



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura pretende invitar al alumno a la reflexión y al debate entorno a las relaciones de SOCIEDAD y ARQUITECTURA en la coyuntura contemporánea.

- **Titulación:** GEA
- **Módulo/Materia:** Proyectual / Composición
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º / 2º
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Juan Miguel Otxotorena (Catedrático) y Héctor García-Diego Villarías (Profesor Titular)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula Magna, Lunes 12,00h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS	
BÁSICAS	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
GENERALES	
CG01	Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.
CG07	Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.
ESPECÍFICAS	
CE42	Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.
CE50	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.
CE53	Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
CE55	Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

PROGRAMA

4 SEP	INTRODUCCIÓN
-------	--------------



11 SEP	EL INTERÉS SOCIAL POR LA ARQUITECTURA COMO MATERIA DOCENTE
18 SEP	[I] POMPAS Y SOMBRAS, HUESOS Y RIESGOS: STAR SYSTEM, CIRCO MEDIÁTICO E INGENIERÍA ESCULTÓRICA
25 SEP	[II] LEY DEL MERCADO Y MODELOS PROFESIONALES: EL ARQUITECTO Y LA FIRMA
2 OCT	[III] LOS FASTOS FATUOS: EDIFICACIÓN, ESCULTURA Y SHOW BUSINESS
9 OCT	[IV] EFECTO GUGGENHEIM: ESCENA PÚBLICA Y REGENERACIÓN URBANA
16 OCT	[V] OLIMPIADAS, MUNDIALES, CUMBRES Y EXPOSICIONES UNIVERSALES: CIUDADES Y OPORTUNIDADES
23 OCT	[VI] OCUPACIÓN, DENSIDAD, ALTURA: MODELOS DE DESARROLLO
30 OCT	[VII] ÉXODOS, CONCENTRACIÓN, CONTAMINACIÓN: LOS LÍMITES DEL CRECIMIENTO
6 NOV	[VIII] EXHIBICIONES DE LUJO Y DISEÑO: SUPERCASAS, PARAÍOS ARTIFICIALES Y EXISTENZMINIMUM
13 NOV	[IX] LA NECESIDAD COMO MÉTODO Y NORMA: LO SOSTENIBLE Y LO SOLIDARIO, EMERGENCIA Y RADICALIDAD
20 NOV	[X] PASADO, PRESENTE Y FUTURO: PAUTAS PROFESIONALES, CRISIS COYUNTURALES Y VICISITUDES DEL SECTOR
27 NOV	PRESENTACIONES ALUMNOS



ACTIVIDADES FORMATIVAS

AF	Actividad Formativa	Hrs.
AF1	Clases presenciales teóricas	13 (17%)
AF2	Seminarios	11 (2,5%)
AF3	Trabajos dirigidos	31 (53%)
AF5	Tutorías	2 (2,5%)
AF6	Estudio y trabajo personal	18 (24%)
TOTAL		75 (100%)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

10-20%	Asistencia y participación en clases expositivas, prácticas y magistrales	x	20%
30-70%	Trabajos prácticos individuales y en equipo	x	40%
20-60%	Exámenes (parciales y finales)	x	40%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Trabajo práctico 100%

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

Los profesores suministrarán progresivamente al alumno los textos necesarios para preparar cada una de las sesiones en las que se organiza el curso.