Universidad de Navarra

Taller de escritura I (OP LyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia**: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1er semestre
- **Carácter**: Optativo
- **Profesorado**: Alvaro Sánchez-Ostiz
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Edificio Central, Aula 37. Viernes, 12:00-14:00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro d su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

PROGRAMA

DE LA REESCRITURA A LA RELECTURA

1. Presentación

2. Prosopografía

3. Fábula

4. Relato o *diégema*

5. Sentencia

6. Écfrasis

7. Encomio

8. Vituperio

9. Tesis

10. Refutación

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Casos prácticos y actividades presenciales: 30 horas.

Tutorías: 1 hora.

Elaboración de trabajos dirigidos: 44 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Elaboración semanal de los trabajos dirigidos de escritura: 50%.

Participación en clase y seminarios: 25%.

Examen final: 25%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes en junio. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad.

Elaboración semanal de los trabajos dirigidos de escritura: 50%. Serán válidos los trabajos dirigidos de escritura entregados durante el periodo ordinario. Se podrán entregar los trabajos de escritura que no se hubieran presentado o estén suspensos al final del periodo ordinario. También se podrá subir nota de aquellos ejercicios ya aprobados.

Examen final: 50%.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr Álvaro Sánchez-Ostiz (asostiz@unav.es)

- Despacho 1350 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Horario de tutoría: Viernes, 9:00-10:00

Universidad de Navarra

- Se puede escribir a la dirección del profesor y concertar una entrevista en otro momento: asostiz@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, Miriam, *Tipos de escrito. 1: Narración y descripción*, Arco/Libros, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Álvarez, Miriam, *Tipos de escrito. 2: Exposición y argumentación*, Arco/Libros, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Bobette, Buster. *Storytelling : cómo contar tu historia para que el mundo quiera escucharla*. Koan, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. Anagrama, 1995. Localízalo en la Biblioteca

Cassany, Daniel. *Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales*. Anagrama, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Coronado, Mateo, *Escribir, crear, contar: Las claves para convertirse en escritor*. Instituto Cervantes, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Hermógenes de Tarso., Aftonio de Antioquía, Elio Teón, and María Dolores Reche Martínez. *Ejercicios de retórica*. Gredos, 1991. Localízalo en la Biblioteca

Kennedy, George A., and George A. (George Alexander) Kennedy. *Progymnasmata : Greek Textbooks of Prose Composition and Rhetoric*. Brill, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Libanius., and Craig A. Gibson. *Libanius's Progymnasmata Model Exercises in Greek Prose Composition and Rhetoric*. Society of Biblical Literature, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Montolío, Estrella, *Manual de escritura académica y profesional*. Ariel, 2018. Localízalo en la Biblioteca

Muñoz-Basols, Javier y Pérez Sinusía, Yolanda, *Técnicas de escritura en español y géneros textuales / Developing Writing Skills in Spanish*, Routledge, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Regueiro, María Luisa, *El español académico: guía práctica para la elaboración de textos académicos,* Arco/Libros, 2018. Localízalo en la Biblioteca

Sanderson, Brandon, *Curso de escritura creativa*, Sine Qua Non, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Sanz-Magallón, Ana, *Cuéntalo bien: El sentido común aplicado a las historias,* Plot Ediciones, 2007. Localízalo en la Biblioteca