Universidad de Navarra

Rusia contemporánea (Op FyL)
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Introducción a la Historia contemporánea y reciente de Rusia, centrada en los siglos XIX y XX. Se hará particular referencia a la política sin olvidar la religión, el arte y la cultura de la época.

- **Titulación**: Grado en Historia; Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**:
  - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
  - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria Materia 1. Formación específica complementaria.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º
- **Carácter**: Optativo
- **Profesorado**: Carlos Veci Lavín
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Edificio Central, planta 2, aula 31. Miércoles, 17:30 a 19:30

PROGRAMA

1. El nacimiento de Rusia
2. De cómo Europa invadió Rusia (y Alejandro I tomó París)
3. Los caminos de Rusia (1825-1881)
4. La ciencia y la cultura rusa (siglos XIX-XX)
5. Rusia revolucionada: 1905 y 1917
6. Lenin y Stalin
7. De la Gran Guerra Patriótica a la Guerra Fría
8. Bajo imperio (1955-1982)
9. La fragilidad de la Unión Soviética: el hundimiento
10. El espacio postsoviético: de Yeltsin a Putin

ACTIVIDADES FORMATIVAS

· Clases presenciales

· Trabajos dirigidos

· Tutorías: 1 hora.

· Estudio Personal

Metodologías docentes:

· Clases presenciales teóricas: La docencia de la asignatura tendrá como guía las clases del profesor, en las que se empleará toda metodología que ayude a los estudiantes. Las clases se impartirán en el aula, salvo la que se desarrollará en torno al arte ruso en el siglo XX en el Museo de la Universidad de Navarra.

A lo largo de la materia el profesor irá subrayando el contenido de la asignatura necesario para comprender la actualidad política inmediata y los *usos de la Historia* en la Rusia más reciente.

· Seminarios/Clases presenciales prácticas: Las clases se combinarán con algunos ejercicios de tipo práctico que servirán al estudiante para situarse geográficamente (cartografía) y conocer con más profundidad las ideas más potentes de la Rusia de los siglos XIX y XX (literatura).

· Dirección en la preparación de trabajos: El profesor está disponible para cualquier duda que puedan tener los alumnos (véase HORARIOS DE ATENCIÓN) y ayudarles en su trabajo personal.

EVALUACIÓN

- SE1 Valoración de exámenes escritos
- SE3 Valoración de trabajos dirigidos
- SE4 Valoración de prácticas en actividades presenciales

El 60% de la nota se corresponde con un examen final. La forma del examen se explicará en la primera y en la última clase del cuatrimestre.

El 40% restante de la nota se desglosa de la siguiente manera:

1. Por una parte, los estudiantes realizarán un breve ejercicio de Geografía política a finales de enero o principios de febrero (20%). Se concertará la fecha (un día de clase) con los alumnos.
2. En segundo lugar, los alumnos realizarán un comentario de una página (20%) acerca de una breve pieza literaria rusa, relacionándola con su Historia, a elegir entre las incluidas en la Bibliografía. Las instrucciones se incluirán en el área interna de la asignatura, aunque el ejercicio se explicará en clase. Fecha límite: 17 de marzo.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- 5 de mayo de 2027, de 9 a 11h. Aula 10 de Facultades Eclesiásticas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La convocatoria extraordinaria, que se celebrará en la fecha prevista por la facultad, consistirá en un examen realizado en el mismo formato que en la convocatoria extraordinaria y que equivaldrá, de nuevo, al 60% de la nota final.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Carlos Veci Lavín (cveci@unav.es)

- Despacho 5A. Edificio Biblioteca Central de la Universidad de Navarra. Planta: 5ª de la biblioteca.
- Horario de tutoría: el profesor se adapta a los horarios de los alumnos, concertar cita escribiéndole a cveci@unav.es

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía general

Meyer, Jean, *Rusia y sus imperios, 1894-2005*, Tusquets, Barcelona, 2007. D 086.452. Localízalo en la Biblioteca

Service, Robert, *Historia de Rusia en el siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2000. D 082.492. Localízalo en la Biblioteca

Especializada

Aleksiévich, Svetlana, *El fin del 'homo sovieticus'*, Acantilado, Barcelona, 2015. H 088.260. Localízalo en la Biblioteca

Carrère d'Encausse, Hélène, *La muralla rusa: el papel de Francia de Pedro el Grande a Lenin*, Rialp, Madrid, 2021. D 094.612. Localízalo en la Biblioteca

Figes, Orlando, *El baile de Natacha: Una historia cultural rusa*, Edhasa, Barcelona, 2006. D. 085.448. Localízalo en la Biblioteca

Furet, François, *El pasado de una ilusión: ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, Fondo de Cultura Económica, México, 1995. DD 117.600. Localízalo en la Biblioteca

Hoffman, David L., *La era de Stalin*, Rialp, Madrid, 2019. D 093.897. Localízalo en la Biblioteca

Koch, Stephen, *El fin de la inocencia. Willi Münzenberg y la seducción de los intelectuales*, Tusquets, Barcelona, 1997. H.049.437. Localízalo en la Biblioteca

Malia, Martin, *Comprender la revolución rusa*, Rialp, Madrid, 1991. D 080.053. Localízalo en la Biblioteca

Mirkut, Jan (ed.), *La Chiesa cattolica in Unione Sovietica: dalla Rivoluzione del 1917 alla Perestrojka*, Verona, Gabrielli Editori, 2017. A.071.582. Localízalo en la Biblioteca

Remnick, David, *La tumba de Lenin*, Debate, Barcelona, 2011. H 053.906. Localízalo en la Biblioteca

Service, Robert, Sangre en la nieve. La revolución rusa 1914-1924, Debate, Barcelona, 2025. D 097.980. Localízalo en la Biblioteca

Service, Robert, *Lenin: una biografía*, Siglo XXI de España, Madrid, 2001. D.082.826. Original en inglés (2000): D.082.857. Localízalo en la Biblioteca

Service, Robert, *Camaradas*. *Breve historia del comunismo*, Ediciones B, Barcelona, 2009. D. 087.200. Localízalo en la Biblioteca

Smith, Douglas, *Rasputin: faith, power, and the twilight of the Romanovs*, Farrar, Straus and Giroux, New York, 2016. D 091.689. Localízalo en la Biblioteca

Špidlík, Tomáš, *Los grandes místicos rusos*, Ciudad Nueva, Madrid, 1986. A 082.636. Localízalo en la Biblioteca

Volkogonov, Dmitrii, *El verdadero Lenin,* Anaya & Mario Muchnik, Madrid, 1996. D 081.923. Localízalo en la Biblioteca

VV.AA., *El libro negro del comunismo: crímenes, terror y represión*, Ediciones B, Barcelona, 2010. LEG 251.682. Localízalo en la Biblioteca

Zubok, Vladislav, *Un imperio fallido: la Unión Soviética durante la guerra fría*, Crítica, Barcelona, 2008. D 086.886. Localízalo en la Biblioteca

Literatura

Pushkin, Aleksandr, *El jinete de bronce*, 1833 [incluido en sus antologías. A veces traducido como jinete de cobre]. Localízalo en la Biblioteca

Gogol, Nikolai, *El abrigo* [a veces traducido como *El capote*], 1839-1841. Localízalo en la Biblioteca

Ajmátova, Anna, *Réquiem* [incluido en sus antologías], 1935-1940. Localízalo en la Biblioteca

Solzhenitsyn, Aleksandr, *La casa de Matriona,* 1963. Localízalo en la Biblioteca

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.