Universidad de Navarra

Taller de creación Arquitectónica (GEA)
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: GEA
- **Módulo/Materia**: módulo Propedéutico y materia Dibujo
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 1º, 2º semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Héctor García-Diego (RA), Carlos Naya , Xabier Goñi, Armando Diago, Yago Vaíllo, Ane Arce
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Aula Magna 9,00-12,00h. y Taller 1 de 16 a 18h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS	
BÁSICAS	
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
GENERALES	
CG06	Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

Bloque 1 ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA

Tema	**Documento de representación**
ESPACIO Y LUZ	SECCIÓN
FUNCIÓN Y PROGRAMA	PLANTA
LUGAR Y CONTEXTO	PLANTA SECCIÓN SITUACIÓN
MATERIA Y ESTRUCTURA	AXONOMÉTRICO

Bloque 2 DIBUJO DE IDEACIÓN

T**ema**	**Documento de representación**
IDEACIÓN #1 (Espacio)	TODOS
IDEACIÓN #2 (Función)	TODOS
IDEACIÓN #3 (Lugar)	TODOS
IDEACIÓN #4 (Materia)	TODOS

Bloque 3 DIBUJO DE CREACIÓN

Tema	**Documento de representación**
ESTRATEGIAS DE CREACIÓN	TODOS
PROYECTAR EN CARTÓN	-

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

AF	Actividad Formativa	150
AF1	Clases presenciales teóricas	15
AF2	Clases presenciales prácticas y talleres	45
AF3	Trabajos dirigidos (individuales y en grupo)	60
AF5	Tutorías	4
AF6	Estudio y trabajo personal	26

EVALUACIÓN

SE	SE	**%**
SE1	Asistencia y participación	**10**
SE2	Trabajos prácticos	**60**
SE4	Exámenes	**30**

CONVOCATORIA ORDINARIA

Sistema Evaluación	% Nota	Descripción
Asistencia y participación	**10%**	**Obligatoria**
Trabajos Prácticos	**60%**	**Calificados semanalmente**
Trabajo clase	30%	

Trabajo semanal	30%	
Exámenes	**30%**	

El alumno deberá realizar todos los ejercicios propuestos en la asignatura sin excepción. De no hacerlo, su calificación será NP.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno se presentará a un examen que supondrá el 100% de la nota final. Si tuviera trabajos del curso pendientes de entregar, deberá hacerlos como requisito para optar a calificación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Héctor García-Diego Villarías (hgarcia-die@unav.es)

- Despacho C1082. 2ª Planta ETSA
- Concertar cita por correo electrónico

BIBLIOGRAFÍA

I. de Solà-Morales, M. Llorente, J. M. Montaner, A. R. Jordi Oliveras, *Introducción a la Arquitectura, conceptos fundamentales*. UPC. Barcelona. 2000 Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso

Juhani Pallasmaa, Los ojos de la piel: la arquitectura y los sentidos. Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso

Kenneth Frampton, Historia crítica de la arquitectura moderna, Barcelona. Gustavo Gili, 2010. 4ª ed. rev. y amp Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso

Colin Davies, Reflexiones sobre la arquitectura. Introducción a la teoría de la arquitectura, Barcelona, Reverté, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Adrian Forty, Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture, Londres, Thames and Hudson, 2004. Localízalo en la Biblioteca