



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura propone un análisis filosófico de dos diálogos fundamentales de la madurez de Platón: el *Teeteto* y el *Sofista*, en conexión con la filosofía contemporánea. Al hilo del comentario del texto, se explorarán los problemas de la definición del saber y el error, el no-ser y la posibilidad del discurso. Para ello, el curso se apoyará en las lecturas realizadas por tres figuras clave que han marcado la recepción contemporánea de Platón: Francis Cornford (enfoque analítico-filológico), Jacob Klein (lectura fenomenológica y estructural) y Martin Heidegger (relectura ontológica y destructiva).

- **Titulación:** Licenciatura en Filosofía eclesiástica
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º curso, 2º semestre
- **Carácter:**
- **Profesorado:** Miquel Solans (msolans@unav.es)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Aula 4, Miércoles de 10.00 a 11.30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Comprender la estructura argumental y las aporías centrales del *Teeteto* y el *Sofista*
2. Evaluar críticamente las distintas metodologías de interpretación (histórico-analítica, fenomenológica y ontológico-hermenéutica).
3. Vincular el tratamiento platónico de los problemas relacionados con el conocimiento, la verdad y el lenguaje con la filosofía contemporánea.

PROGRAMA

Bloque I: El problema del saber en el *Teeteto*

1. **Introducción:** El marco dramático del diálogo y la pregunta por la *episteme*. La lectura de J. Klein sobre el contexto del diálogo.
2. **Saber como percepción:** El heraclitismo y el relativismo de Protágoras. Crítica de Cornford a la identidad percepción-saber.
3. **Saber como opinión verdadera:** El problema del error. La analogía de la "cera" y el "aviario". El análisis de Heidegger sobre la *aletheia*.
4. **Saber como opinión verdadera acompañada de *logos*:** El "Sueño de Sócrates" y el fracaso de la definición. Aporía final.
5. **Conclusión:** El método socrático y el progreso en el saber. Heidegger y la *paideia* socrática.

Bloque II: El problema de la falsedad y el no-ser (y el filósofo) en el *Sofista*

1. **Introducción:** Continuidad dramática con el *Teeteto* presentación del problema: el Extranjero de Elea. Comparación de Cornford, Klein y Heidegger.
2. **La caza del sofista y el problema de la imagen.** Cornford y el problema fundamental de la definición del sofista. Heidegger y la sexta definición del "sofista" Sócrates
3. **El parricidio de Parménides:** El problema del no-ser y la falsedad. La crítica a Parménides en Cornford. Heidegger y la "gigantomaquia" acerca del ser.
4. **La comunicación de los géneros supremos:** Ser, Movimiento, Reposo, Mismo y Otro. La lectura de Cornford y Klein sobre la dialéctica.



5. **Conclusión:** El sofista como "creador de apariencias". El "desvelamiento" del filósofo según Heidegger. El cierre de la trilogía según Klein.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- El curso procederá mediante el comentario de texto en formato seminario.
- El profesor realizará introducciones y exposiciones, al hilo del comentario, para introducir y recapitular los puntos clave.
- Tutorías personalizadas para la orientación del estudio.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Examen Final (60%):** Prueba escrita que consistirá en el comentario de un pasaje de uno de los diálogos y una pregunta de desarrollo comparando dos de las lecturas propuestas (Cornford/Heidegger/Klein). Es necesario aprobar este examen con un **5 o nota superior sobre 10 para poder aprobar la asignatura.**
- **Participación en seminarios (40%):**
 - Intervención activa en el análisis de los textos en clase: 10%
 - Pruebas de lectura: 10%
 - Diario de reflexión semanal: 20%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **Examen Final (100%):** Para alumnos que no hayan superado la ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Miquel Solans (msolans@unav.es)

- Despacho 2311 Edificio Ismael Sánchez-Bella. Planta 2
- Horario de tutoría: Previa cita por correo electrónico

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Fuentes Primarias (Platón: *Teeteto* y *Sofista*)

- **Castellano:** Platón, *Diálogos V: Teeteto, Sofista, Político*, Trad. M.I. Santa Cruz, Á. Vallejo y N.L. Cordero, Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Inglés:**
 - Plato, *Theaetetus and Sophist*, Ed. and Trans. Christopher Rowe, Cambridge University Press / Penguin Classics. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico e impreso]
 - Plato, *Theaetetus and Sophist*, Trans. Seth Benardete, University of Chicago Press.
- **Francés:**
 - Platon, *Théétète / Le Sophiste*, Trad. Michel Narcy / Nestor-Luis Cordero, París, GF-Flammarion.

Comentarios específicos del curso

1. Francis M. Cornford: *Plato's Theory of Knowledge* [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- **Traducción al castellano:** *La teoría platónica del conocimiento*, Trad. N. Cordero y M.I. Santa Cruz, Madrid, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)

2. Jacob Klein: *Plato's Trilogy*

3. Martin Heidegger *Platon: Sophistes*, (vol. 19 de la M. Heidegger Gesamtausgabe) [Localízalo en la Biblioteca](#)

- **Inglés:** *Plato's Sophist*, Trans. R. Rojcewicz y A. Schuwer, Indiana University Press (GA 19). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Francés:** *Le Sophiste de Platon*, Trad. J.-F. Courtine, París, Gallimard.

Otros comentarios y recursos

1. [Entrada en la SEP](#) sobre el conocimiento en el *Teeteto*
2. R. S Bluck, *Plato's Sophist*, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. P. Crivelli, *Plato's Account of Falsehood: A Study of the Sophist*, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico e impreso]
4. T. Robinson y B. Bossi, *Plato's Theaetetus revisited*, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico e impreso]
5. B. Bossi, *Plato's Sophist Revisited*, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico e impreso]
6. N. Zachs, *Apparences Et Dialectique: Un Commentaire Du Sophiste De Platon*, 2023.
7. M. Dixsaut, *Le Sophiste*, 2023.