Universidad de Navarra

Taller de expresión gráfica (GEA)
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Por medio de los ejercicios programados esta asignatura adiestra la mirada analítica del alumno sobre el mundo real. Una mirada crítica que a partir de la observación permite trascender hacia la abstracción de las formas. Esta mirada analítica sobre las formas reales y el resultado que produce la observación se recogen mediante un lenguaje específico que es el lenguaje gráfico: el dibujo.

El propósito es saber ver lo que se ve, y saber contar lo que se ve mediante el dibujo. Un dibujo que necesariamente debe tener un carácter caligráfico y cuyo interés está en su capacidad comunicativa y en su valor expresivo.

Al terminar el semestre, el alumno deberá tener un “diario gráfico” en el que haya recogido todos sus dibujos, convirtiéndose en testigo de su evolución y desarrollo creativo y expresivo a través del dibujo.

Esta es la asignatura que enseña a dibujar como un arquitecto.

- **Titulación**: Grado en Estudios de Arquitectura
- **Módulo/Materia**: Propedéutico/Dibujo
- **ECTS**: 9
- **Curso, semestre**:1º,1#
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: María Villanueva Fernández (Responsable), Fco. Xabier Goñi, Teresa Larumbe, Yago Vaillo, Mercedes Ramírez, Ane Arce
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Aula 4, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. jueves de 9:00 a 13:00 y de 15:30 a 17:30.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

BÁSICAS

CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

GENERALES

CG06	Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.
CG07	Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

ESPECÍFICAS

CE01	Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T).
CE02	Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas de dibujo, incluidas las informáticas (T).
CE03	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
CE04	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.

CE05	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.
CE06	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.

PROGRAMA

Semana 1 Presentación. Prueba de nivel

Bloque 1 EXPRESIÓN DE LA FORMA Y EL ESPACIO/ LINEA/ FUNDAMENTOS

Semana 2 Línea I: calidad de línea y los límites horizontales

Semana 3 Línea II: valoración de línea y los límites gráficos

Semana 4 Claro-oscuro I: textura y contraste

Semana 5 Claro-oscuro II + **parcial**

Bloque 2 EXPRESIÓN DE LA MATERIA / COLOR/ EXPERIMENTACIÓN

Semana 6 Técnicas I: dibujos rápidos grafito

Semana 7 Técnicas II: materiales / tintas y ceras

Semana 8 Técnicas III: color / acuarelas + **parcial**

Bloque 3 EXPRESIÓN DE LA ARQUITECTURA/ AMBIENTE/ CONSTRUCCIÓN DEL RELATO

Semana 9 La arquitectura y su contexto I: espacio urbano

Semana 10 La arquitectura y su contexto II: interior

Semana 11 La arquitectura y el plano: visión espacial

Semana 12 El relato de la arquitectura I: síntesis

Semana 13 El relato de la arquitectura I: análisis _ **trabajo/entrega A2**

SEMINARIOS Dibujos de viaje (rápidos), Técnicas (intro y tutoriales) y Figura humana

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

AF	Actividad Formativa	225
AF1	Clases presenciales teóricas	15
AF2	Clases presenciales prácticas y talleres	75
AF3	Trabajos dirigidos*	21
AF5	Tutorías	2
AF6	Estudio y trabajo personal	90

M1	Clases expositivas	
M2	Clases magistrales	
M3	Clases prácticas	
M4	Clases prácticas por proyectos	
M5	Enseñanza basada en proyectos (PBL)	
M6	Actividades experimentales	
M7	Sesiones críticas	
M8	Tutorías	
M9	Trabajos dirigidos	

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Sistemas de evaluación %	**SE**	**%**
SE1	Asistencia y participación	**10**
SE2	Trabajos prácticos	**60**
SE4	Exámenes	**30**

EVALUACIÓN ORDINARIA

Sistema Evaluación	% Nota	Descripción
Asistencia y participación*	**10%**	**Obligatoria asistencia**
Trabajos Prácticos	**60%**	**Calificados semanalmente**
Trabajo semanal clase	35%	
Trabajo semanal personal	25%	
Exámenes	**30%**	
Examen	25%	
Cuaderno	5%	

Cada trabajo **no entregado** será un 0 y, salvo causa justificada, **no se podrá recuperar.**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno entregará un trabajo (que concretará el profesor) y se presentará a un examen que supondrá el 100% de la nota final.

Tal y como recoge la Normativa general de Evaluación de la Universidad de Navarra aprobada en mayo de 2019, *"Los alumnos de grado que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria, aunque hayan superado la asignatura en ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de*

exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad"

Por lo tanto, la calificación obtenida en la convocatoria extraordinaria será la válida, independientemente de la obtenida en la convocatoria ordinaria, pudiendo incluso el alumno no superar la asignatura si suspende o no se presenta.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María Villanueva Fernández (mvillanuevf@unav.es)

- Despacho 1087 TPU C, ETSAUN

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

KANDINSKY:

Punto y línea frente al plano: contribución al análisis de los elementos pictóricos

Localízalo en la Biblioteca

NEIL BINGHAM:

100 años de dibujos de Arquitectura (1900-2000)

Localízalo en la Biblioteca

JUHANI PLASMAA:

La mano que piensa

Localízalo en la Biblioteca

MARTA ÚBEDA BLANCO:

El lenguaje del arquitecto

Localízalo en la Biblioteca

VIOLLET LE DUC:

Historie d'un Dessinateur

Localízalo en la Biblioteca

ALBERTO CAMPO BAEZA:

La idea construida

Localízalo en la Biblioteca

Bibliografia aportada por los profesores a ADI



Universidad de Navarra

@X@buscador_unika.obtener@X@