



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Estudio del libro de los Salmos y del Cantar de los Cantares.

- **Titulación:** Bachiller en Teología
- **Módulo/Materia:** Disciplinas Teológicas / Sagrada Escritura
- **ECTS:** Salmos (3 ECTS, 5º Bach)
- **Curso, semestre:** 5º curso, semestre 1º
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Prof. Diego Pérez Gondar
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Aula 8, Viernes 16:00-17:45

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Objetivos de contenido:

- Leer con detenimiento los Salmos y el Cantar de los Cantares, de modo que se llegue a conocer bien su contenido.
- Asimilar las enseñanzas que estos textos aportan al conjunto de la Revelación divina, sabiendo apreciar la especificidad de los matices propios de cada aportación y su complementariedad con las enseñanzas de otros textos.
- Percibir las riquezas que la Tradición cristiana, tanto en el Nuevo Testamento como en la vida de la Iglesia, ha descubierto en estos libros para robustecer la fe y para impulsar a vivir como mujeres y hombres fieles a Dios en todos los momentos de la historia.

### Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar:

- Adquirir soltura en el manejo de estos textos, fruto de un buen dominio de su estructura y contenido, de modo que se adquiera tal familiaridad con su esquema argumental.
- Discernir la finalidad con que fueron compuestos estos libros de modo que se puedan leer y enseñar a leer desde una perspectiva de fe adecuada, evitando los peligros de una lectura fundamentalista o de un análisis racionalista con prejuicios antisobrenaturales.

## PROGRAMA

**Tema 1. Libros poéticos y sapienciales**

**Tema 2. Los Salmos y el libro de los Salmos**

**Tema 3. Los Salmos según sus géneros literarios**

**Tema 4. Los Salmos insertados en el libro de los Salmos**

**Tema 5. Mensaje religioso y teología de los Salmos**

**Tema 6. : El Cantar de los Cantares**



Universidad  
de Navarra

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura tiene 3 ECTS (25 horas/ECTS), es decir, requiere de 75 horas de trabajo del alumno.

Debe tenerse en cuenta que el semestre consta de 12 semanas aproximadamente.

Este trabajo se distribuye en:

- 24 horas de clase
- 24 horas de estudio de la bibliografía básica y visionado de vídeos complementarios en ADI
- 10 horas de lectura para la elaboración de los trabajos de la asignatura
- 10 horas de redacción de trabajos de la asignatura
- 5 horas de realización de test de la asignatura (30 min por test)
- 2 horas de examen final

Las actividades formativas de esta asignatura son:

- 6 test (uno por cada tema)
- Ver los vídeos de Profundización (16) y de FAQ's (29). Algunos de los vídeos tienen un cuestionario evaluable.
- 1 Trabajo sobre un Salmo concreto elegido por el alumno. Cada semana se hará entrega de una sección específica.

**Aspecto a estudiar del Salmo (Sólo para los de 5º):**

Paralelismos, Sonoridad, Ritmo.

Traducciones y versiones. Variantes TM, LXX, Vg, NVg.

Sujeto(s) que habla(n) en el Salmo. Forma, Estructura, Género.

Lugar que ocupa en libro actual de los Salmos (**colección** previa y **libro** actual; **fase** en la que pudo ser incluido).

Uso en liturgia hebrea y cristiana.

Imágenes y metáforas que usa.

Cosas interesantes aprendidas en Comentarios (Schökel en especial, Kraus, Zenger, etc.).

Historia de la interpretación. Uso en los Padres de la Iglesia.

Citas en AT y NT.

Comentarios JP II y BXVI.

Uso en fundamentaciones dogmáticas (historia de los dogmas, Catecismo, Denzinger).

Mesianismo.

Influjo en arte (pintura, literatura, música).

Uso en devocionarios.

Uso de los Santos.

Etc.



## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para superar la asignatura, los alumnos habrán de:

- Superar con más de 5 puntos cada uno de los test de la asignatura (10% de la nota final).
- Realizar un trabajo de investigación sobre un salmo concreto elegido en exclusiva
- Realizar el examen final (60% de la nota final). En todo caso hay que obtener una calificación superior a 5 para aprobar la asignatura y confeccionar la nota final.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Idem que en la convocatoria ordinaria

## HORARIOS DE ATENCIÓN

[D. Diego Pérez Gondar \(dpgondar@unav.es\)](mailto:dpgondar@unav.es)

Pueden comunicarse con él para cualquier aclaración o consulta y para concertar una cita o enviarle trabajos.

## BIBLIOGRAFÍA

AAVV, Sagrada Biblia III, *Libros Poéticos y Sapienciales*, EUNSA, Pamplona 2001. (Introducción general y a cada uno de los libros). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Salmos y Cantar de los Cantares:

- Alter, R., "Libros poéticos y sapienciales" en Barton, J., *La interpretación bíblica hoy*, [Título original: The Cambridge Companion to Biblical Interpretation, 1998], Sal Terrae, Santander 2001, pp. 260-276. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aparicio Rodríguez, A., *Comentario Filológico a los Salmos y al Cantar de los cantares*, BAC, Madrid 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aranda Pérez, G. - Pérez Gondar, D., *Libros poéticos y sapienciales*, EUNSA (Manuales ISCR 13), Pamplona 2017 (cap. 1-6). [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso impreso y electrónico]
- Collin, M., *El libro de los salmos*, Verbo Divino, Estella 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Drijvers, P., *Los Salmos: introducción a su contenido espiritual y doctrinal*, Herder, Barcelona 1962.1964. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gonzalez, A., *El Libro de los Salmos: introducción, versión y comentario*, Herder, Barcelona 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gourgues, M., *Los salmos y Jesús, Jesús y los salmos*, Verbo Divino, Estella 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Grelot, P., *El misterio de Cristo en los Salmos*, Secretariado Trinitario, Salamanca 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gunkel, H., *Introducción a los Salmos*, Institución San Jerónimo, Valencia 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kraus, H.J., *Teología de los salmos*, Sígueme, Salamanca 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kraus, H.J., *Los Salmos Vol I*, Sígueme, Salamanca 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kraus, H.J., *Los Salmos Vol II*, Sígueme, Salamanca 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Morla, V., *Libros sapienciales y otros escritos*, Verbo Divino, Estella 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pelletier, A.M., *El Cantar de los Cantares* (Cuadernos Bíblicos 85), Verbo Divino, Estella 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez Gondar, D., *Salmos. Revestirse de Cristo*, Didaskalos, Madrid 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Prévost, J.-P. , *Diccionario de los Salmos* (Cuadernos Bíblicos 71), Verbo Divino, Estella 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schökel, L.A., *Salmos: traducción introducciones y comentario Vol I* (Sal 1-72), Verbo Divino, Estella 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schökel, L.A., *Salmos: traducción introducciones y comentario Vol II* (Sal 73-150), Verbo Divino, Estella 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Westermann, C., *Los salmos de la Biblia*, Ega, Bilbao 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)