Universidad de Navarra

(MUP_LengyLit) Complementos para la formación disciplinar II

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Complementos para la formación disciplinar II. Literatura» tiene como objetivo fundamental aproximar al alumno al ámbito de la enseñanza de la literatura y de los valores intelectuales, culturales y éticos que se pueden transmitir a través de ella.

- **Titulación**: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
- **Módulo:** Módulo III. Ámbitos de las Lenguas y Literaturas.
- **Materia**: Complementos para la formación disciplinar en Lengua Castellana y Literatura, Latín y Griego.
- **Asignatura:** Complementos para la formación disciplinar II
- **ECTS**: 3
- **Curso:** 2025-2026
- **Semestre**: Segundo
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: J. Enrique Duarte, Luis Galván, Carmen Pinillos
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Modalidad presencial

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Básicas (CB):

- (CB6) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- (CB7) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- (CB8) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- (CB9) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- (CB10) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias Generales (CG):

- (CG1) Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- (CG6) Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

- (CG16) Aplicar los métodos de innovación como eje transversal en los procesos de enseñanza desarrollando habilidades para implementar modelos y estrategias que generen ambientes de aprendizaje innovadores.

Competencias Específicas (CE):

- (CE1) Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- (CE2) Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- (CE3) Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

PROGRAMA

1. Temas de la literatura universal

2. Mitos clásicos y tradición literaria

3. Discurso literario y comunicación literaria

4. La institucionalización de la enseñanza literaria

5. Canon, intertextualidad y hermenéutica

6. Temas de la literatura española

7. El valor intelectual, cultural y ético de la literatura

8. Aplicaciones prácticas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: aspectos teóricos, visualización de vídeos e intervenciones orales
- Trabajos dirigidos: presentación de propuestas didácticas y redacción de análisis, reflexiones y juicios críticos en el aula
- Trabajo del alumno: lecturas de textos y elaboración de una memoria final (recopilación de lo trabajado en el aula)

Relación de las actividades formativas con las competencias:

Actividad Formativa	CB	CG	CE
Clases presenciales: aspectos teóricos	CB6	CG1	CE1, CE2, CE3
Clases presenciales: visualización vídeos	CB10		CE1, CE2, CE3

Clases presenciales: intervenciones orales	CB9		
Trabajos dirigidos: propuestas didácticas	CB8, CB7	CG16	
Trabajos dirigidos: redacción (reflexiones)	CB6, CB7, CB8		
Trabajo del alumno: lecturas	CB10		CE1, CE2, CE3
Trabajo del alumno: memoria final	CB9, CB7	CG16	

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

*El alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo** deberá subir el informe médico a su portal de MiUNAV para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones necesarias, como, por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes. Una vez concedida la autorización, el estudiante deberá presentarla a sus profesores para que puedan aplicar las adaptaciones correspondientes. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre.*

"ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra".

EVALUACIÓN		
ACTIVIDAD	FECHA	PUNTUACIÓN
Valoración asistencia y participación (clases presenciales)	Evaluación continua (trabajo en el aula)	20%
Valoración trabajos grupales (propuestas didácticas y reflexiones)	Evaluación continua (trabajo en el aula)	30%

Valoración trabajo del alumno (lecturas y memoria final)	Entrega una semana después de finalizar la asignatura	40%
Exámenes teórico-prácticos	Evaluación continua (trabajo en el aula)	10%

Los trabajos dirigidos se harán conforme a las indicaciones que el profesorado imparta en el aula.

La memoria final tratará sobre un tema literario, y consistirá en: a) análisis literario del texto o los textos pertinentes; b) propuesta docente fundamentada. Extensión: 1500 palabras.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Trabajos dirigidos: 50 %
- Memoria final: 50 %

"ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra".

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Enrique Duarte (eduarte@unav.es)

Dr. Luis Galván (lrgalvan@unav.es)

Dra. Carmen Pinillos (cpinillos@unav.es)

- Horario de tutoría: lunes de 10 a 11 h.

BIBLIOGRAFÍA

- Balutet, N. (2010). *El comentario de textos literarios.* Cénlit. Localízalo en la Biblioteca
- Bello Vázquez, F. (1997). *El comentario de textos literarios. Análisis estilísticos.* Paidós. Localízalo en la Biblioteca
- Casado, M. (Ed.). (1998). *Lengua, literatura, valores.* Newbook. Localízalo en la Biblioteca
- Cavazza, G. (2025). *From Books to Disney*. Vita e Pensiero. Localízalo en la Biblioteca
- Frye, N. (1991). *Anatomía de la Crítica*. Monte Ávila. Localízalo en la Biblioteca
- Galván, L (2004). Elementos para un plan de educación literaria. *Revista de Literatura, 66*(132), 537-554. Localízalo en la Biblioteca

- Galván, L. (2006). Lectura de poesía en la educación secundaria: apuntes de método. *Revista de Literatura, 68*(135), 41-75. Localízalo en la Biblioteca; Localízalo aquí
- Garrido Gallardo, M. Á. (Ed.). (1988). *Teoría de los géneros literarios*. Arco Libros. Localízalo en la Biblioteca
- González Nieto, L. y Zayas Hernando, F. (2008). El currículo de lengua y literatura en la LOE. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, *48*, 16-35. Localízalo en la Biblioteca (en línea).
- Naupert, C. (2003). *Tematología y comparatismo literario*. Arco/Libros. Localízalo en la Biblioteca
- Quevedo Villegas, F., Arellano, I. y González Salas, J. A. (2020). *El Parnaso español.* Real Academia Española / Planeta, 2 vols. Localízalo en la Biblioteca
- Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla. Localízalo en la Biblioteca
- Spang, K. (1993). *Géneros literarios*. Síntesis. Localízalo en la Biblioteca