

Psicología (Fcom)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura tiene como principal objetivo descubrir los principios principales de la psicología humana y su aplicación al ámbito de la Comunicación Audiovisual. Se trata, en definitiva, de conocer al ser humano en sus dinamismos psicológicos para poder construir personajes e historias con fundamento y coherencia.

• Titulación: Grado en Comunicación Audiovisual

• **Módulo/Materia**: Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual. Materia 1. Entorno histórico y sociocultural

• **ECTS**: 6

• Curso, semestre: 2°, Primer semestre

• Carácter: Obligatoria

• Profesorado: Xavier Bringué Sala

• **Idioma**: Español

• Aula, Horario: Aula 13, lunes y viernes de 15:30 a 17:30

PROGRAMA

- 1. La pregunta de todo psicólogo: ¿cómo consigue el ser humano ser feliz?.
- 2. La construcción de la personalidad.
- 3. El camino del aprendizaje.
- 4. La motivación.
- 5. La frustración.
- 6. La afectividad
- 7. La comunicación.
- 8. Psicología de lo social.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1.CONOCIMIENTOS

- · RA2 Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.
- \cdot RA3 -Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

2.HABILIDADES

· RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

3.COMPETENCIAS



- · RA19 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- \cdot RA21 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.
- · RA23 Identificar los principales principios éticos y deontológicos y aplicarlos en la resolución de los principales problema éticos y deontológicos de la profesión.
- \cdot RA25 Analizar y criticar el discurso audiovisual en alguno de los diferentes soportes, géneros o formatos.
- · RA26 Diseñar y dirigir la puesta en escena de contenidos audiovisuales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: clases magistrales en las cuales se explicarán los contenidos principales de la asignatura (conceptos, teorías, modelos, etc.), con la participación activa por parte del alumnado.
- Actividades en clase: durante el desarrollo de las clases se realizarán ejercicios o actividades cortas de evaluación para aplicar de forma práctica los contenidos teóricos.
- Estudio personal: corresponde con la lectura y estudio individual del contenido correspondiente a cada tema, previo y posterior a la clase.

Horas de clase y estudio

Esta asignatura cuenta con **6 ECTS**, lo que equivale a **150 horas de trabajo y estudio** divididas de la siguiente manera:

- Clases presenciales: 48 horas
- Tutorías: 2 horas
- Estudio, trabajo personal y realización de ejercicios prácticos: 100 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EXAMEN FINAL: (80% de la nota final). Se realizará al final de la asignatura. Consistirá en un ejercicio práctico. Es necesario aprobar este examen para superar la asignatura.

PRÁCTICAS (20% de la nota final): Consistirán en casos/retos que se irán planteando de forma simultánea al despliegue del programa de la asignatura. Algunas se realizarán íntegramente en clase y otras se iniciarán en clase y se deberán completar en los días posteriores. Las entregas deberán hacerse en el plazo y en la forma indicadas. NO SE ADMITIRÁ CAUSA ALGUNA QUE JUSTIFIQUE INCUMPLIMIENTO DE LO ANTERIOR (ni médica, ni familiar, ni técnica, etc.). Es necesario entregar el 80% de las prácticas para poder realizar el examen final.



MATRÍCULA DE HONOR: se otorgarán en función de aquellos que hayan conseguido las máximas calificaciones.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Consistirá en un ejercicio de 30 preguntas tipo test aplicadas al contenido de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Xavier Bringué Sala (jbringue@unav.es)

- Despacho 2350 Edificio Comunicación Planta 2^a
- Horario de tutoria: Jueves de 12:00 a 13:30. Viernes de 12:00 a 13:00
- Reservar cita en: https://calendar.app.google/KS3aT4BUJaL4jjjCA

BIBLIOGRAFÍA

Madurez psicológica y felicidad. Fernando Sarrais. EUNSA 2013. Localízalo en la Biblioteca Localízalo en la Biblioteca en electrónico

Textos y notas técnicas que se irán facilitando a través de ADI