



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación:** Máster Universitario en Acceso a la Abogacía y la Procura
- **Módulo/Materia:** La figura del abogado / Instrumentos y técnicas de acción
- **ECTS:** 2
- **Curso, semestre:** 1, 1.º
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Álvaro Mendiola y Pablo Sánchez-Ostiz
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Grupo B, lunes, 11:45 – 13:00, martes, 15:30 – 16:45 | Grupo A, lunes, 13:15 – 14:30, martes, 17:00 – 18:15 (Aulas 6 y 7)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Generales:

- Comprender la profesión de abogado como director del asunto o conflicto confiado por el cliente, como configurador de situaciones jurídicas y de desarrollo de las mismas.
- Poseer una visión integral del ordenamiento jurídico que abarque las áreas de Derecho material con las procesales, así como la realidad social y cultural en la que se producen los conflictos jurídicos.
- Adquirir las capacidades para la toma de decisiones óptimas en la dirección de un litigio o asunto profesional no contencioso.

Competencias Especiales:

- Adquisición y selección de conocimientos que permitan desarrollar y/o aplicar ideas originales o efectivas para el caso.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos y de la capacidad de resolución de problemas a la expresión oral o escrita, en entornos litigiosos y/o relacionados con su práctica profesional.
- Adaptación y optimización de los conocimientos e información disponibles –a menudo incompletos y limitados- para enfrentarse a la complejidad de la argumentación contradictoria. Elaboración de estrategias de defensa/negociación.
- Adquisición de las herramientas básicas para comunicar sus argumentos e ideas, así como sus fundamentos, a públicos especializados y no especializados de forma ordenada, clara y convincente.
- Adquisición de capacidad de aprendizaje, autocrítica y mejora de sus futuras actuaciones profesionales, tanto orales como escritas.
- Adquisición y puesta en práctica de las habilidades retóricas en un entorno de negociación.

PROGRAMA

I. Retórica escrita

1. Habilidades y destrezas básicas
2. Modos de argumentación
3. Ideación y organización del texto

II. Oratoria

1. Técnicas de expresión verbal



Universidad de Navarra

2. Técnicas de oratoria
3. Técnicas de argumentación procesal

III. Negociación

1. Técnicas
2. Estrategias

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Conforme a lo indicado en la Memoria del Máster en Acceso a la abogacía, las actividades formativas de esta asignatura son:

AF1 Clases presenciales expositivas

AF2 Clases prácticas presenciales

AF3 Estudio personal y en equipo

AF4 Tutorías (tutor; tutor abogado)

AF5 Evaluación

Se llevan a cabo mediante el planteamiento, elaboración y exposición de ejercicios, tanto escritos como orales.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Cada parte del programa (I. Retórica escrita, II. Oratoria y III. Negociación) se evaluará según este reparto en la calificación final:

I. **Retórica escrita:** 40 %

II. **Oratoria:** 40 %

III. **Negociación:** 20 %

A su vez, la asignatura se evaluará teniendo en cuenta la participación y ejercicios realizados en clase, según este porcentaje:

SE1. Valoración de la participación en clases presenciales: 15 %

SE2. Valoración de ejercicios escritos: 40 %

SE3. Valoración de exposiciones orales: 45 %

La calificación final de cada alumno se irá formando con las puntuaciones que sucesivamente se atribuyan a las intervenciones en clase, ejercicios orales expuestos en clase o escritos presentados.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En caso de no superar la asignatura en la puntuación final, se realizará, dentro del mes siguiente a la publicación de las calificaciones, una segunda prueba escrita y oral.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Álvaro Mendiola (amendiola@external.unav.es)



BIBLIOGRAFÍA

- Jürg Studer, *Guía Práctica de Oratoria*, 3.ª ed., DRAC, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Julio García Ramírez, *Estrategia de Oratoria Práctica para Abogados*, 6.ª ed. Colex, 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mark Cooney, *Style is Substance: Collected Cases Showing Why it Matters* (September 3, 2012). 14 Scribes Journal of Legal Writing 1 (2011-2012). Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract=2160459>
- Douglas E. Abrams, *Legal Writing: Sense and Nonsense*, Missouri Bar web page, Fall 2009. <http://www.mobar.org/uploadedFiles/Home/Publications/Precedent/2009/Fall/Legal%20Writing%20Sense%20and%20Nonsense.pdf>
- Ricardo Jiménez Yáñez, *Escribir bien es de justicia*, 2.ª ed., Thomson Reuters, 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manuel Casado Velarde, *El castellano actual. Usos y normas*, 11.ª ed., Eunsa, 2017. [Localízalo en la biblioteca](#) (Versión electrónica)
- Anthony Weston, *Las claves de la argumentación*, 5.ª ed., Ariel, 2021. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Santiago Muñoz Machado (coord.), *Libro de Estilo de la Justicia*.
- Ministerio de Justicia, *Informe de la Comisión de modernización del lenguaje jurídico*, 2011. <https://lenguajeadministrativo.com/wp-content/uploads/2013/05/cmlj-recomendaciones.pdf>
- Robert Fisher & William Ury, *Getting to Yes*, 3.ª ed., Penguin Group, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tim Boyce, *Successful contract negotiation*, Hawksmere, 1993. [Localízalo en la biblioteca](#) (Formato electrónico)