J. (2008, 3ª Ed): *The craft of research*, The University of Chicago Press, Londres y Chicago, 1995.

Johanson, R.: *How to write a scientific text. Lecture notes*.

Nuñez Cortés J. A. (2015): *Escritura académica***,** Madrid: Difusora Larousse - Ediciones Pirámide, BRUSAW, Ch. T.; ALRED, G. J. y OLIU, W. E. (2008, 8ªed.): *Handbook of technical writing*, St. Martin´s Press, New York,

MONTOLÍO, ESTRELLA (coordinadora) (2000): *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona: Ariel.