



PRESENTACIÓN

El propósito de esta asignatura es conseguir que los estudiantes adquieran una buena expresión oral, sepan escuchar con atención y sean capaces de argumentar. Para eso se estudian los fundamentos de la retórica clásica, las claves lingüísticas de la exposición y argumentación y las herramientas de la escucha activa.

Para reforzar este objetivo, también se pretende inculcar unos hábitos de lectura, autocorrección y cuidado por la lengua

- **Titulación:** Comunicación corporativa
- **Módulo/Materia:** Módulo II Expresión oral, escrita y visual. Materia: Escritura y retórica.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º, segundo semestre.
- **Carácter:** básica.
- **Profesorado:** Dra. Beatriz Gómez Baceiredo. Profesora titular (bgomez@unav.es)
- **Idioma:** español (es necesario un nivel C1).
- **Aula, horario:** clases teóricas: jueves, de 9 a 12 aula 1 de Fcom. Clases prácticas: jueves, de 15 a 17 aulas 12, 14 y Multimedia.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. CONOCIMIENTOS

RA1- Identificar los componentes de la personalidad humana y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones, teniendo en cuenta la dignidad de la persona y su integridad física y moral, atendiendo en particular a los valores de igualdad, diversidad y no discriminación, la sostenibilidad y el respeto del medioambiente.

2. HABILIDADES

RA11- Expresar conocimientos e ideas de manera clara y precisa a través de la diversidad de lenguajes y soportes.

RA18- Emplear técnicas de trabajo en equipo encaminadas a la toma de decisiones responsables y a la resolución de problemas.

3. CAPACIDADES

RA26- Identificar el papel de los procesos de comunicación en la transmisión de estereotipos y la intersección de la desigualdad de género con otros ejes de desigualdad (edad, clase, raza, sexualidad e identidad/expresión de género, diversidad funcional, etc.).

RA27- Expresar adecuadamente, evitando estereotipos, los principios de la igualdad entre hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de paz, frente a las violencias relacionadas con esas desigualdades, en especial la violencia de género.



PROGRAMA

INTRODUCCIÓN Escuchar, pensar, hablar

Tema 1 Historia y fundamentos de la retórica. El privilegio de poder decir algo.

Tema 2 Escuchar y querer entender

2.1. Tipos de escucha

2.2. Cómo escuchamos y para qué

Tema 3 Tipos de oratoria.

Tema 4 Ethos, pathos, logos.

Tema 5 Ideación e imaginación además de fuentes,

Tema 6 *Ad Herennium* y otras formas de estructurar el pensamiento.

Tema 7 Disentir y refutar.

Tema 8 Pasar a la acción.

Tema 9 Análisis de discursos: de Shakespeare a Taylor Swift

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Asistencia y participación en clase (presencial 30 horas):

El alumno debe asistir y participar en las clases teóricas presenciales para entender los conceptos cuyo conocimiento se exige. La primera hora y media de clase servirá para explicar conceptos teóricos. En la hora restante, se alternarán por semanas talleres de oratoria y comentario de discursos con formación en Lengua.

2. Realizar 10 prácticas (presencial 30 horas)

Durante el curso el alumno realizará 10 prácticas: 7 individuales y 3 en grupo. Las individuales se entregan al final de la clase y las grupales se presentan en un debate final.

El alumno asistirá al grupo de prácticas que le corresponda y dispondrá del tiempo que dure la clase para terminar de escribir, comentar, corregir y mejorar con su profesor/a.

3. Lectura y visionado de discursos (no presencial 35 horas):

Se leerán 4 ensayos y se verán y analizarán discursos en vídeo (ver Contenidos).

Para acompañar, ayudar y profundizar en estas actividades, se seguirá trabajando con los alumnos tutores de *Fundamentos de escritura*.

4. Examen teórico (presencial, 2 horas)



Universidad de Navarra

El alumno deberá superar un examen donde se aplicarán los conceptos que se han explicado en clase.

5. Estudio personal y preparación de las prácticas (no presencial 51 horas)

6. Tutorías (2 horas).

El alumno tendrá una tutoría individual durante el curso con la profesora de la asignatura, así como otra grupal con su grupo y profesor/a de prácticas.

EVALUACIÓN

En *Retórica y comunicación interpersonal* se intenta estimular el trabajo constante por lo que, en su mayor parte, la nota final se obtiene a partir del trabajo realizado en las prácticas y en el seguimiento de las clases, semana a semana.

Así se evalúan las distintas actividades que se realizan en la asignatura:

CONVOCATORIA ORDINARIA

Prácticas: (6 puntos). Para obtener la nota de las prácticas, se hace una media ponderada de las 10 calificaciones obtenidas.

Si un alumno deja de entregar una práctica de manera injustificada, le computará como un 0 en la media de prácticas final. Asimismo, si un alumno deja de entregar dos prácticas de manera injustificada, le supondrá el suspenso automático en la asignatura. Las ausencias justificadas han de comunicarse con antelación al profesor de prácticas, que deberá dar un permiso expreso.

En las prácticas, se seguirá el siguiente criterio de puntuación:

1 falta ortográfica conllevará la calificación de un 4, como máximo.

2 faltas ortográficas conllevarán la calificación de un 1.

5 tildes mal puestas o sin poner supondrán un 4, como máximo.

Información falsa o errónea en la argumentación, 4.

Uso de herramientas de IA sin permiso o sin notificar, 0.

Fallos graves de memoria en la pronunciación del discurso, 4.

No ajustarse al tiempo, 4.

Además, el plagio parcial de cualquier texto se penalizará con un 0 en la práctica y el plagio total de un trabajo o su elaboración íntegra o muy sustancial con herramientas de IA supondrá el suspenso automático de todas las partes de la asignatura.

Lectura: (1,5 puntos). El alumno debe leer al menos 4 ensayos dentro de sus grupos de lectura o de forma individual. También debe analizar 3 discursos en vídeo.

Examen (2,5 puntos): Examen oral sobre los conceptos teóricos vistos en clase y un análisis de un discurso.



Universidad
de Navarra

Participación en clase (0,5 puntos). El alumno debe asistir a las clases teóricas y mantener una escucha activa así como participar en los debates o comentarios que surjan, La participación puede ser oral o escrita, en breves actividades o pruebas en clase.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

PRÁCTICAS

Enviar un ensayo sobre un tema que se propondrá en mayo, de dos mil palabras, a bgomez@unav.es. Tiene que enviarse en formato Word, con título y nombre dentro del texto. Se recuerda que el uso de IA o el plagio total o parcial supone el suspenso de todas las partes de la asignatura.

El día del examen expondrán en dos minutos las ideas principales del ensayo.

El día del examen debatirán en parejas sobre un tema propuesto en el momento,

TEORÍA

Examen oral de los conceptos teóricos y análisis de un discurso,

LECTURAS

Se mantendrá la nota del primer cuatrimestre o se puede presentar un cuaderno de lecturas si no asistieron a los grupos.

Como indica la normativa vigente, "los estudiantes de grado que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta hasta cinco días naturales antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad"

Si no se recupera la asignatura en junio, el curso siguiente se debe realizar la asignatura completa.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Beatriz Gómez Baceiredo bgomez@unav.es

Despacho: 1590, Biblioteca Sánchez Bella

Se concretará el horario en enero.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS