



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación:** Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:** Módulo V: Formación complementaria. Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Alvaro Sánchez-Ostiz
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Edificio Central, Aula 29. Jueves, 8:15-9:45

COMPETENCIAS

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.



Universidad de Navarra

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

B5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

PROGRAMA

DE LA REESCRITURA A LA RELECTURA



Universidad de Navarra

1. Presentación y Proyecto Relecturas
2. Prosopografía
3. Fábula
4. Relato o *diégema*
5. Sentencia
6. Écfrasis
7. Encomio
8. Vituperio
9. Tesis
10. Refutación

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Casos prácticos y actividades presenciales: 30 horas.

Tutorías: 1 hora.

Elaboración de trabajos dirigidos: 44 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Elaboración semanal de los trabajos dirigidos de escritura: 50%.

Proyecto Integrado de 1º: 15 %

Presentación y defensa de las Relecturas: 25%.

Asistencia y participación en clase: 10%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes en junio. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad.

Para esta convocatoria extraordinaria serán válidos los trabajos dirigidos de escritura entregados durante el periodo ordinario y se realizará una Relectura que podrá contar hasta un 50%. Los alumnos que ya tengan superada la Relectura en la convocatoria ordinaria podrán, a su vez, completar el resto de la calificación mediante la entrega de aquellos trabajos de escritura que no se hubieran presentado o estén suspensos anteriormente.



Universidad
de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr Álvaro Sánchez-Ostiz (ablancop@unav.es)

- Despacho 1350 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Horario de tutoría:
- Se puede escribir a la dirección del profesor y concertar una entrevista en otro momento: asostiz@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, Miriam, *Tipos de escrito. 1: Narración y descripción*, Arco/Libros, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Álvarez, Miriam, *Tipos de escrito. 2: Exposición y argumentación*, Arco/Libros, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bobette, Buster. *Storytelling : cómo contar tu historia para que el mundo quiera escucharla*. Koan, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. Anagrama, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cassany, Daniel. *Afilas el lapicero: guía de redacción para profesionales*. Anagrama, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Coronado, Mateo, *Escribir, crear, contar: Las claves para convertirse en escritor*. Instituto Cervantes, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hermógenes de Tarso., Aftonio de Antioquía, Elio Teón, and María Dolores Reche Martínez. *Ejercicios de retórica*. Gredos, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kennedy, George A., and George A. (George Alexander) Kennedy. *Progymnasmata : Greek Textbooks of Prose Composition and Rhetoric*. Brill, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Libanius., and Craig A. Gibson. *Libanius's Progymnasmata Model Exercises in Greek Prose Composition and Rhetoric*. Society of Biblical Literature, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montolío, Estrella, *Manual de escritura académica y profesional*. Ariel, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Muñoz-Basols, Javier y Pérez Sinusía, Yolanda, *Técnicas de escritura en español y géneros textuales / Developing Writing Skills in Spanish*, Routledge, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Regueiro, María Luisa, *El español académico: guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Arco/Libros, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)