



Universidad
de Navarra

Taller integrado de proyectos arquitectónicos III A (MtDA)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

En esta materia el alumno profundizará en los procesos de diseño avanzado relacionados con la arquitectura, en distintas condiciones y contextos, a través del desarrollo de proyectos propuestos por los profesores. Mediante la metodología de enseñanza avanzada de proyectos logrará, de modo progresivo, integrar en el proyecto arquitectónico lo teórico, lo conceptual y lo operativo con el objetivo final de alcanzar la excelencia disciplinar. La docencia de taller se completa con clases teóricas sobre cuestiones relativas al proyecto que se desarrolla así como exposiciones públicas, y la defensa oral intermedia y final de los proyectos. Se abordarán:

- Metodología analítica de la problemática inherente a un proyecto arquitectónico.
- Definición y justificación de objetivos proyectuales.
- Elaboración y exposición razonada de argumentos de proyecto.
- Metodologías avanzadas del diseño arquitectónico: tácticas, técnicas y estrategias proyectuales.
- Conceptualización y representación gráfica avanzada del proyecto.
- Definición constructiva: integración en el diseño de nuevas técnicas y materiales.
- Contextualización del proyecto arquitectónico en el espectro crítico y teórico contemporáneo.

- **Titulación:** Máster Universitario en Teoría y Diseño Arquitectónico
- **Módulo:** Módulo 3. Diseño Avanzado de Proyectos Arquitectónicos / Taller integrado de proyectos arquitectónicos 3
- **Materia:** Taller integrado de proyectos arquitectónicos III
- **Departamento:** Teoría, Proyecto y Urbanismo
- **ECTS:** 9
- **Semestre:** 2
- **Curso académico:** 2025/2026
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesor:** Antonio Ortiz
- **Profesor asistente:** Efrén Munárriz
- **Idioma:** español
- **Calendario:** 24 de abril, 8 y 22 de mayo, 5 y 19 de junio
- **Aula:** Taller 5D

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

BÁSICAS

CB06. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.



Universidad
de Navarra

CB07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio .

CB08. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

GENERALES

CG1. Elaborar y exponer, a un nivel avanzado, ideas, argumentos y reflexiones en el ámbito del análisis y la crítica de la arquitectura.

CG3. Afrontar el proceso creativo del proyecto arquitectónico a un nivel avanzado y con la máxima calidad estética: desde la fase de ideación hasta la de redacción de los documentos básicos necesarios para su definición constructiva.

ESPECÍFICAS

CE7. Aplicar e integrar las conclusiones de los procesos analíticos realizados al diseño de proyectos arquitectónicos avanzados y originales, a distintas escalas, que respondan y aporten soluciones viables en contextos novedosos y complejos.

CE8. Exponer a un nivel avanzado las ideas, y defender su coherencia y viabilidad empleando modos argumentativos orales, gráficos y escritos en la presentación y defensa pública de propuestas arquitectónicas de distinta escala.

CE9. Manejar, a un nivel avanzado, las herramientas de diseño que permitan aunar funcionalidad, rigor constructivo y viabilidad económica en el proyecto arquitectónico con la máxima excelencia.

PROGRAMA

Por determinar.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1 Teóricas	10	100%
AF3 Taller	60	100%



AF4 Trabajos dirigidos	15	50%
AF7 Estudio y trabajo personal	140	0%

EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE3 Asistencia y participación en clase	10	20
SE4 Entrega, presentación y defensa de proyectos	80	90

HORARIOS DE ATENCIÓN

- El alumno será atendido de manera presencial por sus profesores durante el desarrollo del Curso Académico. Además, podrán concertar citas para la resolución de dudas a través de correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

- Se informará en la clase o a través de ADI.