



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Complementos para la formación disciplinar II. Literatura» tiene como objetivo fundamental aproximar al alumno al ámbito de la enseñanza de la literatura y de los valores intelectuales, culturales y éticos que se pueden transmitir a través de ella.

- **Titulación:** Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
- **Módulo:** Módulo III. Ámbitos de las Lenguas y Literaturas.
- **Materia:** Complementos para la formación disciplinar en Lengua Castellana y Literatura, Latín y Griego.
- **Asignatura:** Complementos para la formación disciplinar II
- **ECTS:** 3
- **Curso:** 2025-2026
- **Semestre:** Segundo
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** J. Enrique Duarte, Luis Galván, Carmen Pinillos
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Modalidad presencial

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Básicas (CB):

- (CB6) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- (CB7) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- (CB8) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- (CB9) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- (CB10) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias Generales (CG):



Universidad de Navarra

- (CG1) Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- (CG16) Aplicar los métodos de innovación como eje transversal en los procesos de enseñanza desarrollando habilidades para implementar modelos y estrategias que generen ambientes de aprendizaje innovadores.

Competencias Específicas (CE):

- (CE1) Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- (CE2) Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- (CE3) Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

PROGRAMA

1. Temas de la literatura universal
2. Mitos clásicos y tradición literaria
3. Discurso literario y comunicación literaria
4. La institucionalización de la enseñanza literaria
5. Canon, intertextualidad y hermenéutica
6. Temas de la literatura española
7. El valor intelectual, cultural y ético de la literatura
8. Aplicaciones prácticas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: aspectos teóricos, visualización de vídeos e intervenciones orales
- Trabajos dirigidos: presentación de propuestas didácticas y redacción de análisis, reflexiones y juicios críticos en el aula
- Trabajo del alumno: lecturas de textos y elaboración de una memoria final (recopilación de lo trabajado en el aula)

Relación de las actividades formativas con las competencias:

Actividad Formativa	CB	CG	CE
---------------------	----	----	----



Clases presenciales: aspectos teóricos	CB6	CG1	CE1, CE2, CE3
Clases presenciales: visualización vídeos	CB10		CE1, CE2, CE3
Clases presenciales: intervenciones orales	CB9		
Trabajos dirigidos: propuestas didácticas	CB8, CB7	CG16	
Trabajos dirigidos: redacción (reflexiones)	CB6, CB7, CB8		
Trabajo del alumno: lecturas	CB10		CE1, CE2, CE3
Trabajo del alumno: memoria final	CB9, CB7	CG16	

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EVALUACIÓN		
ACTIVIDAD	FECHA	PUNTUACIÓN
Valoración asistencia y participación (clases presenciales)	Evaluación continua (trabajo en el aula)	20%
Valoración trabajos grupales (propuestas didácticas y reflexiones)	Evaluación continua (trabajo en el aula)	30%



Valoración trabajo del alumno (lecturas y memoria final)	Entrega una semana después de finalizar la asignatura	40%
Exámenes teórico-prácticos	Evaluación continua (trabajo en el aula)	10%

Los trabajos dirigidos se harán conforme a las indicaciones que el profesorado imparta en el aula.

La memoria final tratará sobre un tema literario, y consistirá en: a) análisis literario del texto o los textos pertinentes; b) propuesta docente fundamentada. Extensión: 1500 palabras.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Trabajos dirigidos: 50 %
- Memoria final: 50 %

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Enrique Duarte (eduarte@unav.es)

Dr. Luis Galván (lrgalvan@unav.es)

Dra. Carmen Pinillos (cpinillos@unav.es)

- Horario de tutoría: lunes de 10 a 11 h.

BIBLIOGRAFÍA

- Balutet, N. (2010). *El comentario de textos literarios*. Cénlit. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bello Vázquez, F. (1997). *El comentario de textos literarios. Análisis estilísticos*. Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Casado, M. (Ed.). (1998). *Lengua, literatura, valores*. Newbook. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Frye, N. (1991). *Anatomía de la Crítica*. Monte Ávila. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Galván, L. (2004). Elementos para un plan de educación literaria. *Revista de Literatura*, 66(132), 537-554. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Galván, L. (2006). Lectura de poesía en la educación secundaria: apuntes de método. *Revista de Literatura*, 68(135), 41-75. [Localízalo en la Biblioteca](#); [Localízalo aquí](#)
- Garrido Gallardo, M. Á. (Ed.). (1988). *Teoría de los géneros literarios*. Arco Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- González Nieto, L. y Zayas Hernando, F. (2008). El currículo de lengua y literatura en la LOE. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 48, 16-35. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).
- Naupert, C. (2003). *Tematología y comparatismo literario*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Quevedo Villegas, F., Arellano, I. y González Salas, J. A. (2020). *El Parnaso español*. Real Academia Española / Planeta, 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Spang, K. (1993). *Géneros literarios*. Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)