



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La **Prehistoria** es el periodo comprendido **entre la aparición del hombre** sobre la tierra (hace 2,5 millones de años) **y la aparición de la escritura** en el marco de las sociedades complejas ya estatalizadas (4000/200 a. C., según las zonas). Pero, además, constituye una de las más apasionantes **Ciencias Históricas** una vez que permite asistir a través de su **estudio** no solo a la **caracterización de la evolución humana** y de su **capacidad de adaptación al medio** y de **transformación de los elementos tecnológicos** y la creación de otros culturales sino, también, seguir de cerca el modo cómo el hombre fue adaptando su **organización vital y social** y su **propia actividad económica** a las exigencias de un entorno duramente selectivo. Desde sus orígenes como ciencia en el siglo XIX contagiada por la Geología utiliza para su investigación el denominado "método estratigráfico", a partir del cuál el prehistoriador compone su discurso histórico.

- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Historia del Mundo Occidental. Materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el Mundo Occidental
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er curso. 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Javier Andreu Pintado (jandreup@unav.es) y Javier Martínez Sarasate (jmartinezsa@alumni.unav.es)
- **Horario:** Lunes de 10.00 a 11.30 am
- **Aulas:** Aula M4, Edificio Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.



Universidad de Navarra

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

PROGRAMA

BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES

Tema 1: La Prehistoria: introducción. **Javier Andreu Pintado**

- Concepto y límites de la Prehistoria.
- Historia de la disciplina: del creacionismo al evolucionismo.
- Tiempo y espacio.

Tema 2: Tendencias metodológicas e interpretativas. **Javier Martínez Sarasate**

- Introducción
- Paradigmas interpretativos de la Prehistoria.
- La evidencia material: datos antiguos y técnicas actuales.
- Presentación del trabajo individual.

Tema 3: El origen del ser humano. **Javier Martínez Sarasate**

- Introducción.
- Teorías de la evolución.
- El proceso de hominización.
- En la actualidad: estudios genéticos y reconstrucciones.

BLOQUE II: LOS MODOS DE VIDA DE LAS PRIMERAS SOCIEDADES DE CAZADORES, CAZADORES-RECOLECTORES Y PRODUCTORES. EVOLUCIÓN CRONOLÓGICA Y ESPACIAL

Tema 4. Aprovechamiento y evolución de la dieta en las sociedades del Paleolítico y Neolítico **Javier Martínez Sarasate**

- Introducción.
- Aprovechamiento de los recursos naturales: geografía, naturaleza y materia.
- La dieta en la evolución humana.
- Cambios en la dieta: la adaptación del organismo.

Tema 5. El hábitat en la Prehistoria y Protohistoria, transformaciones hacia asentamientos más estables (I) **Javier Martínez Sarasate**

- La adaptación al medio: la influencia de la climatología para la elección del emplazamiento.
- Asentamientos durante el Paleolítico Inferior, Medio y Superior.
- Nuevos espacios:
 - Espacio femenino: mujeres productoras.



Universidad de Navarra

Tema 6. El hábitat en la Prehistoria y Protohistoria, transformaciones hacia asentamientos más estables (II) **Javier Martínez Sarasate**

- Una época de transición: el Epipaleolítico y el Mesolítico.
- Hacia la sedentarización: el Neolítico y los cambios en el modo de vida.
- Los asentamientos en la Edad del Bronce
- Los oppida de la Edad del Hierro
- Nuevos espacios:
 - Espacio femenino: mujeres productoras

Tema 7. Cultura material (I) **Javier Andreu Pintado**

- Evolución de las industrias líticas del Paleolítico.

Tema 8. La revolución metalúrgica: del Calcolítico a la Edad del Hierro **Javier Martínez Sarasate**

- El inicio de las sociedades complejas: el Calcolítico y la explotación del Cobre.
- La Edad del Bronce.
- La Edad del Hierro: la entrada de la Protohistoria.

BLOQUE II: LA AUTOREPRESENTACIÓN, ARTE Y CONCEPCIÓN DEL INDIVIDUO DURANTE LA PREHISTORIA

Tema 9: La concepción de la muerte desde el Paleolítico al Neolítico **Javier Martínez Sarasate**

- La concepción de la muerte en la Prehistoria.
- Las primeras sepulturas de Homo Neanderthalensis y Homo Sapiens en Levante
- El Neolítico y el tratamiento específico de los individuos.
- Prácticas funerarias en la cornisa cantábrica: el megalitismo.
- Génesis y desarrollo de las sociedades complejas: la Edad de los Metales.

Tema 10: El origen del arte en la Prehistoria. **Javier Andreu Pintado**

- El arte rupestre o parietal y el arte mobiliario.
- Cronología y aspectos técnicos.
- Simbología e interpretación del arte del Paleolítico.

Tema 11: El arte en la prehistoria reciente. **Javier Andreu Pintado**

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas

Para la obtención de las competencias citadas más arriba, las actividades formativas que se desarrollarán en el aula se organizan en tres grandes tipos, todas a desarrollar en el marco del aula:

AF2. Clases presenciales: Lección magistral, para la explicación, con carácter transversal, de las cuestiones centrales del temario de la asignatura o de aquellas en que éste se descomponga, especificadas en la sección relativa al "Programa" en esta guía docente. En el seguimiento de esas lecciones se buscará que el estudiante, a la hora de la evaluación, demuestre capacidad crítica y de composición de los temas combinando el conocimiento de los mismos con su pensamiento analítico y crítico y con el manejo de bibliografía complementaria y de fuentes secundarias (30 horas lectivas, 100% de presencialidad).

AF3. Tutorías: consultas particulares de los alumnos relacionadas con el contenido de las clases presenciales (1 hora lectiva, 100% de presencialidad).



Universidad de Navarra

AF4. Trabajos dirigidos: estos estarán pensados para ilustrar -en tanto que la Historia de las sociedades prehistóricas se compone a través de las fuentes materiales- procesos históricos o tecnológicos así como para caracterizar de qué modo la historiografía ha ido elaborando nuestra visión de los acontecimientos del pasado. En este sentido se valorará la capacidad autónoma del estudiante para construir un discurso histórico coherente a partir del análisis de fuentes primarias tanto literarias como materiales (20 horas lectivas, 30% de presencialidad).

AF5. Estudio personal: éste, dado el enfoque material de la asignatura, deberá centrarse en la caracterización de las transformaciones propias de los tiempos prehistóricos (30 horas lectivas).

Estas tareas podrán ser eventualmente complementadas con la voluntaria asistencia a seminarios y conferencias organizados por la Facultad en el marco de las actividades, por ejemplo, del [Club de Arqueología de la Universidad](#) que busca promover en los estudiantes su interés por el mundo antiguo y sus sociedades.

Metodologías docentes

M1. Clases presenciales teóricas.

M2. Seminarios/Clases presenciales prácticas.

M3. Asesoramiento académico personal/tutorías.

M4. Dirección en la preparación de trabajos.

M5. Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación

SE1. Valoración de exámenes escritos: ponderación mínima 50, máxima 100.

SE2. Valoración de intervenciones en clases y tutorías: ponderación máxima 20.

SE3. Valoración de trabajos dirigidos: ponderación mínima 10, ponderación máxima 60.

SE4. Valoración de prácticas en actividades presenciales: ponderación máxima 40.

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura se evaluará, conforme a lo indicado más arriba, de acuerdo a los siguientes criterios:

- Actividades prácticas en el aula (lecturas de artículos y comentario): 10%
- Trabajo individual: 40%
- Examen final: 50%

Para **optar a la Matrícula de Honor** o a subir la nota final se podrá realizar un trabajo voluntario que se especificará el primer día de clase.

Para la **nota final de la asignatura**, se promediarán las puntuaciones obtenidas en todas las partes antes referidas, siempre y cuando en el examen escrito se consiga una nota igual o superior a 4 (sobre 10).

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la



Universidad de Navarra

autorización correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre.**

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la **convocatoria extraordinaria** se podrá conservar la nota obtenida en los trabajos, actividades y participación en clase dependiendo del grado de compromiso con la asignatura por parte del alumno (hasta el 50%). El examen de conocimientos de dicha convocatoria será similar a la prueba escrita de la convocatoria ordinaria con los tres bloques de la asignatura (50% o 100% teniendo en cuenta la afirmación anterior).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. **Javier Andreu Pintado** (jandreup@unav.es)

- Despacho: **Despacho nº 2160**, segunda planta del edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: Al finalizar cada clase. Posibilidad de determinar una tutoría a otras horas o días, con previa comunicación por email.

Prof. **Javier Martínez Sarasate** (jmartinezsa@alumniunav.es)

- Horario de tutoría: Al finalizar cada clase. Posibilidad de determinar una tutoría a otras horas o días, con previa comunicación por email, y **Laboratorio de Arqueología**, sótano del edificio Ismael Sánchez Bella.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BARANDIARÁN, I., MARTÍ, B., DEL RINCÓN, M. A., MAYA, J. L., *Prehistoria de la Península Ibérica*, Ariel, Barcelona, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CHAMPION, T., GAMBLE, C. SHENNAN, S. y WHITTLE, A., *Prehistoria de Europa*. Crítica, Barcelona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

EIROA, J. J., *La Prehistoria del mundo*, Sello Editorial, Madrid, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ VEGA, A. (coord.), *Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RIPOLL, S. (coord.), *Prehistoria I. Las primeras etapas de la humanidad*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

BELÉN DEAMOS, M. y CHAPA BRUNET, T., *La Edad del Hierro*. Síntesis, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRACIA ALONSO, F., *De Iberia a Hispania*, Ariel, Barcelona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JOHNSON, A.W. y EARLE, T., *La evolución de las sociedades: desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario*. Arele, Barcelona, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

MAZURIÉ DE KEROUALIN, K., *El origen del Neolítico en Europa: agricultores, cazadores y pastores*, Ariel Prehistoria, Barcelona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MENÉNDEZ, M., *Prehistoria antigua de la Península Ibérica*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MENÉNDEZ, M., *Prehistoria reciente de la Península Ibérica*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MUÑOZ AMILIBIA, A. M., *Prehistoria. 2 tomos*. Universidad Nacional a Distancia, Madrid, 2001. Tomo 1: [Localízalo en la Biblioteca](#); tomo 2: [Localízalo en la Biblioteca](#)

MUÑOZ IBÁÑEZ, F. J. y SAN NICOLÁS PEDRAZ, M. P., *La cultura material como fuente esencial de conocimiento en arqueología*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RIPOLL. S. (coord.), *La Prehistoria y su metodología*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROJO, M. A., GARRIDO, R., GARCÍA, I. (coord.), *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*, Cátedra, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANCHIDRIÁN, J. L., *Manual de Arte prehistórico*. Ariel, Barcelona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. *Arte sin artistas: una mirada al Paleolítico*. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional, D.L. 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)