Universidad de Navarra

Retórica y Oratoria (Gr. PPE)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

La asignatura consiste en una introducción a la teoría y a la práctica de la Retórica y la Oratoria como actos de naturaleza persuasiva por medio de los cuales se intenta influir en la opinión de los interlocutores, fundamentalmente a través de la palabra. Las sesiones se centrarán en la elaboración y en el análisis crítico de discursos de distintos géneros, con especial atención a las declamaciones y al debate.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo:** II. Política y sociedad
- **Materia**: 2. Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1º, segundo
- **Carácter**: obligatorio
- **Profesorado**: Dra. María José Gallucci
- **Idioma**: español
- **Horario**: martes de 8:00 a 10:00
- **Aula**: 35. Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar la estructura, los recursos y la argumentación retórica en discursos orales y escritos de diferentes géneros.
2. Aplicar la preceptiva retórica de tradición clásica a la elaboración de discursos adaptados a diversas situaciones de comunicación.
3. Identificar la importancia del elemento retórico en las estrategias de comunicación dentro de las organizaciones.

PROGRAMA

1. Introducción a la asignatura. Reflexiones generales sobre la comunicación desde el punto de vista de la pragmática. La retoricidad del lenguaje y el arte de la persuasión. Conceptos básicos.
2. La retórica clásica y las partes del discurso.
3. Voz, teatralidad y oratoria. La declamación y el debate. Técnicas y modelos con especial referencia al debate parlamentario.
4. La retórica general textual y el análisis crítico del discurso como herramientas para estudiar textos políticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 30 horas

Tutorías: 5 horas

Estudio personal: 20 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 20 horas

Proyecto PPE Insights

En el curso 2025-2026 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights*. Por ese motivo se coordinará con otras con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas de la sociedad contemporánea; más concretamente, la sostenibilidad del estado de bienestar.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura constará de cuatro partes:

1. **Casos prácticos y actividades presenciales** (evaluación oral): 20 % de la nota corresponde a una actividad de metodología activa en la que se prestará especial atención a aspectos prosódicos y paralingüísticos.

2. **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos** (discurso público): 30 % de la nota corresponde a la composición escrita y presentación oral de un discurso sobre un tema asignado previamente, en el marco del proyecto *PPE Insights*. La calificación incluye tanto la versión escrita como la presentación oral.

3. **Intervenciones en clase y tutorías** (participación): 20 % de la nota corresponde a la participación y asistencia de los alumnos en las clases y en las sesiones prácticas especiales que se ofrecerán en el marco de la asignatura.

4. **Prueba escrita**: 30 % de la nota corresponde al examen final de la asignatura que será teórico-práctico.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos deberán presentar un examen escrito de carácter teórico-práctico (50 %). Se mantendrá la calificación de la exposición oral (30 %) y del discurso público (20 %). Aquellos alumnos que lo deseen podrán recuperar estas dos últimas evaluaciones a través una actividad especial (50 %).

Plagio

El plagio en la realización de cualquier trabajo evaluable de la asignatura se penalizará con el suspenso íntegro y el reenvío del alumno a la siguiente convocatoria.

Indicaciones y materiales acerca del plagio y la honestidad académica:

Oxford University, UK: https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism

Cambridge University, UK: http://www.admin.cam.ac.uk/univ/plagiarism/

HORARIOS DE ATENCIÓN

Viernes de 11:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: mgallucci@unav.es)

Despacho 1321. Departamento de Filología. Biblioteca de Humanidades.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Escandell, María Victoria. (2005). *La comunicación*. Gredos. Localízalo en la Biblioteca

Cortés Rodríguez, Luis. (2018). *Cómo hacer una exposición oral*. Arco/Libros. Localízalo en la Biblioteca

*Leith, Samuel. (2012). *¿Me hablas a mí?: La retórica de Aristóteles a Obama*. Taurus. Localízalo en la Biblioteca

López Eire, Antonio. (1997). *Retórica clásica y teoría literaria moderna*. Arco/Libros. Localízalo en la Biblioteca

Montes, Soledad y Federico Navarro (eds.). (2019). *Hablar, persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Universidad de Chile. Localízalo en la Biblioteca (en línea).

Santiago Guervós, Javier de. (2017). *Principios de comunicación persuasiva*. Arco/Libros. Localízalo en la Biblioteca

Spang, Kurt. (2006). *Persuasión. Fundamentos de retórica*. Eunsa. Localízalo en la Biblioteca

*El libro de Leith es el manual de la asignatura. Por esta razón, se recomienda que cada estudiante tenga su ejemplar.

Bibliografía complementaria

Universidad de Navarra

Fuentes Rodríguez, Catalina y Esperanza Alcaide Lara. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Arco/Libros. Localízalo en la Biblioteca

Grijelmo, Álex. (2000). *La seducción de las palabras*. Taurus. Localízalo en la Biblioteca

López Eire, Antonio y Javier de Santiago Guervós. (2000). *Retórica y comunicación política*. Cátedra. Localízalo en la Biblioteca

Merayo, Arturo. (2018). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Tecnos. Localízalo en la Biblioteca

Montolío, Estrella. (2020). *Cosas que pasan cuando conversamos*. Ariel. Localízalo en la Biblioteca

Weston, Anthony. (2011). *Las claves de la argumentación*. Ariel. Localízalo en la Biblioteca

Manuales de retórica

Kennedy, G. (1994). *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton U.P. Localízalo en la Biblioteca

Lausberg, H. (1966). *Manual de retórica literaria*. Gredos. Localízalo en la Biblioteca (v. 1), Localízalo en la Biblioteca (v. 2) y Localízalo en la Biblioteca (v. 3).

Leemann, E. (1963). *Orationis ratio*. A.M. Hakkert. Localízalo en la Biblioteca (v. 1) y Localízalo en la Biblioteca (v. 2).

Mortara, B. y Vega, M.J. (2015). *Manual de retórica.* Cátedra. Localízalo en la Biblioteca

Murphy, J.J. (1989). *Sinopsis histórica de la retórica clásica*. Gredos. Localízalo en la Biblioteca

Murphy, J.A. y Katula, R.A. (1994). *A Synoptic History of Classical Rhetoric*. Hermagoras Press Davis. Localízalo en la Biblioteca

Worthington, F. (ed.) (1994). *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*. Routledge. Localízalo en la Biblioteca

Manuales de uso contemporáneo

Clavell, M. (1997). *Saber hablar.* Rialp. Localízalo en la Biblioteca

Hernández Guerrero, J.A. y García Tejera, Mª C. (2004). *El arte de hablar. Manual de retórica práctica y de oratoria moderna.* Ariel. Localízalo en la Biblioteca

Morales, Carlos Javier. (2001). *Guía para hablar en público.* Alianza. Localízalo en la Biblioteca

Vallejo Nájera, José-Antonio. (1990). *Aprender a hablar en público hoy.* Planeta. Localízalo en la Biblioteca

Antología de discursos políticos

Fernández Campo, S. (2003). *Los discursos del poder: palabras que cambiaron el curso de la historia. Localízalo en la Biblioteca*

Portales web

Oralitat - Aprende a hablar en público (Universitat Pompeu Fabra)

Universidad de Navarra

CENTRO DE ESCRITURA

Los alumnos que necesiten mejorar la corrección idiomática y el estilo académico de sus textos escritos pueden solicitar tutorías en el Centro de Escritura del Departamento de Filología (CEUNAV) a través del enlace disponible en https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura Para más información, pueden escribir a cescritura@unav.es o seguir las redes sociales del centro en X y en Instagram (**@ceunav**).