Universidad de Navarra

Oriented Design Studio I (Gestión del Proyecto Técnico)
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

La asignatura se inscribe en continuidad de la experiencia acumulada en las precedentes asignaturas de Proyectos. Dentro del proceso llamado a culminar con la realización del Proyecto Fin de Grado, se propone ahora un avance sustantivo en la adquisición y consolidación de los recursos arquitectónicos propios de la profesión con el desarrollo más específico del proyecto y sus aspectos constructivos, de estructuras y de instalaciones, con el apoyo de la asignatura de Diseño Técnico. Constituye un importante punto de paso en el proceso de consolidación de las bases necesarias para el desarrollo de la práctica profesional del arquitecto. El curso se estructura en grupos de alumnos equivalentes en número, siguiendo los criterios de elegibilidad de cada mención, técnica, urbana o creativa. A cada uno de los grupos le corresponden habitualmente dos profesores, uno de ellos invitado.

Breve descripción:

- **Titulación**: Grado en Estudios de Arquitectura
- **Módulo/Materia**: Proyectual
- **ECTS**: 7.5
- **Curso, semestre**: 5 curso, primer semestre
- **Carácter**: obligatorio
- **Profesorado**: SAMI arquitectura (prof. invitados Miguel Vieira e Inés Vieira da Silva) / Rubén J. Labiano Novoa
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: viernes de 9 a 12 y de 16 a 19 h. Taller 5

Requisitos: haber cursado Taller de Proyectos V y VI. Para matricularse de las asignaturas Oriented Design Studio I y II, el alumno deberá haber estado matriculado y haber cursado todas las asignaturas de Taller de Proyectos de cursos precedentes. Además de este requisito, se define un máximo de 22.5 créditos ECTS por curso de esta área, lo que limita la matrícula a un máximo de 3 asignaturas proyectuales.

Oriented Design Studio I fulfills the experience accumulated in the previous Project Design courses. Within the process ending in the Final Degree Project, ODS I propose a substantial advance in the acquisition and consolidation of the architectural practice with the most specific improvement of constructive, structural and facilities aspects of the project, with the support of the subject Technical Design. It constitutes a crossing point in the consolidation of the bases of the professional practice. The course is based on groups of students similar in number and grouped according to the eligibility criteria for each mention –technical, urban or creative. A staff professor and a guest one tutorages each group.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- **BASIC COMPETENCES**
  - BC02 Students must know how to apply their knowledge professionally to their job or career and have the skills that usually demonstrated by writing and supporting their arguments, and problem-solving within their area of study.
  - BC03 Students need to be able to gather and interpret relevant data (normally within their area of study) so that they can issue opinions that include reflection on relevant social, scientific or ethical topics.
  - BC04 Students are able to convey information, ideas, problems and solutions to specialist and non-specialist audiences.
  - BC05 Students have developed the learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.
- **GENERAL COMPETENCES**

- GC04 Understand the structural, construction and engineering design problems associated with building design as well as the techniques for solving them.
- GC05 Understand the physical problems, technologies and function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate.
- GC06 Understand the industries, organisations, regulations and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.
- GC07 Understand the relationships between people and buildings, and between buildings and their environment, and the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.

- **SPECIFIC COMPETENCES**
  - SC34 Ability to remove architectural barriers (T).
  - SC35 Ability to solve passive environmental conditioning, including thermal and acoustic insulation, climate control, energy efficiency and natural lighting (T).
  - SC37 Ability to conceive, practise and develop basic and implementation projects, sketches and pre-projects (T).
  - SC40 Ability to develop functional programmes for buildings and urban spaces (T).
  - SC41 Ability to take part in and conserve, restore and rehabilitate built heritage (T).
  - SC51 Adequate knowledge of methods relating to the study of social needs, quality of life, habitability and basic housing programmes.
  - SC59 Knowledge of civil, administrative, urban planning, building and industry regulations as they relate to professional performance.
  - SC60 Knowledge of feasibility analysis and monitoring and coordinating integrated projects.
  - SC67 Use of English, level B2, to a sufficient level for the scientific and academic terminology typically

PROGRAMA

El programa docente de la materia se construye en torno a la realización de un ejercicio práctico, individualmente o en grupo, según los casos, y los resultados se someten de manera continua al juicio crítico del profesorado. Dada la estructura del curso, con una división de los alumnos en grupos distintos, el ejercicio desarrollado será diferente en cada grupo si bien y, respetando los criterios específicos establecidos por cada mención, tras la oportuna coordinación los trabajos gozarán de similares características.

El proyecto es valorado de manera continuada mediante sesiones críticas generales de carácter público semanales y exposiciones públicas, una tras la entrega intermedia a mitad de semestre y una final coincidiendo con la última entrega en las que el alumno tiene la oportunidad de mostrar los avances de su propio trabajo. En las críticas, el trabajo es sometido al juicio ponderado del profesorado, que trata de descubrir, corregir y potenciar los valores arquitectónicos contenidos en él, aplicando una metodología genérica que el alumno deberá adaptar a sus condiciones particulares.

DESCRIPCIÓN DE SUS CONTENIDOS

El programa y contenidos concretos de cada trabajo se harán públicos en la primera jornada de clase y desde entonces estarán disponibles en la página web de la asignatura. El programa docente se construye en torno a la realización del aludido ejercicio práctico. Está referido a situaciones similares o muy próximas a las condiciones reales del trabajo profesional y su desarrollo se aborda conjuntamente con el apoyo de la asignatura Diseño Técnico. De esta manera, la asignatura, por encima del puro adiestramiento, se dota de un armazón lógico que estructura el progreso formativo del alumno y que sirve para ordenar razonadamente y de modo unitario todos los condicionantes constructivos, estructurales y técnicos que acompañan al hecho construido en la complejidad del proceso de proyecto.

Universidad de Navarra

PROGRAM

Oriented Design Studio I is built around a project, designed individually or in groups. The results are continuously under the assessment of the teaching staff. The course is divided into different groups and the topic will be different for each one. But respecting the specific criteria stablished by each studio and after an appropriate coordination between them they will have similar characteristics.

The Project is evaluated through regular weekly public sessions and two main reviews, one after a midsemester delivery and a final one in which the students have the opportunity to show their own work. In the weekly sessions and reviews, the work is examined by the teaching staff, who tries to discover, correct and enhance the architectural values contained in it, applying a generic methodology that the student must adapt to the particular conditions of the design.

DESCRIPTION OF ITS CONTENTS

The topic and specific contents of each studio will be made public on the first day presentation and will be available on the website from then on. ODS I is built around the realization of the aforementioned design. It refers to similar or very close situations to the real conditions of the professional practice and with the assistance of the subject named Technical Design. In the end, ODS I, over pure training, is endowed with a logical framework that structures the student's formative progress and which serves to reasonably order all the constructive, structural and technical conditions that holds an architectural practice and the complexity of the built environment.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS			
AF1		X	15
AF2		X	60
AF3		X	30
AF4			
AF5		X	2.5
AF6		X	80
SISTEMAS DE EVALUACIÓN			
10-20%		X	10
40-80%		X	80

5-10%		X	10
0-45%		X	0

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La valoración del proyecto se basa en los resultados logrados en la entrega final, pero esto no excluye una valoración de manera continuada mediante el análisis de los casos, la entrega intermedia y los avances semanales que permite el sistema de sesiones críticas.-

ASISTENCIA

La asistencia es obligatoria a todas las clases tanto críticas como teóricas. El hecho de no haber asistido al menos al 75 % de las clases implica no poder optar a calificación en la convocatoria ordinaria (aprobar la asignatura).

El alumno deberá llevar un diario o archivo documental, o similar de las sesiones, donde refleje sus avances y las críticas recibidas por parte de todos los profesores (Proyectos y Diseños Técnicos).

La asistencia a las sesiones teóricas y prácticas se valorará mediante el diario, archivo documental personal, o similar con hasta un 10% de la calificación final.

- ENTREGAS INTERMEDIAS

Se pueden establecer entregas intermedias (análisis de casos desde el punto de vista conceptual y constructivo, presentaciones, estudios, dosieres, anteproyectos, etc). Estas entregas, debidamente anunciadas, se valorarán ponderando un 15% la calificación final.

Las entregas intermedias serán valoradas numéricamente entre 0 y 10. Esta valoración, de carácter orientativo, se comunicará a los alumnos ordinariamente en la siguiente semana. Las entregas deben siempre constarse toda la documentación gráfica y material necesaria y previamente definida. Siempre se entregarán dentro del plazo indicado. El retraso o la no presentación de las mismas podrá valorarse negativamente en la calificación final del curso con -1 punto por entrega deficiente.

- ENTREGA FINAL

El curso concluye con una entrega final que ha de constar de toda la documentación gráfica y material necesaria para la correcta comprensión del proyecto propuesto que debe entregarse sin excepción en la fecha y hora señaladas, fuera de las cuales no serán ya objeto de evaluación. No obstante, y con carácter excepcional, se permitirá la entrega con un ligero retraso cuando no supere el mismo día de la entrega. En estos casos, el ejercicio será penalizado con -1 punto. Todos los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su trabajo en el taller de manera pública, sesión que será considerada como parte inseparable y valorativa del curso.

El profesorado evalúa el ejercicio de modo formal una vez concluida la sesión de presentación pública y de modo coordinado a la evaluación de Diseño Técnico. Esta evaluación es numérica y adquiere la forma de una nota entre 0 y 10. Y se comunica ordinariamente a los estudiantes dos semanas después de la entrega final.

Los alumnos de grado que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria, aunque hayan superado la asignatura en ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad.

Por lo tanto, la calificación obtenida en la convocatoria extraordinaria será la válida, independientemente de la obtenida en la convocatoria ordinaria, pudiendo incluso el alumno no superar la asignatura si suspende o no se presenta

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no alcanzan la puntuación de 5 deben acudir a la convocatoria extraordinaria (junio). Esta convocatoria se concreta en la mejora y/o entrega completa del proyecto del semestre en el día designado en el calendario de exámenes oficial. No obstante lo anterior y a juicio de los profesores, los alumnos que no hayan alcanzado la calificación de 5 o no hubiesen presentado el ejercicio en el lugar, fecha y hora señalados podrán tener la oportunidad de presentar sus trabajos nuevamente para su calificación antes de la entrega prevista para la convocatoria extraordinaria.

Alumnos repetidores

Los alumnos que repitan la asignatura realizarán el ejercicio en las mismas condiciones y con los mismos objetivos que los alumnos matriculados en primera convocatoria. De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que se añade su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS) 5,0-6,9: Aprobado (AP) 7,0-8,9: Notable (NT) 9,0-10: Sobresaliente (SB) 10 Sobresaliente. Matrícula de honor. ( ) SB.MH

GRADING PROCEDURES

I. Ordinary call

Though the grading of the project is based on the results achieved in the final delivery, a continuous evaluation is performed through all the course: the analysis of the cases, the intermediate delivery and the weekly reviews.

- ATTENDANCE

Attendance is compulsory for all reviews and lectures. The fact of not having attended at least 75% of the classes may imply not being graded in the ordinary call (pass the subject).

The student must keep a journal, or similar, of the different sessions, where he shows how progress and the reviews received from all the teachers (Oriented Design Studio and Technical Designs).

Attendance will be assessed through the journal, or similar with up to 10% of the final grade.

- INTERMEDIATE DELIVERIES

Intermediate deliveries can be established (case analysis from the conceptual and constructive point of view, presentations, studies, dossiers, preliminary projects, etc). These deliveries, duly announced, will be valued weighing the final grade 15%.

Intermediate deliveries will be graded numerically between 0 and 10. This grade, for guidance purposes, will be communicated to students ordinarily in the following week. Deliveries must

always include all the necessary and previously defined graphic and material documentation. They will always be delivered within the indicated period. The delay or nonpresentation of the same may be assessed negatively in the final grade of the course with -1 point for poor delivery.

- FINAL DELIVERY

The course concludes with a final delivery that must consist of all the graphic and material documentation necessary for the correct understanding of the proposed project that must be delivered without exception on the date and time indicated, outside of which they will no longer be subject to evaluation. However, exceptionally, delivery will be allowed with a slight delay when it does not exceed the same day of delivery. In these cases, the exercise will be penalized with -1 point. All students will have the opportunity to present their work in the workshop publicly, a session that will be considered an inseparable and valuable part of the course.

The teachers formally evaluate the exercise once the public presentation session has concluded and in a coordinated way with the Technical Design evaluation. This evaluation is numerical and takes the form of a grade between 0 and 10. And it is ordinarily communicated to the students two weeks after the final delivery.

Undergraduate students who request it may be evaluated in the extraordinary call, even if they have passed the subject in that course. To do this, they must request to be included in the minutes at least five days before the start of the examination period for that call. The final grade for the course will be that of the extraordinary call, even if it is lower than that obtained previously.

Therefore, the grade obtained in the extraordinary call will be the valid one, regardless of the one obtained in the ordinary call, even the student may not pass the subject if he fails or does not appear.

II. Extraordinary call

Students who do not reach a score of 5 must attend the extraordinary call (June). This call is specified in the improvement and / or complete delivery of the semester project on the day designated in the official exam calendar. Notwithstanding the foregoing, and in the opinion of the teachers, students who have not achieved a grade of 5 or have not presented the exercise at the place, date and time indicated may have the opportunity to present their work again for grading before delivery. scheduled for the extraordinary call.

III. Repeating students

Students who repeat the course will carry out the exercise under the same conditions and with the same objectives as students enrolled in the first call.

In accordance with the provisions of article 5 of Royal Decree 1125/2003, the results obtained by the student will be scored based on the following numerical scale from 0 to 10, with an expression of one decimal, to which the corresponding score is added qualitative: 0-4.9: Fail (SS) 5.0-6.9: Pass (AP) 7.0-8.9: Good (NT) 9.0-10: Excellent (SB) 10 Excellent. With honors.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr Rubén Labiano (rlabiano.3@unav.es)

BIBLIOGRAFÍA