Universidad de Navarra

Seminarios de Arqueología (Hª+Arqueología)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Se tratará de seminarios impartidos por arqueólogos e investigadores que aproximarán al estudiante a las nuevas tendencias de la investigación en Arqueología.

- **Titulación**: Grado en Historia + Diploma en Arqueología
- **Módulo/Materia**: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1º,2º,3º y 4º
- **Carácter**: Optativa (Obligatorio para el Diploma de Arqueología)
- **Profesorado**: Dr. Javier Andreu Pintado y Dra. Luka García de la Barrera
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Jueves de 18 a 19.30h, Aula 09 del Edificio Comunicación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

PROGRAMA

Pese a que la asignatura, como se ha explicado más arriba, se articula, fundamentalmente, a partir del concurso de ponentes y profesores invitados y visitantes que ayudarán a la consecución de los objetivos de formación abierta que persiguen los Seminarios de Arqueología I, éstos tratarán en torno a los siguientes **bloques y cuestiones temáticas**.

BLOQUE I: LA ARQUEOLOGÍA HOY

1. El ejercicio profesional de la Arqueología.

2. Arqueología integral e investigación histórica.

3. Arqueología y sociedad: socialización y gestión del patrimonio arqueológico.

BLOQUE II: TENDENCIAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Posibilidades materiales de la investigación arqueológica.

2. Nuevas tecnologías, documentación e interpretación en Arqueología.

3. Del registro a la sociedad del conocimiento: herramientas principales y técnicas.

BLOQUE III: ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

1. La Arqueología y los estudios sobre Antigüedad.

2. Cuestiones históricas, sociales y culturales de la Antigüedad iluminadas por la documentación material.

3. Arqueología y sociedades antiguas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El desarrollo de la asignatura Seminarios de Arqueología, se realizará a partir de tres tipos de sesiones que se irán intercalando en el transcurso del curso:

1. Conferencias magistrales. Lecciones monográficas dictadas por profesores universitarios de otros centros o por colegas arqueólogos e historiadores de la Antigüedad en torno a buenas prácticas en investigación y gestión del patrimonio arqueológico o en torno a cuestiones de actualidad que resulten de interés.

2. Seminarios de trabajo. Talleres de trabajo más extensos, de una duración superior a 60 minutos, en los que se habilite a los estudiantes al trabajo con material arqueológico de diversa naturaleza habilitando al estudiante, de ese modo, a través de la asignatura y de su desarrollo en el Diploma, de herramientas y destrezas propias del ejercicio investigador y profesional de la Arqueología.

3. Coloquios. Formarán parte también de la asignatura la asistencia a coloquios o reuniones científicas promovidas por los coordinadores de la asignatura o por otros colegas de la Universidad y que se consideren de interés para la formación del estudiante.

4. Visitas culturales y/o salidas/excursiones. Salidas de campo, siempre monitorizadas, para la visita y estudio de algún enclave arqueológico o colección museográfia de interés en relación con los propósitos de la asignatura.

5. Trabajos de reflexión. Elaboración de breves memorias de discusión de los seminarios impartidos en el marco de la asignatura en relación a trabajos y ensayos de los ponentes, que serán ofrecidos como material para actividades en la sección de tareas del curso virtual.

De este modo, se calcula una carga de trabajo de unas 60 horas personales divididas entre 40 de asistencia a las actividades varias y 20 a la realización de las memorias finales.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se realizará a través de las siguientes herramientas:

1ª **Asistencia** completa **a las sesiones programadas** y cuya tipología se explica en el apartado de "Actividades formativas": **60% de la calificación final**. Nótese que, en ocasiones, por las actividades que se desarrollan desde el Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Navarra, podrá haber actividades programadas en horarios diferentes al asignado para la asignatura. Se apreciará la flexibilidad de los estudiantes para asistir a dichas sesiones.

2ª Elaboración de dos **memorias finales de valoración** de los Seminarios, a modo de breve pero fundamentada valoración de los mismos, una para cada semestre. En ellos se valorará la integración de los materiales bibliográficos propuestos por los ponentes y, también, la capacidad de reflexión de los estudiantes: **30% de la calificación final**.

3ª De modo opcional, y para obtener 1 punto más en la calificación, **elaboración de una reseña de un libro reciente sobre Arqueología Clásica** (o sobre algún otro periodo de la Arqueología en el que el estudiante tenga interés) que, si reúne las condiciones de calidad necesarias, será publicada en el número en curso de *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, la revista del Departamento: **10% de la calificación final**.

Será necesario tener aprobados las actividades 1ª y 2ª para que promedien en la evaluación de la convocatoria ordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La convocatoria extraordinaria constará de la actividad 2ª, si no se ha podido asistir a los Seminarios, a través del trabajo con las lecturas complementarias facilitadas como material pedagógico por los ponentes.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Andreu (jandreup@unav.es)

- Despacho: 2160 del Edificio Ismael Sánchez Bella, 2ª Planta
- Horario de tutoría: Lunes de 10 a 14h (con cita previa)

Profª. Luka García de la Barrera (lgarciad@unav.es)

- Laboratorio de Arqueología del Edificio Ismael Sánchez Bella, Planta sótano
- Horario de tutoría: Lunes de 10 a 14h (con cita previa)

BIBLIOGRAFÍA

Por el carácter abierto y eminentemente práctico de la asignatura, no existe una bibliografía básica para la misma más allá de los títulos que se indican en la asignatura de Arqueología, que los estudiantes cursan en el segundo semestre de 1º y que está a su disposición en este mismo curso virtual ADI.

Sin embargo, los ponentes e intervinientes de cada una de las sesiones sí aportarán material bibliográfico de archivo que pueda interesar a los estudiantes en relación con los temas por ellos abordados. Será necesario, además, como se ha indicado en el apartado evaluación, que los estudiantes trabajen sobre ese material.

Para una aproximación básica a recursos bibliográficos de referencia en Arqueología puede consultarse esta entrada del blog *Oppida Imperii Romani*, gestionado por el responsable de la asignatura.

Universidad
de Navarra